

日本の習慣の中で、 10 とって最もなじみ深い 50 の同僚、上司にまで買 90 も頻繁に行われている 130	特に重要視されるのが 20 ものではないでしょう 60 っていく人も多いはず 100 のは、旅行土産のやり 140	贈答です。その中でも 30 か。家族や友人のみな 70 です。このように、日 110 とりかもしれません。 150	土産は、わたしたちに 40 らず、近所の人や職場 80 本の贈答習慣の中で最 120 ←	それは、もともと寺 161 に、神の恩恵を親しい 201 村落では、旅行費用の 241 たお金で遠くの神社な 281 土産話を聞かせました。 321 ていったそうです。そ 361 た日用品を買い求めた 401 しました。その後、土 441 たといわれています。 481	院や神社に参拝した際 171 に、お守りなどの仏や 211 積み立てを行っていた 251 どには神仏の恩恵で 291 することのない土地の 331 が伊勢神宮を参拝した 371 ことがきっかけで、江 411 産の習慣は寺院や神社 451	に、お守りなどの仏や 150 神にまつわる物品と共 191 られています。かつての 231 代表者が村人から集め 271 あるお守りなどと共に 311 話を聞き、知見を広げ 351 際、木綿や小刀といっ 391 門に販売する店が登場 431 とともに定着していっ 471 ←	また、せんべつは引 492 気で」という意味を込 532 れは、昔からの習慣で 572 だった時代は、長期の 612 願し、物品や金銭、ま 652 まとめた書物にも「は 692	引っ越しや転勤などの際 502 に「新しい環境になっ 542 ような物品や金銭を贈 582 ないものだったよう 622 のでした。そのため、 662 たげを催したといいま 702	ても今までどおりお元 512 るのが一般的です。こ 552 す。交通機関が未発達 592 旅に出る人の安全を祈 632 す。平安初期の紀行を 672 かなり古くから存在し 712	友人やお世話になっ 739 めて、せんべつを贈る 779 が好まれ、引っ越しの 819	ていた人が引っ越しや 749 転勤をする場合、今ま 789 品物ならスリッパやエ 829 よう、あまり場所を取 839	での感謝の気持ちを込 759 プロンといった実用品 799 らないものを選ぶとよ 839	769 809 849 855
--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--	---	--------------------------

いろいろなエコ生活	の方法がテレビや雑誌	などで紹介されていま	すが、家庭で育ててい	40
る植物の活用は、それ	ほど知られていないよ	うです。緑を見て癒や	されたり、花が咲いて	80
いるのを眺めたりする	ことは、豊かな暮らし	に欠かせない要素とな	っています。それ以外	120
に生活の随所でグリー	ンを登場させてみては	どうでしょう。そんな	、すべをご紹介したい	160
と思います。←				167
庭の木を切りそろえ	た時に大量に出る枝葉	をそのまま捨てていま	せんか。それはもった	207
いないことです。葉っ	ぽや実の中には水でよ	く洗えば、料理の飾り	として使えるものもあ	247
り、季節を感じさせる	一皿にもなります。例	えば、刺し身のわさび	や和菓子を載せてみて	287
はどうでしょう。キリ	のような大きなグリー	ンが手に入った時は、	ざるを利用し何枚も重	327
ね丸く成形して乾燥さ	せれば器が出来上がり	ます。布やおやつを入	れるインテリアグッズ	367
にもなります。もちろ	ん時がたてば色あせて	いきますがそれもシッ	クな趣になります。←	407
台所で出た生ごみを	庭やベランダの樹木に	活用することもできま	す。米のとぎ汁はビタ	447
ミンや脂質などの養分	を含んでいて、畑にま	くことができるので、	その際は、水で2倍く	487
らいに薄め、満遍なく	与えるとよいでしょう	。また、急須に残った	茶殻は肥料として使う	527
ことができます。天日	に一度干して乾燥させ	て腐るのを防いでから	土に混ぜます。←	565
もし、園芸するスペ	ースが確保できなくて	も、調理に使った野菜	の根をガラスの器に入	605
れて水に浸しておくだ	けで、緑の芽の成長を	楽しむことができます	。葉が大きく育つこと	645
はないかもしれませんが	が、種類によっては数	十センチ伸びることも	あるようです。みそ汁	685
などの具に少し欲しい	という際などに便利で	す。また、本来は捨て	てしまう果物の皮の再	725
利用も考えてみます。	風呂に浮かべれば香り	を楽しめます。スイカ	やメロンの皮は厚みが	765
あり足や手のマッサー	ジに適しているそうで	、甘い匂いが気分の高	揚を倍増させてくれる	805
そうです。栄養分があ	るので美容効果も期待	できそうです。夏は冷	蔵庫に入れておけば使	845
う時に気持ち良いかも	しれません。			861

今、古武術が注目されて	いる。日本に古くからある武術は、明治時代になると西洋のスポーツからの影響を受けて競技化されるものも出てきた。例えば、柔道もそのうちのひとつで、投げの美しさや見事さなどを競うようになったのである。↓	40
古武術というのは、刀を使う相手との戦いや身のかかし方を究める、さまざまな格闘術の総称だ。以前、ある有名な陸上選手がこれらの動きを取り入れていることが広く知られ、にわかに関心が高まった。これは、江戸時代に手紙などを運んだ飛脚の走り方ともいわれており、彼らは1日に100キロ以上も走ることができた。実際の動作は、肩を前に押すような感覚で右手と右足、左手と左足を同時に出す。こうすると、体をねじらなくてよいので疲労が少なく、エネルギーの消費も抑えることができる。そのため、飛脚たちは長距離を走ることができたのだ。今でも、農作業をしている人を観察してみると、自然に古武術のスタイルで体を動かしている人がいる。これは体のリズムに合った動きでもあるのだ。↓	80	
このように、古武術の基本は無駄な動きを省略することにある。体をねじったり、踏ん張ったりしない。こうすることで体が安定し、無理な動きで筋肉を傷めることを防ぐ。プロ野球選手のピッチャーが、フォームにこれを取り入れて大活躍したことを覚えている人もいるだろう。これはスポーツ以外にも応用が利く。例えば、お皿の上にとくさんのお皿やグラスを載せて運ぶ仕事をするときも、この動きを覚えると楽に物が運べるようになるといわれている。↓	109	
最近、特に注目されているのが介護の現場での応用だ。ヘルパーの仕事は、毎日寝ている人を起こしたり、重い荷物を運んだりしなければならない。そのため、腰を痛める人も多いという。こんなときに役に立つのが、古武術の動きなのだ。床に置いた荷物を持ち上げる際、足で体を支えて踏ん張るとどうしても腰に負担が掛かってしまう。ところが、尻もちをつくように重心を移動すると、楽に持ち上げることができる。当初は自分の身を守るために考えられた武術が、今では人を助けるのに役立っているのだ。	149	
		189
		229
		269
		309
		349
		389
		429
		434
		474
		514
		554
		594
		634
		643
		683
		723
		763
		803
		843
		875

最近、サラリーマン	川柳と呼ばれるものを	よく耳にします。ある	企業が、一般の人から	40
10	20	30		
募集して選ばれた優秀	作品を公に発表するた	め、テレビや雑誌、新	聞などに登場するの	80
50	60	70		
しょう。↓				85
川柳とは、古くから	日本に伝わる詩の一種	です。五・七・五のリ	ズムに言葉をうまく当	125
95	105	115		
てはめることがルール	ですが、俳句のように	季語を入れる決まりは	ありません。基本的	165
135	145	155		
は口語で作成し、日常	の出来事や思いを気軽	に表現することができます。	時には、駄じゃ	205
175	185	195		
れを入れることもあり	、遊びの要素も多く見	られます。↓		231
215	225			
この詩の名前はどこ	から付けられたのでし	ょうか。その歴史をた	どってみると、江戸時	271
241	251	261		
代に生きたある人物名	がルーツだとされてい	ます。東京の蔵前の辺	りに住んでいた彼の日	311
281	291	301		
常は、自分の思うよう	にいかないことが多か	ったのだそうです。川	の端にある柳をうつ	351
321	331	341		
つと眺めていた時に、	自分の号を思いついた	のではないかと推察さ	れています。↓	388
361	371	381		
やがて憂さ晴らしの	意味もあって、俳諧の	集まりに顔を出すよう	になりました。そこに	428
398	408	418		
は武家や商人、技術者	などあらゆる職業の人	がそろって、文芸の楽	しみを分かち合ってい	468
438	448	458		
たそうです。それぞれ	が身分や地位を離れて	、自分の思いを自由に	話し合っていました。	508
478	488	498		
彼にとって、それは素	晴らしい場所となり、	いろいろな出会いがあ	って人生を変えるきつ	548
518	528	538		
かけにもなりました。↓				559
558				
さらに彼は、当時、	江戸で流行していた俳	諧の修練の一つである	「前句付け」という文	599
569	579	589		
芸の世界で、その才能	を開花させることにな	ります。これは、短歌	の上の句と下の句を抜	639
609	619	629		
き出し、それをお題と	してその後七・七や	五・七・五の句を付け	るというものでした。	679
649	659	669		
懸賞も付いたので、た	くさんの人が応募した	といわれています。彼	はそこで良作を選ぶ点	719
689	699	709		
者として、活躍するよ	うになります。そして	、生活する者にしか分	からない人間の愚かさ	759
729	739	749		
やおかしさ、時には悲	しみなどをうまく表現	した句こそ、もっと評	価されるべきだという	799
769	779	789		
考え方をあらわにして	いくのです。↓			816
809				
それをさらに発展さ	せ、現在に伝わる形に	まで確立していきます。	そのため、この文芸	856
826	836	846		
は彼の俳号から川柳と	呼ばれるようになった	そうです。		881
866	876			

木の枝かと思って触	つてみたら、虫だった	ということはありませ	んか。ランの花のよう	40
に見えるカマキリや緑	の葉に紛れているバッ	タなど、思わずうなっ	てしまうような姿をし	80
た生き物が自然界には	たくさんいるのです。こ	のように外敵からの	自衛のために、自分の	120
体の色や形を周囲の物	や動物、植物に似せる	ことを擬態といいます。	コノハチョウの羽の	160
模様もその一つで、枝	に止まった姿は枯れ葉	そのものです。↓		188
これは、19世紀中	ごろに東南アジアで見	つかったとされ、その	存在を初めて報告した	228
のは、ある英国人生物	学者でした。その擬態	界の女王と呼ばれる姿	には、かのダーウィン	268
も驚き「茂みで休んで	いる時は魔法のように	姿が見えなくなる」と	著書に記しています。	308
この模様の進化は、突	然変異で生じたといわ	れていましたが、最近	になって、日本の研究	348
者が数学を利用して解	明に挑んだところ、徐	々に変わっていったの	ではないかという説が	388
発表されました。↓				397
行動生態学を研究す	るある学者が、擬態と	いうのは自分と天敵と	の共同作業であると説	437
明しています。例えば、	チョウは天敵である	鳥に見つかれば食べら	れてしまいますが、発	477
見されにくければ多く	が生き残ります。それ	が何世代も繰り返され	るうちに、見つけられ	517
にくい模様に進化する	のです。チョウの動き	は素早く、飛び回って	いる間は襲いにくい	557
め、鳥に狙われるのは	止まっている時です。従	って、羽を閉じた時	に見える裏側だけが枯	597
れ葉に似ていればよく、	広げると鮮やかな青	地に黄色の筋が入った	カラフルな色合いで、	637
その違いに驚かされま	す。↓			650
また、このように自然	の中に身を隠すので	はなく、逆に目立つ容	姿をすることによって	690
自衛するチョウもいま	す。警告色と呼ばれる	派手な色を持つものは、	鳥にとって有毒でお	730
いしくないため、襲わ	れにくいといいます。中	には幼虫の間に毒草	を食べて育つため、成	770
虫にもその成分が残っ	ているという種類もい	るようです。さらに、	こうした鳥に嫌われる	810
チョウに似せた姿にな	って、自らの身を守る	擬態もあります。その	懸命な姿には、生物た	850
ちが必死に生存率を上	げ、次世代につなげよ	うとする力強さを感じ		883

わたしの家の近くに、とてもすてきな洋館	があります。緑が生い	茂る広い庭の中で、ま	40
るでそこだけ時代が違	うように見えるから不	思議です。子供のころ	80
ふれる雰囲気や憧れを	抱いていました。最近	になり、そこが県の指	120
決まりました。歴史的	に価値が高いと評価さ	れたようです。↓	148
日本が海外へと門戸	を開き、西洋文明が次	々と上陸した明治時代	188
た。欧米化の波は、日	本伝統の文化と融合し	て和洋折衷の美をつくり	228
的に洋館と呼ばれるの	は、江戸末期から昭和	の戦前までに建てられ	268
を受けた外観や構造を	持っています。神戸や	横浜などの開港地では、	308
似た造りの住まいを注	文した邸宅が多く残さ	れています。これら以	348
が洋風の造りで建てら	れました。特に明治の	初頭には、欧米と対等	388
誇示する目的があり、	公共建築物は西洋の	スタイルで造られたのだ	428
や警察署、学校や病院	などがそうで、全国的	に文明開化の象徴とな	467
この特徴は、石やレン	ガが材料だったこと	で、従来の建物とは明	507
た。そうした中で問題	となったのは、洋風建	築の技術を持つ職人が	547
神社仏閣を手掛けてき	た宮大工が、横浜など	の異人館を見よう見ま	587
る仕事に携わるようにな	っていきました。彼ら	はもともと質の高い	627
てきたプロですから、	西洋一色では染まらな	いという心意気があっ	667
スタイルで和のテイ	ストを盛り込んでいき	ました。装飾や壁など	707
いた職人の手仕事がち	りばめられていたの	です。↓	730
こうして考えてみる	と、明治の洋館は、存	在自体が大きな出来事	770
ります。地方が総力を	挙げて関わっていたり	、個人の財力と夢がつ	810
りしました。また、ど	れもがその時代の歴史	を表し、職人の志が結	850
ました。そんな視点で	、いろいろな建物を見	学すると面白いかもしれ	885

すべての人が心身の健康を確保し、生涯にわたって生き生きと暮らすことができるよう	40
にするためには、食がととも重要です。しかし現代では、栄養バランスの偏りや不規則な	80
食事による生活習慣病、メタボリック症候群の増加や伝統的な食文化の危機などの問題が	120
叫ばれています。←	129
近年、幅広く学校で「食育」について学ぶ機会があり、皆さんも学習したことがあるの	169
ではないでしょうか。それは、さまざまな経験を通して食に関する知識と食を選択する判	209
断力を習得し、健全な食生活を実践することができる人間を育てるための教育です。何十	249
年も前に中学校を卒業したわたしの記憶では、小学校で家庭科、中学校で技術家庭の授業	289
はありましたが、このような授業はなかったように思います。←	318
平成17年に食育基本法が制定されたことで、児童生徒への食事に関する指導が開始さ	358
れました。栄養教諭制度も創設され、子供に対する学級活動や個別指導、学校行事といっ	398
た時間に学級担任と連携して、食べ物について集団的な教育を行う先生が誕生しました。	438
調理実習とは違う視点で、栄養や健康の知識を得るのは有用なことです。こうした取り	478
組みの背景には、どんな要因があったのでしょうか。←	503
一つには、外食産業の発達が挙げられます。飲食店などに出掛けて食事を楽しむだけで	543
なく、総菜店や百貨店、コンビニエンスストアなどで購入する中食のお店も増えてきまし	583
た。その結果、ご飯やめん類などの炭水化物を食べ過ぎ、豚カツやコロッケ、から揚げと	623
いった揚げ物がメインになってしまい、野菜の摂取が少ないことが指摘されるようになって	663
います。こうして、好きなものだけで簡単に食事が済ませられるようになったことは、	703
わたしたち日本人にとって、栄養バランスの偏りを招く一因となっているのかもしれない	743
ん。←	746
一方で、健康に関する情報があふれ、何をどう摂取すればよいのか分からなくなってい	786
る人も少なくないでしょう。さらに、食品添加物や汚染など、安全性に疑問が生じる事態	826
に不安を感じることも珍しくありません。このような社会的背景に加えて健康面での要因	866
も、食育を推進する原動力の一つとなりました。	888

昔の日本人は、言葉	には不思議な力がある	と考えていました。あ	る言葉を積極的に使っ	40
てその力を働かせたり、	わざと使用を慎んだり	もしていたのです。和	歌を詠むことが盛ん	80
だったのも、この考	え方からきているとい	われています。↓		107
日本ではもちろん、	西洋では旧約聖書など	にも記され、その他	にも神話や伝説にも書	147
れており、世界中で	この力について信じら	れてきたようです。例	えば、京都には節分につ	187
いて次のような伝説が	残っています。その昔、	山奥に人々を苦しめ	る鬼がいました。そこ	227
に神様が現れて、七	人の博士を呼び、豆で	鬼の目を撃てと教え	ました。これは語呂合せ	267
で、豆は「魔目」に通	じるからだといいま	す。また、魔を滅すと	いう意味合いも込めら	307
れているそうです。真	偽のほどは定かでは	ありませんが、これが	節分の起源だそうです。	347
正月に鏡もちを供え	ますが、飾りのコン	プは喜ぶ、ダイダイ	は代々栄えると縁起を担	387
ものです。↓				393
反対に特定の時や場	所で、口にしてはな	らないものを忌み言	といます。商家では擦	433
り切れたり、何かが無	くなったりするのは	縁起が悪いとして、	するめをあたりめ、果	473
ナシをありのみと言	い換えて使いました。	その他、ひげをそる	ことはひげをあたる、	513
どを終わりにするこ	とをお開きにするとい	いますが、これもその	例です。正月や夜とい	553
神聖な時に使っては	いけないものもあり	ます。新年には寝る	ことを稲積む、夜に	593
の花などと表現しま	した。↓			606
現代のわたしたちの	生活にもなじみ深い	のが、結婚式などお	祝いの席でのあいさ	646
ないでしょうか。祝	辞を頼まれた場合に	去るや終わる、切	れるや戻る、壊れる	686
避けるのがマナーに	なっています。また、	重ね重ねやまたまた、	返す返すなどの繰	726
も嫌われています。鬼	門というのも忌み言	と同じで、鬼が出入	するとされる不吉な	766
角のことです。↓				774
礼儀作法の本質は相	手を思いやる気持ち	にあります。自分は	気にしないことでも、	814
にとっては重要だ	ったり不快だたり	することも多々あ	るのです。最近では、	854
言葉を気にしない	人も多いかもしれ	ませんが、覚えて	おいて損はない	890

わたしたちの身の回りには、電気を動力とする製品であふれています。ボタンを押すだけで炊飯できたり、食べ物を温められたり、部屋を明るくしたりできるので、これほど便利なことはありません。しかしその半面、ほんの少しの間停電しただけでも非常に不自由を感じます。それだけ受けている恩恵が大きいということでしょう。←	40
現在では、発電所から変電所を経て、各家庭や企業にエネルギーを供給しています。プラグをコンセントに差し込むだけで簡単に電化製品を使うことができます。このような仕組みが構築されて、日本中の隅々にまで行き渡る以前は、動力の多くに対応していたのは電池でした。←	80
一説では、その起源は紀元前 250 年までさかのぼるとされています。1932 年に、現在のイラク、バグダッド郊外で発掘された遺跡の中から、鉄の棒と銅の筒を入れ、口をふさいだ素焼きのつぼが発見されたそうです。底には、酢かワインのような液体が入れられていたような跡も残っており、再現実験の結果、微弱ながら電力を得られたとされています。しかし各国の考古学者たちの間では、たまたま似たような仕組みただただで、電池とは別物だろうという意見も多く、真相はいまだ定かではありません。←	120
また、1800 年にイタリア人の学者が発明したのは、硫酸溶液と亜鉛と銅の組み合わせで電気を取り出す方法でした。これは実用化するまでには至りませんでした。その欠点を改良したものが、現在の電池の仕組みとほぼ同じだといえます。日本では、1885 年に時計に使用する目的で発明されたものが最初だといわれています。後に、中の液体が漏れずに持ち歩けるようにしたことで、乾電池と呼ばれるようになりました。←	155
では、電池の種類はどうして「単 1 形」というような独特の呼び方で区別されているのでしょうか。また、小型化するごとに数字が大きくなっていくのも疑問でした。これは単位電池から取った名前です。ここに容量順に番号を付けたため、現在のよう呼び方になったのです。こうした表現は日本独自のものです。海外では同じ大きさでも、全く違う名前が付けられているようです。例えば「単 2 形」はアメリカでは「サイズ C」と呼ばれています。	195
	235
	275
	282
	322
	362
	402
	442
	482
	516
	556
	596
	636
	676
	712
	752
	792
	832
	872
	912
	914

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 0 (模範解答)

仕事などで、初対面	の人と会う際によく使	われるものに名刺があ	ります。名前はもちろ	40
10	20	30		
ん、会社の住所や電話	番号、メールアドレス	などが印刷されている	のが一般的です。中に	80
50	60	70		
は座右の銘やメッセ	ージを書く欄などを設	けている人もいますよ	うです。今や、自己紹介に	120
90	100	110		
無くてはならないツ	ールとなっています。↓			140
130				
その発祥は、紀元前	2 世紀の中国だといわ	れています。もちろん	現代のような形態では	180
150	160	170		
なく、コミュニケーシ	ョンの手段として、木	や竹などが使われてい	たようです。官僚社会	220
190	200	210		
だったため、地位のあ	る人への取り次ぎの際	などに重宝されていま	した。ヨーロッパでは	260
230	240	250		
1 6 世紀に広がります	。他人の家に訪問して	相手が不在だった際に	、玄関先に置く「置き	300
270	280	290		
手紙」として始まりま	した。その後、社交界	で多くの人とあいさつ	を交わす際に配るよう	340
310	320	330		
になったといえます。	トランプの裏に名前を	書いて、名刺代わりに	したという話もありま	380
350	360	370		
す。当時は、既に形式	や使い方にマナーも確	立されていたようです	。↓	412
390	400	410		
興味深いのは、この	四隅のどこを折るかに	よって、それぞれ意味	が込められていたとい	452
422	432	442		
う話です。留守宅に誰	かの名刺が置いてあっ	たら、どこの角が曲げ	られているかを最初に	492
462	472	482		
見たそうです。右上が	カットされている場合	と、左下の場合とでは	、それぞれに異なった	532
502	512	522		
伝言が隠されていま	した。電話もメールも無	かった時代ですから、	言葉を交わすことなく	572
542	552	562		
メッセージを伝える方	法として、暗黙の約束	事があったのです。↓		602
582	592			
日本では 1 9 世紀の	初め、和紙に名前を書	いただけのものが主に	使われるようになって	642
612	622	632		
いきました。中には家	紋が描かれたものもあ	ったようで、やはりヨ	ーロッパと同じように	682
652	662	672		
留守宅への置き手紙	として使いました。それ	でも名刺を用いる人は	ごくわずかで、政治家	722
692	702	712		
や一部の財界人だけ	でした。これが圧倒的に	広がったのは、明治	以降です。外国からやっ	762
732	742	752		
て来た人との商談や社	交界での自己紹介など	の場において必需品と	なっていました。そ	802
772	782	792		
して、現代では一般家	庭でも P C とプリンタ	ーが普及し、名刺の可	能性を大きく変えてい	842
812	822	832		
きます。自分の写真や	好きなイラストを入れ	て、独創的なデザイン	で制作している人もい	882
852	862	872		
るようです。一方で、	プリントではなく、筆	や万年筆などを使って	一枚ずつ手書きされた	922
892	902	912		
ものを使う人もいるそ	うです。			936
932				

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 1 (模範解答)

幕末に日本へ開国を	迫るため、ペリーがや	って来た時、その後の	日本人に大きな楽しみ	40
となる、あるものがも	たらされた。それは西	洋音楽である。ペリー	艦隊の中には約 40 名	80
の軍楽隊が交じってい	た。上陸後、江戸幕府	の要人たちの前で、ア	メリカ国歌や当時の流	120
行作曲家であったフォ	スターの曲などが演奏	されたのだ。普段は真	面目で実直な侍たちも	160
このときばかりは、手	足を静かにさせておく	ことができなかつたそ	うだ。←	194
明治 5 年に学制が公	布されると、下等小学	の教科に「唱歌」が入	り、中学にも「奏楽」	234
が取り入れられたが、	実際に教えられていた	わけではなかつたとい	う。なぜかといえば、	274
指導する教師も居なけ	れば教材も無かつたか	らである。ほぼ 10 年	後によく「小学唱	314
歌集」が文部省から発	刊されて音楽教育がス	タートした。ところが、	当時の日本は、男性	354
が人前で歌うのは、は	したくないことと見な	される風潮があつた。そ	のため、本格的に日本	394
に定着するまでには、	まだしばらく時間がか	かつたのである。←		423
よく「歌は世につれ、	世は歌につれ」とい	うが、日本人と音楽の	歴史を考えるうえで、	463
メディアの発達は見逃	せない。ラジオ放送が	始まつたのが大正 14	年、流行曲がレコード	503
に録音されるようにな	るのは昭和に入つてか	らである。このころに	なると、ラジオでも音	543
楽が使われ、人々もそ	れを口ずさむことが楽	しみとなつた。日本最	初のレコード歌手が、	583
映画の主題歌となつた	曲をヒットさせたのは	昭和 4 年のことだ。←		613
日本人の発明で、世	界の音楽シーンを変え	た発明が二つある。そ	れはカラオケと携帯音	653
楽プレーヤーだ。カラ	オケは、もともと「生	伴奏無し」といった意	味の業界用語として使	693
われていた。その後、	歌う装置としてのカラ	オケボックスが発明さ	れ、さらに通信性のも	733
のが登場したことであ	つという間に日本中に	普及していった。今や、	これは世界中で親し	773
まれている。実際、そ	れまで人前で歌うのは	恥ずかしいという人が	多かつたが、カラオケ	813
の登場によって、誰も	が気楽に音楽を楽しめ	るようになった。←		842
また、カセットテー	プを入れるだけで、場	所を選ばず、いつでも	どこでも音楽を聴くこ	882
とのできる携帯音楽プ	レーヤーの登場も画期	的な出来事だつた。誰	にも邪魔されずに一人	922
で音楽を楽しむという	新しいライフスタイル	を創つたのだ。		949

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 2 (模範解答)

世の中にはいろいろ	な職業がありますが、	いつの時代でも、女性	の憧れの職業として、	40
上位に入るのが客室乗	務員です。日本ではキ	ャビンアテンダントと	も呼ばれますが、これ	80
は和製英語で、海外で	はキャビンクルー、も	しくはフライトアテン	ダントというのが一般	120
的ですが。飛行機を利用	する人に食事や飲み物	の提供や毛布を貸し出	し、免税品の販売など	160
フライト中にさまざま	なサービスを行うこと	が主な仕事ですが、急	病人が出たり、緊急事	200
態が発生したりした場	合には、利用客の安全	を確保することも重要	な業務です。↓	237
美しさや華やかさは	かりに目がいきがちで	すが、フライト時間は	長時間になることも多	277
く、国内線では一日に	数回乗務する場合もある	ため、体力が重要にな	るの言うまでもあ	317
りません。国際線でも	時差があるので、体調	管理がしっかりとでき	ることも重要です。そ	357
うしたうえで、笑顔を	絶やさずサービスを提	供する精神力や緊急時	の冷静な判断力も必要	397
でしょう。さらには、	自分が勤務する航空会	社の顔として、あらゆる	面で常に良い印象を	437
与えることも大切です。	サービスのプロとして、	利用客の要望に	えるだけでなく、顔色	477
や様子を見て声を掛け	たり、気配りをしたり	する細やかな心遣いが	できることやコミュニ	517
ケーション能力、マナ	ーや美しい歩き方、姿	勢などもポイントとな	るでしょう。↓	554
この仕事に就くには、	短大や大学もしくは	専門学校	の養成コース	594
社に就職というのが一	般的でしょう。学部や	学科を特定されること	はありませんが、語学	634
系を選択する人が多い	ようです。各航空会社	では、身長制限や語学	力、居住地などを応募	674
条件に掲げていること	があるため、事前に確	認しておくとい	でしょう。近年は契約社員	714
として入社した後、数	年間働いてから正社員	になる場合が増えてき	ています。その他にも	754
客室乗務員専門の人材	派遣会社があり、そ	ちらに登録しておく	という方法もあります。い	794
ずれにしても、人気の	高い職業であるため、	競争率が高いことは覚	悟しておいた方がよい	834
でしょう。↓				840
飛行機には、毎日た	くさんの人が搭乗し、	その国籍や年齢、飛行	機を利用する目的もそ	880
れぞれ異なります。そ	うした利用客全員に満	足してもらうことはと	ても大変ですが、お客	920
様の喜ぶ顔が見られた	ときの喜びとやりがい	は、大きなものとなる	でしょう。	955

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 3 (模範解答)

何かを創造するために	生まれたものの一つ	に、筆記用具がありま	す。中でも、わたした	40
ちが比較的早い時期に	手にし、おそらく最も	長い間、使い続けるの	が鉛筆でしょう。気が	80
付けば身の回りにある	、親しみやすい存在で	す。わたしたちが日常	的に使っているのは、	120
六角形をしているもの	が多いでしょう。よほ	ど手の大きな人でない	限り、握ると三面に指	160
が当たるようにできて	いるのです。角はわず	かに丸みを帯び、平ら	に見える部分も、実は	200
なだらかな膨らみを持	たせてあります。これ	は、長時間使っても疲	れないための配慮だそ	240
うです。握っていると	、独特のぬくもりが伝	わり、削るとほのかに	木の香りがするような	280
気がします。↓				287
文房具店をのぞいて	みると、さまざまな鉛	筆が並んでいます。ど	れも、つやのある美し	327
い塗装が施されており	、子供用にはかわいい	柄まで描いてあります	。中にはデザイン性を	367
重視するため、木目を	そのまま生かしたもの	もありますが、湿度の	高い日本では、もとも	407
とコーティングの意味	で塗装が施されている	ので、あまり実用向き	ではないようです。空	447
気中の水分量が上がる	と外側の木がひずみ、	中の芯が折れやすくな	るからです。↓	484
作業に適した鉛筆を	選ぶ際に参考になるの	が、アルファベットや	数字などで芯の濃淡を	524
表した硬度記号です。	わが国では、日本工業	規格が定めた基準に従	って 1 7 段階に分類さ	564
れていますが、アメリ	カ合衆国やヨーロッパ	では区別の仕方が違い	、同じ記号でも日本製	604
とは若干硬さが異なる	そうです。海外で購入	する場合は、できれば	事前に試してみるのが	644
よいでしょう。↓				652
芯の原料となるのは	主に黒鉛と粘土です。	両方の不純物を取り除	いたら、水を加えてよ	692
く練り合わせます。こ	ね上がったら形成し、	約 1 0 0 0 度で焼きま	す。一般的に黒鉛の割	732
合が多く、粘土が少な	ければ軟らかくて濃	く、配合の比率が逆にな	ると硬くて薄く仕上が	772
ります。こうして作ら	れた芯を溝のある板の	間に並べ、接着剤を塗	って圧縮したのが鉛筆	812
の原形です。次に六角	形に削り、見慣れたサ	イズに切り分けます。	最後に塗装と印刷を施	852
せばほぼ完成です。↓				862
1 6 世紀にイギリス	で生まれた鉛筆が、世	界中に広まり愛用され	続けているのは、その	902
筆跡が年を経ても変化	しにくく、水にもにじ	まず、何より、書き損	じたときに消せるのが	942
魅力だったからではな	いでしょうか。			959

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 4 (模範解答)

冬の寒い時季に、雪景色を眺めながら入露天風呂ほどぬくもりを感じる瞬間はないか	40
もしれません。モミジやイチョウの葉を紅色や黄色に染めた季節も、ぴったりの頃合いで	80
はないでしょうか。新緑のころ、元気よく枝を伸ばす木々を窓外に見ながら乳白色の湯に	120
漬かるのも趣があります。四季折々に楽しめる温泉は、大いなる自然の恵みの一つです。	160
人間だけでなく、長野県では野生のニホンザルが寒さをしのぐために入ることもあり、こ	200
れは世界中でも広く知られているそうです。↓	221
温泉は法律で定義されています。すなわち、地中から湧き出る温水や鉱水、水蒸気やそ	261
の他のガスで、定められた一定の温度または物質を有するものことです。その条件の中	301
には、湧出時の泉温が25度以上あること、指定された特定の19成分のうち1成分でも	341
規定濃度以上含まれることという条件二つのうち、いずれか一つ以上を満たすものを示し	381
ています。このような条件がそろった場所が近くにあればよいのですが、都市部で暮らし	421
ているとなかなかそうはいかないというのが現実でしょう。↓	449
そこで今、人気を集めているのがスーパー銭湯です。サウナやジェットバス、岩盤浴、	489
マッサージ機などに加え、食事ができたり本が置いてあったりと多様なサービスが充実し	529
ています。古くは湯屋などといわれた公衆浴場が発展したものと考えてよいでしょう。現	569
存するその最古のものは、1408年に修復されたもので「東大寺大湯屋」として、内部	609
にある鉄湯船と共に国の重要文化財に指定されています。↓	636
日本人が好む入浴には、大きく分けて三つの効果があります。一つ目は温熱作用です。	676
体が温まることで血行が促進され、疲労回復に役立ちます。最近では、熱めのお湯に漬か	716
ることで、ヒートショックプロテインという傷ついた細胞を修復するタンパク質を生み出	756
し、これが免疫細胞の働きを強化すると注目されています。二つ目が浮力作用です。水中	796
では空気中に比べて体重が約9分の1になるため、緊張していた筋肉がほぐれるという効	836
果をもたらします。三つ目は水中で圧力が掛かる水圧作用で、血液が押し上げられたり肺	876
が圧迫されたりします。これにより、血液循環を促すとともに呼吸数が増加して心肺機能	916
の向上にもつながります。温泉でも温浴施設でも、自宅であっても、湯船に漬かりながら	956
至福の時を味わいたいものです。	971

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 5 (模範解答)

日本には昔から受け	継がれているもの	一つに、切り干しダイ	コンや乾燥させたシイタ	40
ケ、豆類やワカメとい	った海藻類などの保存	食品があります。今	では、家庭の食卓に上	80
ことが珍しくなると	もいわれていますが、	一昔前までは、ほぼ毎	日食べていると言っ	120
も過言ではないよう	な食材だったそうで、た	くさん収穫できた時に	、作り置きされていま	160
した。太陽の光と自然	の風にさらすことによ	って水分が飛び、うま	味が凝縮されます。さ	200
らに貯蔵にも適してい	るので、一年を通じて	調理することができま	す。市販されている商	240
品としては価格の変動	が少ないことも利点と	いえるでしょう。←		269
現在、一般家庭であ	まり作られなくなった	のは、食の欧米化が進	んだからという理由も	309
あるでしょうが、わた	しは見た目の問題もあ	るように思います。乾	燥させているので、決	349
して鮮やかな色ではな	く、茶色などの地味な	色合いのものが大半だ	からです。コンビニや	389
スーパーでは、きれい	な食材で彩られたお総	菜が販売されているの	で、それに慣れると魅	429
力的に映らなくなっ	てしまったのかもしれま	せん。しかし、高温多	湿の夏や寒さの厳しい	469
冬を乗り越えるため	に、こうした保存食は、	われわれの健康を古く	から支えてきました。	509
これらの干物には、し	っかりとした素材の味	わいがあり、調味料を	さほど使わなくてもお	549
いしく食べられるとい	う特長を持っています。	←		571
わたしは、もっとこ	れらの食材を取り入れ	ていくことを決め、ま	ずは野菜を天日干しす	611
ることから始めてみま	した。ざるさえあれば	簡単に挑戦することが	できます。からりと晴	651
れた天気が適してい	るので、前日までに小	めに予報をチェックす	るとよいでしょう。身	691
近なものではダイコン	やニンジンなどがお勸	めです。もし、料理を	していて一部が余った	731
ら、薄く刻んでペラン	ダなど風通しの良い場	所に並べてみましょう。	時間は、午前10時	771
から午後3時の間が最	も適しているようです。	カラカラになるまで	しっかり乾燥させるの	811
ではなく、少し弾力が	ある半生状態で仕上げ	ることが家庭で作るこ	つです。←	846
意外に思われるかも	しれませんがトマトを	干し野菜にすると、と	ても重宝します。種も	886
あるので保存食には不	向きだという印象があ	りますが、丁寧に作れ	ばおいしく仕上がります	926
す。大きいものよりは	小さいものの方が乾き	も早く、濃厚な甘さに	なります。ただし長期	966
間の保存は控えて、冷	蔵庫で寝かせ数日以内	に食べきましょう。		996

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 6 (模範解答)

漢字で魚へんに弱い	と書くのはイワシと読み、その名のとおりに	弱いのだそうです。扱い	40
が非常に難しく、今	は水族館でも飼育されて	いますが、最初は水槽	80
難だったといえます。	小型の担架のようなも	ので水ごと運ぶという	120
量のイワシを展示でき	るようになったのです。	水槽の奥の壁が見え	160
で泳ぐ姿は、とても人	気があります。↓		178
イワシのように小さ	くて単体では弱い魚は	群れを作り、まるで巨	218
変化させながら泳ぎま	す。この現象は、協力	し合って大きく見せる	258
ています。実際には、	それぞれが外敵への恐	怖心から身を守るため	298
ろうとすることによっ	て、巨大な固まりがで	きて、結果として相手	338
果を与えているのでは	ないかと考えられてい	るのです。とはいえ、	378
ちはばらばらになり、	さまざまな方向へ逃げ	ます。標的が拡散され	418
ば効率の良い襲撃がで	きなくなるわけです。	こうした小さな生物の	458
た場合の威力は、今後	まだまだ研究されるべ	き分野だといわれてい	492
海の中で、イワシの	大きな群れともなると	、何千、何万匹もが一	532
きます。右に左にと、	完全なまでに統率の取	れた動きを見せるので	572
込むと一時的に乱れが	起きるものの、すぐさ	ま元の編隊に組み直さ	612
回転するように進むた	め、その方向は一定で	、専門家が調査したと	652
だったそうです。ある	水族館では、イワシの	数が減少したため、新	692
ころ、進む方向が逆で	した。新旧は交じり合	わずに各自別の一団を	732
分かれ反対向きに回転	していたそうです。↓		752
昨今では、本物より	少し大きな魚型ロボッ	トと一緒に泳がせた場	792
して群れが形成される	という研究結果が発表	されています。一部は	832
いたのですが、大半は	ロボットが泳いだ跡に	沿って、遅れないよう	872
す。背後に位置するこ	とで水の抵抗を和らげ	、より効率的に進むと	912
をしたのです。このよ	うなことを利用して、	油流出やダム建設など	952
ぼす人為的な生態系の	破壊から、安全な場所	へ魚たちを誘導すると	992
たれています。		いう方法にも期待が持	999