

わたしがうらやまし なぜかハスキー voice いました。たまには伸 ました。 ↵	いと思うものの一つに、澄んだ美声がありま だったため、合唱の時はいつもアルト担当で びやかな高い声で、主旋律を口ずさんでみた ました。 ↵	す。子供のころから、 、低いパートを歌って いと憧れた時期もあり 125	40 80 120 125
そもそも声というも や高低は、どんな要因 ります。息を吐き、これ 舌や唇までたどり着き、 いては、声帯の形状や 変わるといいます。そ です。声帯にとって理 怒鳴ったり、急激に冷 ません。 ↵	のは、一体どのようにして出てくるのでしょうか。 によって決定するのでしょうか。喉の上部に 発生した音は、喉を通 くのに、外へと拡散するの どの他に、一秒間に何回振動するかによって 位で表され、その数が 理想的なのはごくわずか やしたり、乾燥させたりして、痛めないよう に注意しなければなり ません。 ↵	うか。また、その音色 は声帯という器官があ ることで共鳴しながら だそうです。高低につ いては、大きさ、伸縮度合いなどに何回振動するかによって 多いほど高いのだそう る状態なので、大声で に注意しなければなり 450	165 205 245 285 325 365 405 445 450
また、食べ過ぎや空 かせて増幅させる技術 いった共鳴器官の数を 大切で、上半身をリラ びやかで美しい声を出 620	腹も負担をかける大きな原因のようです。音 があるそうです。特殊なトレーニングを積ん 増やせば、それだけ魅力的に聞こえるとい ックスさせて脚を肩幅くらいに開き、膝を緩 しやすいそうです。一度試してみてはいかが 630	色に関しては、声を響 で喉や鼻孔、胸や頭と ます。歌う時の姿勢も めて自然に立つと、伸び 640	490 530 570 610 646

ギョーザやシューマイ、から揚げなどは子供が好きな献立のラン	キングに登場します。	40
そのルーツは中国ですが、今や家庭で食べるおかずとして認識されています。それほど中	華料理は日本人にとってなじみ深い存在となっています。店でこの料理を注文すると、大	80
皿に盛られて次々にテーブルへと運ばれます。机は上下で2段構えになっており、その中	央が回転する仕組みになっているため、すべての人に満遍なく料理が行き渡ります。中華	120
料理店に行くと、ほとんどがこのスタイルでサービスしているといってもいいほど普及し	ています。多くの人が、回転するテーブルは中国から輸入されたものだと思っていること	200
でしょう。ところが、驚くことにこれは日本で開発されて、隣国へと広がっていった商品	なのです。←	240
昭和初期のこと、東京に、ある結婚式場がオープンしました。そこでは中華料理も扱っ	ていました。披露宴では、大きな円卓に何皿もの料理が並んでいましたが、お客様がそ	366
これらを取り分けるにはいったん席を立たなければなりませんでした。それを見ていた創業	者の男性は、何とか座ったまままでゲストが楽しみながら食事をすることができないかと考	406
えました。そこで大工さんと一緒に、板を2枚重ねて上側の板だけを回転するようにできなか	と相談します。その考えが見事に実現し、現在のものが完成しました。同じようなものが	446
すでに18世紀の英國にあつたために、残念ながら発明したとはいえないませんでしたが、そ	の便利さを中華料理に広めたのは、間違いなく日本人の繊細な気遣いと旺盛なサービス精	486
神だったのです。	神だったのですが、	526
		566
		606
		646
		654

かりんとうは、よく	知られているお菓子の	一つです。その作り方	は、まず小麦粉と砂糖	40
10 に酵母や塩、重曹など	20 を混ぜ、練り合わせて	30 生地を作ります。それ	40 を油で揚げ、さらに蜜	80
50 などを絡めて乾燥させ	60 て完成です。そんな素	70 朴で懐かしいお菓子の	80 歴史を振り返ってみま	120
90 しょう。まずその起源	100 ですが、辞書などを見	110 てみると「古くに伝来	120 した駄菓子」と説明さ	160
130 れていることから、ど	140 こか外国からやって來	150 たものようです。ど	130 こから伝わったのかは	200
170 諸説があり、明確にはなっていません。その	180 中で有力とされている	190 のが、奈良時代に当時	170 の中国から伝えられた、唐菓子というものが	240
210 他には、南蛮菓子が始	220 まりではないかとい	230 う説です。また、この	210 250 いう説もあります。←	280
290 甘いお菓子ですが歯	300 応えのあるかりんとう	310 は、食べ応えも十分で	290 330 す。かむことで、記憶	348
318 力の回復や気持ちを穩	328 やかにする効果もある	338 そうです。最近の子供	318 358 たちは、昔と比べてあ	388
358 ごが小さく、歯並びが	368 良くないといいます。	378 これは、硬いものを食	358 418 べる機会が少なくなっ	428
398 たことが原因ではない	408 でしょうか。しかもこ	418 の現象は、子供だけで	398 458 なく大人にもいえるこ	468
438 とです。飽食の時代で	448 手軽にお菓子などを	458 買い求めることができます。	438 498 するようになり、現代の	508
478 食生活は硬いものを食	488 べる機会が少ないよう	498 に思えます。そんなと	478 538 きにぴったりなのが、	548
518 かりんとうです。かむ	528 ことによってあごが鍛	538 えられるのはもちろん	518 578 ですが、それにより仕	588
558 事や勉強のストレス解	568 消にもつながるそうです。昔の駄菓子として	578 だけではなく、体にも良	558 598 618 い食べ物として、かり	628
598 638	608 んとうの良さを見詰め	618 直したいものです。	598 657	
	648			

いつの時代も、女性	がおしゃれを楽しみたいという気持ちに変わ	りはありません。雑誌	40
やテレビを見ていても、季節ごとに新しい服	や化粧品が登場し、大	々的に宣伝をしている	80
のを目にします。←	20 60 70		89
ところで、現在のよ	うに手軽に化粧品を買	えなかつた昔の女性た	ちは、どのように肌の
手入れをしていたので	しょうか。気になった	ので調べてみることに	しました。昔から、ぬ
かや小豆が肌に良いこ	とは知られていたよう	で、それらを粉にして	水に溶かしたものは、
古くからスキンケアに	使用されていました。	ヘチマの茎から採取し	た液も同様です。当時
は市販などされていな	いので、彼女たちは手	作りをしていました。	化粧水が商品として売
り出されたのは、江戸	時代も中期になってか	らです。野バラなどか	り抽出したエキスは、
肌がしっとりとして化	なります。大好評で、ヒット商品	になりました。←	367
粧の乗りが良くなると	349 359		
また、古代から白い	肌への憧れは根強く、女性たちにとっておし	ろいは必需品でした。	407
しかし、現在のような	ファンデーションはあ	りませんから、もち米	の粉を溶いたものをは
けで顔に塗っていたの	です。平安時代になる	と鉱物性のおしろいも	登場しましたが、人体
に悪影響を及ぼすとい	うことから、後に製造	が禁止されました。←	517
紅花をすりつぶした	ものを唇に塗って赤く染める方法は、18世	紀に中国から伝えられ	557
たとされています。江	戸時代には、それを練	って固めたものが販売	され、当時の女性たち
の憧れを集めました。	口紅の元祖とでもい	べき製品です。しかし、	非常に高価な品物で
したので、庶民にはと	ても手の届かない高級	品でした。	637
647	657	627	662

友人たちが、市民ホ ールで朗読の会を開く る元アナウンサーの女 性に指導を受けている りでした。この日の演 で聴くのと黙読するの 手となって名作を読む も開設されて、朗読が 日本には古くから、 は、本を読むものでは 寄席が、最盛期の江戸 が普通ですが、明治の うスタイルが一般的で です。←	10 50 90 130 170 210 238 278 318 358 398 442 482 522 562 602 642	20 60 100 140 180 220 248 288 328 368 408 452 492 532 572 612 652	30 70 110 150 190 258 298 338 378 418 462 502 542 582 622	というので聴きに行き だけあって、プロ顔負 んだことのある女性作 とでは違った味わいが CDも出ていますし、 ちょっととしたブームにな 落語や講談、浪曲など なく、耳で聴くものだ には400軒近くもあ ころまでは誰かが文章 した。今、こういった 出すことは健康にも良 ら現代のエッセーまで たとも言いました。 依頼された本をテープ 書から家電製品の説明 とは、とても素晴らしい ました。一年ほど前か けの堂々とした語りぶ 家の短編でしたが、耳 有名な役者さんが語り 語や朗読専門のサイト しました。物語というの に芸人さんが出演する 本は一人で黙読するの れをみんなで聴くとい て復活したというわけ きりした気分になるそ ことで、あらためて日 読ボランティアも行つ で読んだりする活動で うです。声で誰かの手 うです。	40 80 120 160 200 228 268 308 348 388 428 432 472 512 552 592 632 662
--	--	---	---	---	--

日本には、古くから く、古墳時代の遺跡か るそうです。また、相 も日本の相撲にそっく 国技館に行くと、ま 隅に青、赤、白、黒の は、四季と天の四神獸 なのです。←	行われてきた伝統的な ら発掘された土偶やは く似たスポーツ りな二人の男の姿が描 ず大きなつり屋根と4 布を巻いた柱が立って を表していて、穀物が です。←	武道の一つに相撲があ にわからも、それが行 は世界中にあり、古代 かかれています。↓	ります。その歴史は長 われていたことが分か メソポタミアのつぼに が、以前は、土俵の四 えていました。この色 てているといわれている れで、そこにつるされ 使います。力紙とか化 は、土俵を清める意味 士がけがをした時の消 ています。力士にもい 、そのやり方一つとつ ム以上も用意されてい そのため戦後間もない べるといった光景も見 れています。	40 80 120 148 188 228 268 273 313 353 393 433 449 489 529 541 581 621 661 669
ところで、柱があつ ていました。紙は力士 粧紙などと呼ばれ、一 があり、第五代將軍徳 毒用としても使われて 今では、清めの塩は いろいろなタイプがあり ても個性が見られます。←	たころは、紙と土俵に が口元を拭ったり、体 一場所二千枚近く使うそ 川綱吉の時代から行わ きました。←	まく塩がかごに入れら を清めたりするために うです。塩をまくこと れています。また、力 きました。↓	れて、そこにつるされ 使います。力紙とか化 は、土俵を清める意味 士がけがをした時の消 ています。力士にもい 、そのやり方一つとつ ム以上も用意されてい そのため戦後間もない べるといった光景も見 れています。	313 353 393 433 449 489 529 541 581 621 661 669
一日に使う量は約4 ます。戦争中は塩も貴 ころには、お客さんが られたそうです。	5キログラム、15日間で約650キログラ 重品で、使用する量も制限されていました。 土俵までやって来て、塩をゆで卵に付けて食 られたそうです。	ム以上も用意されてい そのため戦後間もない べるといった光景も見 れています。	ム以上も用意されてい そのため戦後間もない べるといった光景も見 れています。	581 621 661 669

動物の子供は、遊ぶ	ことを通して大人の行動パターンを学ぶとい	われています。そのた	40
10 め、成長するに従って	20 ジャれ合うなどの遊び	30 をほとんどしなくなり	80
50 ら食べ物を与えられる	60 イヌは、少し違うよう	70 です。野生動物のよう	120
90 る必要がないため、一	100 人前になつてもずっと	110 子供のころの特徴を残	160
130 がるそうです。 ↪	140	150	168
彼らは、そんな気持	ちを仲間や飼い主にし	ぐさで示します。相手	208
178 だけ前方に伸ばし、背	188 中を弓なりにして腰と	198 尾を高く上げます。そ	248
218 動作を繰り返すのです。	228 体の前の部分だけを	238 低くするので、伏せの	288
258 れが「遊ぼう」という	268 典型的なサインとい	278 われています。その他に	328
298 いたり、呼ぶように前	308 足を振ったり、あるいは	318 跳ね回ったりと、さ	368
338 心情を伝えているの	348	358	381
378 ボールや棒などの道	具を前足の間に置き	「これを投げて」とばか	421
391 あります。イヌは、投	401 げられたものを追い掛け	411 かりに訴えてくることも	461
431 して、過去に人間と行	441 った狩猟の記憶がある	451 けることが特に好きな	501
471 された鳥を追い掛け、	481 飼い主の所まで運んでいたように、今もボー	491 ルを獲物に見立て、狩	541
511 りをする満足感を得て	521 いるのでしょうか。それ	531 と同時に、褒められる	581
551 もしれません。 ↪	561	571	589
イヌは、ご飯を与える	てくれる人や散歩へ連	れて行ってくれる人以	629
599 くれる人をとても好き	609 になります。ストレス	619 外にも、一緒に遊んで	669
639 い主と信頼関係を築い	649	659 なく、遊びを通して飼	686
679	ていくのです。		

夜の闇をともすため 歴史があり、奈良時代 ます。そして、今や和 もあのオレンジ色の優 和ろうそくは、ハゼ え方が美しいことに加 す。作り方は、ろうを の技を要しますが、よ 層にも塗り重ね、時間 その形は上部が太く、 術品といわれるだけの は、主に東北や北陸な い所で、代わりに花の 品ではなかったことが 一方、現在市場に出 物質を原料とする西洋 気のアロマキャンドル の原料の供給に不安が ようです。	に誕生した明かりの一 に中国から入ってきた の芸術品とまでいわれ しい光と神秘的な炎の の木の実から採るろう え、油煙が極めて少な 型に流し込むものと塗 り難いのは後者で、 層にも塗り重ね、時間が をかけて仕上げていき 下部が細いのが特徴で、 存在感も十分です。また、 どで発展してきました。 絵をろうそくに描いて うかがえます。←	つに、和ろうそくがあ ものが、日本で独自に るようになりました。揺らめきではないでし だけ作られるものが く、風が吹いても消え り重ねていく方法があ イグサなどで作った芯 ます。根気と正確さが た、会津地方が発祥と 佛壇などに供えたとい うかがえます。←	ります。これには長い 発展したといわれてい その魅力は何といって ようか。→	40
10	20	30	40	80
50	60	70	120	120
90	100	110	155	155
130	140	150	195	195
165	175	185	235	235
205	215	225	275	275
245	255	265	315	315
285	295	305	355	355
325	335	345	395	395
365	375	385	435	435
405	415	425	475	475
445	455	465	515	515
485	495	505	533	533
525				
543	553	563	573	573
583	593	603	613	613
623	633	643	653	653
663	673	683	693	693
			698	698

わたしたちが、普段歴史があります。 ↵	何げなく味わっている	食べ物にも、調べてみるといろいろと面白い	40	
10	20	30		
例えば、今ならコン	ビニで幾つでも買うこと	ができる氷ですが、	昔は、一般の人は口に	
59	69	79	89	
することができないほど貴重なものでした。	古代の日本では、政府	が氷をためておく蔵を	129	
持っていました。冬に天然の氷を切ってしまっておき、夏に宮中で食べたり、飲み物や食	109	119	169	
べ物を冷やしたりするために使っていました。 ↵	149	159	191	
江戸のころには、6月1日に富士山の氷を	将軍に献上する習わし	があったそうです。旧	231	
201	211	221		
暦のその時期といえば、もう夏の盛りです。	1メートルほどの氷が、	江戸へ着いた時には	271	
手のひらに載るほどの小さな塊になっていた	251	261		
281	291		297	
明治の初めには、北海道で切り出した氷を	船で横浜に運び、大も	うけした商人もいまし	337	
307	317	327		
た。庶民の手に届くようになったのは、明治	の終わりごろのことです。 ↵	す。	370	
347	357	367		
さて、暑い時に冷たいものが食べたくなる	のは、昔から万国共通	だったようです。氷を	410	
380	390	400		
使ったお菓子も時代を追うごとに発達してい	きます。アイスクリー	ムの起源は、食品を保	450	
420	430	440		
存するための冰雪に、蜜や果汁を掛けて食べ	たことから始まります。	。今でいうシャーベッ	490	
460	470	480		
トのようなもので、お菓子としてではなく、疲れた体を癒やす健康	510	520	食品として利用されて	530
500				
いました。 ↵			536	
ギリシャのアレキサンダー大王は、果汁に蜜を加えた冷たい飲み	物を兵士たちに与え、	576		
546	556	566		
士気を高めたといいます。このような氷菓は、インドやアラブでも	作られていました。そ	616		
586	596	606		
の後、冷却技術の発達も伴って、さまざまな種類のものがあらゆる	国で発展を遂げていく	656		
626	636	646		
のです。 ↵			661	
こんな歴史に思いをはせながら氷をなめてみると、いつもとは違った味がするかもしれません。	681	691	701	
671			705	

## 2級・準2級速度模擬問題 10 (模範解答)

でんぶんは、昔から	数多くの種類が世界中	で作られ、料理の材料	の一つとして利用され	40
10 てきました。料理には	20 もちろん、お菓子作り	30 にもよく使われるため、家庭でも常備してい	80	
50 ることが多い食品です。	60 おそらく、最も身近なものは、ジャガイモ	70 から作られたかたくり	120	
90 粉ではないでしょうか。これは、特に調理に	100 において使う頻度が高く、天津飯のようにあん	110	160	
130 の掛かった料理や、から揚げの衣などには欠	140 かせません。また、洋菓子作りによく使われ	150	200	
170 るのがコーンスタークです。これはトウモロコシからできています。	180 さもそろっているので、冷えても粘度が変わらず、プリンやカスタードクリームなどに最	190	240	
210 適です。また、江戸時代から和菓子作りに欠	220 かせないとされている	230	280	
250 は粒子がとても細かく、口当たりが滑らかなため、日本料理のとろみ付けにもよく利用さ	260 300 340	270 310 350	320 360	
330 れます。←				365
ところで、でんぶん	は食品だけでなく、実は製紙業の分野でも使	われていることをご存	405	
375 じでしょうか。日本で	385 昔から製造、利用されてきた和紙は、ミツマタやコウゾといった木	445		
415 の皮から取り出した纖維を原料としており、非常に丈夫なものでした。現在、われわれが	425 435	485		
455 使用している紙は、一般的に洋紙と呼ばれる	465 475	525		
495 う纖維からできています。しかし、それだけで作ろうとすると纖維同士の絡みが少なく、	505 515	565		
535 和紙ほど丈夫なものにはなりません。そこで、でんぶんの性質を利用し、接着剤として使	545 555	605		
575 うことで強度を上げているのです。←	585 595	622		
615 食材だけでなく、工	622 業用としても利用でき、自然環境に適応して	大量生産することも可	662	
632 能なでんぶんは、安全	642 682	秘めているのかもしれません。	702	
672 ません。	652 692		706	

## 2級・準2級速度模擬問題 1 1 (模範解答)

日本にはさまざまな んでいく渡り鳥につ 所と、そうでない時期 のです。 ↵	種類の鳥たちが生活し て、詳しく知っている を過ごす場所が離れて いて、年に一度決まつ ります。 ↵	ています。これらの中 人は多くないでしょう。 100 110	でも、国境を越えて飛 ぶ。彼らは、繁殖する場 た時期に往復する鳥な 120 125	40 80 120 125
渡り鳥は、本能によ すのかは、解明されて 生きたものを主食とす ています。 ↵	って動くべき時期を知 らない部分が多いよう る鳥は、冬になるとえ ています。 ↵	っています。しかし、 です。一般的に、ツバ さを求めて暖かい場所 へ移動すると考えられ ています。 ↵	なぜ暖かい地方を目指 メのように昆虫などの へ移動すると考えられ ています。 ↵	165 205 245 251
彼らは、春は昼間の が分泌し始めるのをき 時間が短くなるのを感 つのです。その進路は 方向を割り出すのです 日にはうまく飛べず、 こうした天体航法を う実験によって明らか 映し出すると、鳥たちは 見られる星を映すと、 キロメートルほどに近 その目で確認し、見慣 10 50 90 135 175 215 261 301 341 381 421 461 493 533 573 613 653 693	時間が長くなり始めた きっかけとして、北へ向 じるとともに、周囲に 太陽の方向で決まると 方向を特定 群れが乱れてしまうこ 渡り鳥が知っていること になっています。移動 行くべき方向を向きます。 方向を決められずにい づくと、視界飛行に切 れた場所を見つけて着 10 60 100 145 185 225 271 311 351 391 431 471 503 543 583 623 663 703	のを感じ、夏の繁殖時 かいます。そして、北 に食物となる生物がいな いわれています。その の星の位置で方位を決 とがよくあるそうです。 ことは、プラネタリウム する時期に、そのコー ます。ところが、季節外 るのです。また、天体 づくと、視界飛行に切 られた場所を見つけて着 10 30 70 110 155 195 235 281 321 361 401 441 481 513 553 593 633 673	期に合わせてホルモン 国が冬になって昼間の くなると、南へ飛び立 高さから時間を知り、 めているため、曇りの の中に入れてみると ス上で見られる星座を れの星座や違う場所で 航法で目的地に 100 記憶を思い出しながら 陸するのです。 ↵	291 331 371 411 451 483 523 563 603 643 683 710

## 2級・準2級速度模擬問題 12 (模範解答)

何といつても肉食文化であるフランスには、肉の種類や調理方法もさることながら、驚	40
くほどたくさんの保存方法がある。もともと、内陸地のパリなどが政治の中心地となった	80
フランスでは、新鮮な魚介類や肉類を輸送するのに時間がかかったため、傷みかけた肉の	120
臭み消しのためにソースが発達したといわれている。それと同じ理由で、保存食作りの技	160
術も発達していった。↓	171
お肉の代表的な保存方法には、塩漬けや薰製、乾燥などがある。中でも、興味深いのが	211
コンフィである。これは、フランス料理の調理法であり、何か物質に浸して調理した食品	251
の総称だという。食材の風味を良くし、なおかつ保存性を高める伝統的な技法だ。カモや	291
七面鳥、ガチョウなどの他に、豚肉でも作る。肉を塩漬けにして、その脂を使い、低温で	331
ゆっくりと火を通して仕上げる。↓	347
わたしは、パリの料理店で、初めてこれを注文した時の驚きを今でも忘れない。今	387
までは、その名を聞くと果物の砂糖漬けを思い浮かべていたので、カモの脂漬けというも	427
のが全く想像できなかったのである。この言葉は、フランス語の動詞で「保存する」を語	467
源としており、砂糖漬けや酢漬けでも同じ言葉が使われるのだ。持ち前の好奇心で注文し	507
てみると、目の前に出てきたお皿には、想像とは違い、ゆでたよう	547
に見える肉が載っていたためか、日本の	587
た。ちなみにフランスでは、かりっと焼き上げた食感があまり好まれないといふ。恐る恐る食べてみると、その第一	627
印象は一変した。カモのお肉の凝縮したうま味が、適度な塩分でとてもうまく引き出され	667
ていたのである。わたしは、その初めてのおいしさに、とても感心したことを今でも覚え	707
ている。	711

## 2級・準2級速度模擬問題 13 (模範解答)

人は眠くなるとあくびをします。また、まばたきをしたり、目をこすったりすることも	40
あります。特に、子供の場合は、こういったしぐさで眠くなつたのかどうかがすぐに分か	80
ります。←	85
それでは、あくびとは一体何でしょう。人の体は疲労がたまってくると酸素が不足して	125
きます。それを補給するため強制的に深呼吸のことです。体が「早く寝て疲れを癒	165
やそう」という信号を出しているのです。休日や昼休みなどであれば問題ないのですが、	205
会議や仕事中だと我慢しなければならず、苦労した経験がある人も多いはずです。あくび	245
は、特に脳の酸素不足を補うための生理現象です。体の他の部分に比べて大量に酸素を必	285
要とする器官で、普段の呼吸でも、取り込んだ酸素の約20から25パーセントを消費し	325
ています。←	331
しかし、いったんあくびが出てしまうと、一瞬ですが目が覚めたらよう感じられます。	371
これは大きく口を開けると、物をかむのに使う筋肉が、強く引っ張られて大脑が刺激され	411
るからです。そのためすっきりするのです。もし運転中などに眠くなつたら、口を開いた	451
り閉じたりするだけでも、眠気防止の効果は大きいそうです。←	480
次に目をこする理由ですが、これは涙腺の活動と深い関係があります。起きている間の	520
人の目は、常に涙が出て眼球を潤しています。寝ている時は閉じているため、涙腺があま	560
り働かなくとも乾燥することはありません。しかし、眠気を催すと、その機能が低下して	600
きます。つまり、起きて目は開いているのに涙腺の働きが鈍ってくるのです。そこで手で	640
目をこすって涙腺を刺激し、涙を出させて睡魔を振り払おうとするのです。無意識にする	680
行為にこんな意味が隠されていたとは、人間の体はよくできていると感心させられます。	720

## 2級・準2級速度模擬問題 14 (模範解答)

これまでの日常生活	をさかのぼって、思い	起こしてみてほしい。	あなたが最後に切手を	40
10 使ったのは、いつのこ	とだつただろう。いつ	もメールや電話ばかり	で、今までほとんど手	80
50 紙やはがきを送ったこ	とがないという人もい	るのでないだろか。 ↪		112
90 さて、切手が生まれ	たのは1840年のイ	ギリスでのことである	。このため、本来は万	152
122 国郵便連合の規則で、	切手には発行した国	名前を記さなければな	らないが、イギリスだ	192
162 けは君主のシルエット	が印刷されているのみ	なっている。次いで	、スイス、ブラジルへ	232
202 と郵便制度と共に徐々	に広がっていった。日	本で最初に切手が発行	されたのは1871年	272
242 のことだったという。	旧暦の3月1日だった	ため、現在の4月20	日が「郵便記念日」と	312
282 なり、今もその日には	行事が行われている。 ↪			333
322 この必要な料金を前	払いし、その証拠とし	て郵便物に貼り付ける	紙片は、当初イギリス	373
343 ではラベルと名付けら	れていた。しかし、こ	の名称はなかなか広が	らず、その後スタンプ	413
383 と呼ばれるようになり	、今に至っている。も	ともとスタンプとは、	切手が誕生する以前に	453
423 郵便を引き受けたこと	を示すために押された	印章のことである。日	本では、導入当時から	493
463 切符手形という言葉を	短くした、切手とい	言い方が使われている。 ↪		525
503 ちなみに、郵便の「郵」	の字は、人間の脚	力によって文章を運ぶ	ことを示している。そ	565
535 して「便」の字は、音	信や手紙を意味してい	る。絵文字や装飾を使	ったメールでも、伝え	605
575 たいことを送つて個性	を表現することは可能	だ。しかし、便箋や封	筒などを選び、筆記用	645
615 具やどんな色で文字を	記すかを考え、時間を	かけて手書きでつづら	れた郵便物は、内容や	685
655 個性だけではなく、あ	なたの温かな気持ちま	で送る相手に届けてく	れるだろう。	721
695	705	715		

## 2級・準2級速度模擬問題 15 (模範解答)

日本語では、物を数える場合に、数え方を表す、個や本、枚など	のような言葉を付けま	40
す。これを助数詞といいます。ただ単に数量を示すだけではなく、	その物の状態を表して	80
いります。例えば、イヌが1匹いますというのと1頭いますというの	とでは、聞いた時の感	120
じ方が違ってきます。前者なら、チワワなどの小さいイヌを飼って	いるということでしょう	160
うし、後者ならセントバーナードほどの大きさを想像します。また、駅で「新幹線の改札	、駅で「新幹線の改札	200
機には2枚同時に入れてください」という放送を聞けば、枚という言葉で切符のことだと	言葉で切符のことだと	240
理解できた経験があります。←		254
この助数詞が非常に発達している日本では、その数が約500通りもあるとされています。	りもあるとされています。	294
世界の言語をみてみると、中国語や韓国語、タイ語やベトナム語など東アジアの多くの言葉にはこれがあります。英語やフランス語、ドイツ語といったヨーロッパの言語にはこのような言葉はありません。なぜ、日本語で助数詞が発達したかというと、冠詞や複数形がなかったからだと考えられています。わたしたちが、英語を学習する際に、少しつまずいてしまうのは、助数詞の文化の中で育ったからかもしれません。←	りもあるとされています。	334
先ほどイヌの例を出しましたが、動物を数える場合、人間より小さければ匹、大きければ頭を使うというのが一般的です。人間には名や人を使います。これは、諸説があるようですが、特に定員のあるものや改まった場面では「名」を使うことがあります。ロボットはどう数えるでしょうか。少し前にロボット犬が発表された時、その数え方が問題になりました。これを機械と考えれば1台、イヌの仲間と思えば1匹です。どちらも少し抵抗があり、結局1体、2体と数えることになったそうです。	さければ匹、大きければ頭を使うのが一般的です。人間には名や人を使います。これは、「名」を使うことがあります。	374
	さければ匹、大きければ頭を使うのが一般的です。人間には名や人を使います。これは、「名」を使うことがあります。	414
	さければ匹、大きければ頭を使うのが一般的です。人間には名や人を使います。これは、「名」を使うことがあります。	454
	さければ匹、大きければ頭を使うのが一般的です。人間には名や人を使います。これは、「名」を使うことがあります。	487
	さければ匹、大きければ頭を使うのが一般的です。人間には名や人を使います。これは、「名」を使うことがあります。	527
	さければ匹、大きければ頭を使うのが一般的です。人間には名や人を使います。これは、「名」を使うことがあります。	567
	さければ匹、大きければ頭を使うのが一般的です。人間には名や人を使います。これは、「名」を使うことがあります。	607
	さければ匹、大きければ頭を使うのが一般的です。人間には名や人を使います。これは、「名」を使うことがあります。	647
	さければ匹、大きければ頭を使うのが一般的です。人間には名や人を使います。これは、「名」を使うことがあります。	687
	さければ匹、大きければ頭を使うのが一般的です。人間には名や人を使います。これは、「名」を使うことがあります。	727

## 2級・準2級速度模擬問題 16 (模範解答)

わたしは、北海道に	行くと必ずジンギスカ	ンを食べます。昔から	羊は、その毛や肉を目	40
的として世界中で広く	飼育されてきました。	日本では、動物園や牧	場で見ることができます	80
す。また、えとの一つ	としても知られています	が、生き物としては	あまり身近なものでは	120
ないかもしれません。↓				131
そもそも羊は、世界	最古の家畜といわれ、	わたしたち人間に衣食	住のすべてを与えてく	171
れるありがたい動物で	特に、モンゴルの	遊牧民たちは、その毛	を使って衣類や移動式	211
住居を囲う布を作り、	体は頭からひづめまで、	余すところなく調理	して食べています。ま	251
た、草食動物である彼	らは、さまざまな能力	を備えています。限ら	れたえさを効率的に利	291
用するために、とても	短い草や木の葉を左右	に分かれた上唇を器用	に使って食べ、それを	331
牛と同じように四つの	胃で消化して栄養にし	にしています。さらに、え	さがほとんどない冬場	371
に備えて体に脂肪を蓄	えるのです。草を食べ、排せつ物などは土へ	かされてきたともいえ	と還元され、大地を育	411
てる。こうしたサイクル	るおかげで、人は生	ます。↓		445
世界的に見ると、多	くの国がそれぞれに目	的を持って羊を飼育し	ています。ここ数年は	485
減少傾向にあるよう	ですが、食料生産のため	に重要としているアフ	リカなどでは、着実に	525
增加しています。今ま	で日本では、主にその	毛や肉を利用してきま	したが、それは本来の	565
姿ではないとも考えら	れるようになってきた	といいます。日本では、モンゴルの人たちの		605
ようすべて使うわけ	ではありません。人類	いは、その命を頂くこ		645
とで人間が生かされて	と家畜との長い付き合	なものだけに、何一つ	無駄にしてはいけない	685
のです。近年、そうい	きました。それは大切	可能性をもっと追求し	ようという人たちが日	725
本でも増えているそ	うことに気付き、羊の			738
うです。				

## 2級・準2級速度模擬問題 17 (模範解答)

静岡県は、独特のお魚を材料とした、黒はんぺんを入れのが特徴だ。伊モと白身魚で作られたふわふわした白いものがほとんどである。しかし、静岡では灰色をした黒はんぺんが当たり前のように出てくる。イワシやサバといつた青魚から作られるのでカルシウムたっぷりだ。まさに昔ながらの健康食品である。傷みやすいため、この地域を出て流通することが少なかったが、近頃では、保冷輸送の発達によって、他県にも出荷されるようになった。もちろん静岡では、スーパーの店頭に、いろいろな種類のものが売られている。←	でん文化が色濃く残っている地域である。焼津港で揚がる新鮮な青魚で「はんぺん」といえどりの健康食品である。傷みやすいため、この地域を出て流通することが少なかったが、近頃では、保冷輸送の発達によって、他県にも出荷されるようになった。もちろん静岡では、スーパーの店頭に、いろいろな種類のものが売られている。←	40 80 120 160 200 240 280 290
早朝に水揚げされた青魚は、その日のうちに素早くすり身にし、最新の冷凍技術で保存される。そのため、一年を通して安定的に質の良い原材料を用いることができるのだ。←	青魚は、その日のうちに素早くすり身にし、最新の冷凍技術で保存される。そのため、一年を通して安定的に質の良い原材料を用いることができるのだ。←	330 370
昔から伝えられている製法は、石臼を使うものである。まず、魚の頭と内臓を取って骨も一緒にミンチにする。その後、ひきながら、熟練の職人が手で脂の乗り具合を見て調整をし、味付けをする。そして半月状に成形してゆで上げることで完成させるのだ。←	昔から伝えられている製法は、石臼を使うものである。まず、魚の頭と内臓を取って骨も一緒にミンチにする。その後、ひきながら、熟練の職人が手で脂の乗り具合を見て調整をし、味付けをする。そして半月状に成形してゆで上げることで完成させるのだ。←	410 450 488
こうして作られた黒はんぺんは、生のままはもちろんのこと、焼いたり揚げたりして食べられる。やはり最も親しまれているのは、おでんの具であろう。これが入っていること以外にも、静岡おでんにはさまざまな特徴がある。例えば、具が串に刺さっていることや濃い口しょうゆを使うため、汁の色が黒色に近いことが挙げられる。他にも、アオノリとだし粉を掛けて食べるといった点もそうだ。昔、駄菓子屋ではおでんも売られていて、子供たちがおやつ代わりに食べていたと聞いたことがある。静岡の人々は、カルシウムたっぷりのおやつで健康的に育っていたに違いない。	こうして作られた黒はんぺんは、生のままはもちろんのこと、焼いたり揚げたりして食べられる。やはり最も親しまれているのは、おでんの具であろう。これが入っていること以外にも、静岡おでんにはさまざまな特徴がある。例えば、具が串に刺さっていることや濃い口しょうゆを使うため、汁の色が黒色に近いことが挙げられる。他にも、アオノリとだし粉を掛けて食べるといった点もそうだ。昔、駄菓子屋ではおでんも売られていて、子供たちがおやつ代わりに食べていたと聞いたことがある。静岡の人々は、カルシウムたっぷりのおやつで健康的に育っていたに違いない。	528 568 608 648 688 728 750

## 2級・準2級速度模擬問題 18 (模範解答)

今となっては、自分難しくないでしょう。	自身もしくは周りで海外に留学した経験がある人を見つけることは	40
10 飛行機を使えば、アメリカやヨーロッパへも	20 十数時間で行くことが	80
50 できます。ところが、船しかなかった古代に、何か月もかけて中国で学ぶために海を越え	30	120
90 た人々がいます。 ↪	100 110	129
2004年、唐の都になりました。おそらく、この発見がなければ、彼は歴史に全く名を残すこともなく埋もれていたことでしょう。遣唐使は、東シナ海を乗り越えていかねばならず、大変な危険が伴いました。当時は、航海技術も未熟でしたが、多いときには一度に500人が4隻に分乗して中国を目指しました。 ↪	149 159 189 199 229 239 269 279	169 209 249 289 303
299 当時の渡航がどれほど大変であったかを知るために、ある留学生たちの足跡をたどってみることにします。彼らが出発したのは734年のことでした。無事に唐へ到着し、2年の間勉学に励みました。そして、いよいよ帰国することになりましたが、この後に思いもかけない困難が待っていました。中国の港を出た船は大潮に流され、現在のベトナムへと漂着しました。彼らはこの地で1年余りを過ごすことになります。ところが、東南アジア特有の暑さにやられる者が多く、最後まで生き残ったのはわずか4人でした。その後、彼らは商人の船に乗り、何とか再び唐の都へとたどり着きます。皇帝に願い出て、今度は北路を使って帰国します。この船旅も、激しい波浪に見舞われました。田県付近へ到着することができました。ここから、奈良の都へ戻つたのは739年のことです。実に5年近くもアジアをさまよっていました。 ↪	323 333 363 373 403 413 443 453 483 493	343 383 423 463 503 543 583 623 663 693
633 多くの犠牲者を出し、日本社会に大きな影響をもたらしました。	523 533 563 573 603 613 643 653 683 713 723 713 753	733 755

## 2級・準2級速度模擬問題 19 (模範解答)

わたしが子供のころ 畑には、つややかで色 に2回訪れる収穫期を 期を迎えるのだ。 ↩	に経験した、ある時の 鮮やかなレタスが、ず 迎え、緑のじゅうたん にまぶしく輝くよ	話をしようと思う。北 らりと植えられていた。 に覆われている。これ うな葉と形から、出来	アルプスの麓に広がる 。長野のこの地区は年 から秋作レタスの最盛 かるほどだ。その年は	40 80 120 129
10 50 90	20 60 100	30 70 110	139 179 219	169 209 249
気温の高い日が続き、 いた。根腐れなどの病 早朝から畑に出て、 しないように切り口に 荷場に送り、鮮度を維 持するため4度に冷 されていく。 ↩	干ばつ気味だったもの 氣もなく順調に生育し 食べ頃となったレタス 水を掛けてから箱詰め やめて保存され、保 される。収穫されたレ タスは、午前中には集	の台風で雨が降ったお ているという。収穫は を見分けて切っていく。 をする。収穫されたレ タスは、午前中には集	かげで息を吹き返して 一家総出となつた。 ↩ 。裏返しにして、変色 をする。収穫されたレ タスは、午前中には集	329 369 376
139 259 299 339	149 229 309 349	159 239 319 359	299 426 466 506	416 456 496 536
レタス栽培はなかなか で収穫したりと、多く の歴史がある。ダイコ レタスに切り替わって ができるようになった。 ↩	か難しい。気温によつ て肥料の量を加減した の知識と経験が必要と ンやジャガイモ、麦類 いといった。地域の引 くことができるようになつた。 ↩	り、最良のタイミング される。この地区のレ タス栽培は半世紀近く 栽培が主だったのが、昭和33年ごろから 引き水施設が整つたこ とから、安定した生産	546 558 598 638 678 718 758	548 588 628 668 708 748 761
あのころの光景が今 近は消費が冷え込み低 食べ方を提案している。 たしは、熱を通して食 べたり、チャーハン に知つてもらいたいと 思う。	も目に焼き付いている。昔から価格変動の激 迷していると聞く。生 産者はたくさん食べて レタスといえば生のま まサラダで食べるの すのも甘味が増してお いしいと感じる。ピザ の具にするのもよい。 みずみずしいレタスの	しい作物だったが、最 もうため、工夫した が一般的であるが、わ の具にしたり、ゆでて 魅力をもっと多くの人		
	568 608 648 688 728	578 618 658 698 738		

## 2級・準2級速度模擬問題 20 (模範解答)

幼いころ、テレビで原始時代をテーマにした漫画を見たことがある。とても面白く、家	40
族そろって大笑いしたので、鮮明に覚えているのだ。室内で小さな恐竜を飼っていたり、	80
登場人物がヒョウ柄の衣類を身に着けていたり、骨製の家具が飾つてあるなど、子供向け	120
にしては、なかなか凝った作りだった。中でも、ずっと頭に残っていたのが巨大な石のお	160
金だ。漫画の設定では、買い物をするために、このお金をごろごろ転がしてお店まで運ば	200
なければならなかった。子供ながらに大変だと感じたのを思い出す。←	233
しかし、今でも石の貨幣が流通している地域があると知って驚いた。フィリピンの東に	273
位置する島では、2000年ほど前からそれらを使つた品物の売買が行われ、冠婚葬祭な	313
どの儀式にも盛んに用いられた。そして、現在も立派に通用しているというのだ。サイズ	353
は、小さいもので直径50センチ程度、大きいものだと3メートル以上にもなるという。	393
中央には穴が開けられていて、棒を通して運びやすくしてある。島の中には銀行が幾つか	433
あり、大小取り混ぜた石の貨幣が所狭しと並んでいるという。なかなか迫力ある光景だろ	473
う。そして、この価値を決めるのが大きさではないと聞きさらに驚いた。なんと入手の難	513
易度によるというのだから面白い。人々は、より良質な石を求めて遠くまで出掛けていく	553
のだが、その交通手段は専らカヌーだ。重量のある大物を小さな船で運搬するのは、まさ	593
に命懸けの仕事といえる。その勇気をたたえ、貨幣には採掘者の名前が刻まれるのだそう	633
だ。←	636
こんなお金なら、銀行強盗の心配はまず無用だろう。しかし、その代わりに世界中の博	676
物館が熱い視線を送っている。直径4メートルという最大のものは、所有者が島から出す	716
のを拒否しているため、歴史学者たちにとっては興味津々でも手の届かない憧れの存在な	756
のだそうだ。	762

## 2級・準2級速度模擬問題 21 (模範解答)

日本では、この数年	10	20	30	40
ています。年齢、性別	50	60	70	80
仮装をして走る姿を見	90	100	110	120
成感を味わいたいなど、理由はさまざまよう	130	140	150	160
間走るのは人間だけかもしません。←	170			178
ある本に、興味深い考え方	188	198	208	218
ために進化してきた」と書かれているのです。←	228	238		240
まず、ある科学者がウサギの走り方について考えます。全速力で	250	260	270	280
後ろ脚で地面を蹴って飛び出す時に背中を伸ばし、前脚で着地する	290	300	310	320
走法は、他のは乳類の多くと共にすることを発見しました。そして、どうしたらスピード	330	340	350	360
が落ちるのかを検討します。すると「呼吸」というキーワードにたどり着きます。4本の	370	380	390	400
脚で疾走する動物は、体を伸ばした時に内臓が後方に動いて空気を吸い、丸まった時には	410	420	430	440
内臓が前方の肺を押す形になって息を吐くのです。つまり、1ストライドで1呼吸しかで	450	460	470	480
きないことに気付くのです。例外の生物は、わたしたち人間だけでした。←	490	500	510	514
次に、人間が他の動物よりも優れている能力として、体温調節機能が挙げられます。わ	524	534	544	554
たしたちは、暑い時や運動をした時などに汗をかきます。そうすることで体温を下げるこ	564	574	584	594
とができるのです。チーターなどは、短距離の移動は得意ですが、長距離の移動は苦手で	604	614	624	634
す。体温が上がり、すぐに疲れて動けなくなってしまうといいます。←	644	654	664	666
こうしたことから、人類は効率よく呼吸をするために二足歩行を始め、走るのに適した	676	686	696	706
構造を持ち、長い時間にわたって動き続けられるように、体内の熱を逃がす汗腺を発達させってきたのではないか」というのです。	716	726	736	746
	756			763

## 2級・準2級速度模擬問題 22 (模範解答)

おそらく、魚を食べ	る習慣がある国は、世	界中でもそれほど多く	はないでしょう。その	40
10 中でも、日本人の摂取	20 量は突出して多いよう	30 です。わが国は四方を	80 海に囲まれ、多くの河	
50 川に恵まれたというこ	60 ともあり、古くから魚	70 食文化が根付きました。	120 また、調理の方法も	
90 刺し身に始まり、煮た	100 り焼いたりするのはも	110 ちろんですが、天ぷら	160 や干物など多種多様な	
130 ものがあるのです。←	140	150		170
さて、わたしは刺し	身をよく食べます。魚	屋で買ったものを持ち	帰って、自分でさばく	210
180 こともあります、カ	ツオやマグロなどは、	200 あらかじめ切り分けら	れているものを購入す	250
220 ることが多いです。家	230 では、大根で作ったつ	240 まと共に大皿に盛るだ	けなので、料亭や旅館	290
260 で出されるものとは見	270 た目が全然違います。	280 また、味や食感も異な	ります。目利きの板前	330
300 が厳選した、新鮮な旬	310 の素材を使っているの	320 ですから、市販のパッ	ク入りのものとは比較	370
340 になりません。手を加	350 えていない、生の魚を	360 食べるため、素材の良	しあしが味の決め手に	410
380 なるのは当然のことです。	390 しかし、例えば、	400 わたしが釣り上げたば	かりの新鮮な旬の魚を	450
420 おろしても、やはり何	430 か違う気がします。←	440		470
460 あるとき、有名な料	亭で板前をしている友	人に会う機会があった	ので、同じ素材でも、	510
480 自分で切ったものと店	490 で出されるものとでは、	500 なぜ味が違うのかを	聞いてみました。それ	550
520 は道具の違いで、包丁	530 の切れ味によるところ	540 が大きいといいます。	そのため、非常に大切	590
560 に扱うそうで、料亭の	570 仕事が終わると家へ持	580 ち帰っていると聞きました。間違えて他の人	630	
600 が使うと、癖が付くの	610 が心配だからという理	620 由からだそうです。特に刺し身包丁は、家族	670	
640 にも触れさせないそ	650 です。また、手入れの	660 行き届いている刃物は、素材の繊維をつぶさ	710	
680 ないため、味にも違ひ	690 が出ることでした。日本で刺し身やすし	700 が高級料理とされてき	750	
720 たのは、道具の手入れ	730 を怠らない料理人のおかげかもしれません。	740		780
760	770			

## 2級・準2級速度模擬問題 23 (模範解答)

お風呂に入っている	時や散歩の最中などに、ふと何かの歌を口ず	さんでしまうことはあ	40
りませんか。気に入っ	ている曲や大好きな音楽は、リラックスして	いると、知らない間に	80
つい歌いたくなるもの	です。わたしが小学生の時は、歌謡曲と呼ば	れるジャンルのものが	120
人気を博していました。	中学生になると、ニューミュージックと呼	ばれる新しい分野が登	160
場しました。また、同	時期に、作詞作曲をした人が自分で歌うとい	うスタイルの歌手がた	200
くさん出てきました。	今では当たり前になっていますが、そのころ	は、かなり珍しい存在	240
だったのです。←			248
歌謡という言葉の意	味は、日本古来の歌のことでした。しかし、	明治期になって欧米か	288
ら入ってきた音楽が、	歌謡曲と呼ばれ、新しいジャンルという意味	で使われるようになり	328
ました。今ではとても	広い範囲で用いられています。一般的には、	現代日本の代表的な大	368
衆歌曲と定義されるこ	とが多いようです。また、日本の音楽といえ	ば、演歌を思い浮かべ	408
る人もいるでしょう。	日本人独特の感性や情感が歌詞のベースとな	っています。少し専門	448
的なことで説明すれば、	てきの民謡で歌われてきた音階を平均律に	置き換えた、五つの音	488
階が元になっています。	西洋の音楽は七つから成り立っていること	が多く、明らかに違い	528
があります。わたし	ちが、いかにもこれは演歌だと感じるのは、	こうした理由があった	568
からなのです。←			576
今では、歌謡曲とい	う言葉はあまり使われなくなりました。代わ	りにジェイポップとい	616
う別の表現が登場して	ります。比較的、誰にでも聴きやすく、若年	層を中心に流行してい	656
るものをおこう呼んでい	ます。これからも国内外の伝統が影響し合つ	て、いろいろなジャン	696
るが誕生したり、名称	ができたりしていくことでしょう。いつの世	にも、人々にとって音	736
樂はなくてはならない	娯楽であり、時に気持ちを慰めたり励ました	りしてくれる大切な存	776
在なのです。			782

## 2級・準2級速度模擬問題 24 (模範解答)

健康志向が高まる中	で、最近はスポーツを	する目的も大きく変わ	ってきています。以前	40
10 は競技能力の向上が中	20 心でしたが、今は健康	30 増進やダイエット、ス	トレス解消などその目	80
50 的も多様化しています。	60 して、フィットネ	70 スクラブやジムといつ	た施設が増える中で、	120
90 エアロビクスやマシン	100 トレーニング、水泳な	110 ど、施設の利用者に対	してさまざまな種類の	160
130 スポーツを指導するの	140 が、スポーツインスト	150 ラクターの仕事です。	上達のための技術を教	200
170 えるのはもちろん、事	180 故やけがを未然に防ぎ	190 、個々の目的に応じた	プログラムを提案した	240
210 り、健康維持や増進、	220 減量などが無理なくでき	230 るような運動メニュー	一を作成したりして、	280
250 実際の運動方法を指導	260 することも必要です。↓	270 300	301	
290 また、子供から高齢	311 者まで幅広い年齢層の	321 人に教えるため、科学	的な知識に基づいてさ	341
351 ままな訓練方法を組	361 み合わせたり、それぞ	371 れの体力に合わせた指	導をしたりすることも	381
391 必要があります。そして、よ	401 り多くの人々にその樂	411 しさを伝えていくこと	が、大切な使命だとい	421
429 えるでしょう。↓				
439 この仕事をするため	449 に必須の資格というの	459 はありませんが、正し	い知識や技術が必要と	469
479 なるので、専門学校や	489 体育大学などで学んだ	499 方がよいでしょう。ま	た、スキーやテニスな	509
519 どの特定種目の場合、	529 その競技についての優	539 れた技術と指導経験が	必要であり、さらに、	549
559 各団体が認定する指導	569 員資格などが求められ	579 る場合もあります。そ	の他に、健康運動指導	589
599 士などの資格を持って	609 いることも役に立つで	619 しょう。この仕事では、	629	
639 きだということも大切	649 な要素ですが、それ以	659 上に欠かせないのが、	お客様と接するため	669
679 のコミュニケーション	689 能力です。これはぜひ	699 とも、身に付けておい	てほしいものです。そ	709
719 して、たくさんの経験	729 を積むことで施設の運	739 営者として活躍したり	、将来的には開業につ	749
759 なげたりしていくこと	769 も可能です。そういう	779 点でも、これからに期	待できる仕事の一つだ	789
798 といえるでしょう。				