

おしゃれが好きな人が憧れる職業の一つに、ファッションデザイナーがあります。主に	40
洋服を企画製作することが仕事ですが、女性向けのもはもちろん紳士服や子供服、下着	80
やスポーツウエアまで、その種類は多岐にわたるほか、企業に所属する場合と、オートク	120
チュールとって注文によって洋服を製作する形態があります。年に数回、季節に合わせて	160
て行われる発表会に向けて作品作りをするため、流行の最先端を行く華やかな職業という	200
印象があります。しかし、実際には流行や市場の傾向調査、製品の企画や立案、そして商	240
品化に至るまでの工程は、ほとんどが想像以上に地味な作業です。求められる能力として	280
は、時代を先駆けるセンスが必要なのももちろんのこと、染色や素材など生地に関する知	320
識や流行の歴史、人の骨格といった要素まで、服作りのためのさまざまな専門知識と技術	360
が必要です。また、売れる商品を作るためには、市場を分析する力や企画する力、さらに	400
は企画をアピールするためのプレゼンテーション能力や販売促進に関する知識など、総合	440
的な能力が必要です。	451
この仕事に就くには、特に必要な資格はありませんが、これらの要素が求められること	491
から、大学や専門学校で服飾、デザインについて学び、アパレルメーカーなどの企業に就	531
職する場合がほとんどです。中には、著名なデザイナーの下で修業を積んだり、あるいは	571
各種のコンテストに参加したりすることで、賞を受賞して認められる人もいます。競争が	611
激しく、企業の採用も少ないのが現実ですが、最近では就職をしないで、最初から独自の	651
ブランドを設立したり、インターネットで販売したりする人も増えており、新しい道も開	691
けつつあります。とはいえ、まだまだ成功するのはほんの一握りの人です。自分がどうい	731
う位置、どういう場所で活躍したいかをしっかりと見極めたうえで、進んでほしい道だと	771
思います。	776

初対面の相手が、どれくらいおしゃれに気が使っているかは、気を付けて足元を見れば	40
すぐ分かります。きれいに靴が磨かれている人は、おそらく身なりも清潔で、手入れが行	80
き届いているはずですよ。←	92
さて、雨の日や雪の日、春や夏でも、一足を履いたきりという人はいないでしょうか。	132
どんなに質の良いものでも、毎日使っていれば必ず劣化して長くは持ちません。理想は、	172
3足から4足を交代に履き、色やデザイン、または天候によって分けて使うのが最も良い	212
とされています。特に革靴は自然素材のため、呼吸をしているといわれています。その息	252
を詰まらせないためには休息が必要です。一日の役目が終わったら、次の日は休憩させま	292
しょう。汚れはブラシをかけて、泥はぬれた布などで拭き、すぐに乾いた布でもう一度拭	332
きます。布は使い古したTシャツなどを小さく切って使えばよいでしょう。傷が付いたら	372
ワックスをかけ、また、雨や汗などの水分を吸って湿気がたまっていたら、新聞紙を小さ	412
くちぎって丸めたものを中に入れて手当てをします。そして、風通しの良い場所で一晩干	452
し、月に一度くらいはクリームを塗って磨きましょう。すると色とつやがよみがえり、何	492
倍も長持ちする靴となります。人が、一日の疲れを入浴や睡眠、食事などによって癒やす	532
のと同じと考えればよいのです。←	548
運動靴の手入れにも同じことがいえます。色が白いものほど汚れが目立ちますが、まめ	588
に洗えば耐久性が上がり、清潔に保つことができます。傷みやすい爪先は、特に注意しま	628
しょう。ここは穴が開きやすく、汚れも目立つ部分です。アンモニア入りの住まい用洗剤	668
をブラシに付けてこすれば、予想以上に簡単にきれいになります。洗い終わったら、のり	708
付けして干すと型崩れしにくく、汚れも付きにくくなるのです。運動靴の手入れをしてい	748
ると、わたしが小学生のころ、黒くなった上靴を母がまめに洗ってくれていたことを思い	788
出します。←	794
体を支えてくれる靴は、毎日付き合うものの一つです。自分の分身だと思って、大切に	834
扱ってあげたいものです。	846

春ともなれば、野山	には美しい花々が咲き	乱れます。その色が植	物によって異なってい	40
10	20	30		
るのは、花粉を運んで	くれる鳥や昆虫を呼ぶ	ためです。←		66
50	60			
花を咲かせる植物は、	種を作って子孫を残	し、仲間を増やします。	その種を作るために	106
76	86	96		
は、おしべの花粉がめ	しべの先に付かなけれ	ばなりません。しかし、	植物の中には花粉を	146
116	126	136		
鳥や昆虫に運んでもら	わなければ種を作るこ	とができない種類のも	のがあります。それら	186
156	166	176		
は、とても目立つ色を	していたり、おいしそ	うな香りを出したり、	小さな花は遠くからで	226
196	206	216		
も分かりやすいように	密集して咲いています。	←		248
236	246			
また、好む色や香り	は昆虫によって違いま	す。例えば、蜜蜂は青	や紫が好きで、アブは	288
258	268	278		
黄、チョウは赤や黄を	好むといわれています。	そのため、植物はそ	れぞれ工夫して虫たち	328
298	308	318		
が好む色や香りを出し	て咲いているのです。	そして、昆虫たちは、	その花の蜜を吸って体	368
338	348	358		
に花粉を付けて飛んで	いき、他の花のめしべ	に花粉を付けます。花	と昆虫はそれぞれが助	408
378	388	398		
け合っているのです。	←			419
418				
そして、わたしたち	人間もこうした自然の	営みの恩恵を受けてい	ます。働き蜂が花の蜜	459
429	439	449		
を集めるとき、その口	から出た酵素によって、	蜜が加水分解されて	吸収や消化のよいブド	499
469	479	489		
ウ糖に変化したものを、	巣から採取して利用	します。こうしてでき	た蜂蜜は、古来より世	539
509	519	529		
界で利用されている甘	味料です。←			555
549				
最近では、蜂蜜は、	その高い栄養価が再認	識され、日常的に用い	ている人も多いようで	595
565	575	585		
す。その成分は、ブド	ウ糖と果糖、ビタミン、	タンパク質などです。	ミネラル類では鉄や	635
605	615	625		
銅、硫黄などの他に、	カリウムが多く含まれ	ているため、神経や筋	肉の機能を正常に保つ	675
645	655	665		
うえに、高血圧の予防	にもなるということで、	健康維持に効果的な	食品なのです。←	713
685	695	705		
さらにアルカリ性食	品のため、それ自体に	強い殺菌力があります。	何年もの間、蜂蜜が	753
723	733	743		
腐敗しないのは、その	殺菌力によるものです。	それを実証するのは、	エジプトでピラミッ	793
763	773	783		
ドを発掘した際、約3	300年前のかめが発	見され、その中に入っ	ていた蜂蜜は変質して	833
803	813	823		
いなかったという記録	です。			846
843				

わたしたち人間は、	地上で空気に囲まれ、	頑丈な家に住んで雨や	風をしのいで生活して	40
います。魚は海や川な	ど水の中を泳ぎながら	生きています。両者の	体のメカニズムがどん	80
なふうに違っているの	かを確かめてみましょ	う。↓		103
まず、大きな違いは	「目」です。わたした	ちは、夜になると目を	閉じて眠ります。しか	143
し、彼らにはまぶたが	ないので目をつぶると	いうことがありません	。安息の時間には、海	183
藻が茂っている場所や	、細かな砂に少し潜っ	て休むのだそうです	。驚いたり、身の危険を	223
感じたりすると、石の	下に入って自分を隠す	習性がありますが、睡	眠を取るときも同じよ	263
うにしているのだそう	です。大体、日没前後	に動きを止めて、翌朝	の日の出には泳ぎ始め	303
ます。もちろんすべて	が同じではなく、昼寝	をする種類もいます	。夜行性といわれている	343
アナゴやカレイなどが	そうです。また、水温	が低いときは活動をし	なかつたり、寒くなる	383
と冬眠をしたりする魚	もいます。その間は一	切食べ物を口にしない	のだそうです。↓	421
彼らの目は完全な球	形になっています。それ	に比べると人間の目	は平らで、筋肉によっ	461
てその厚さを調節し、	遠近の使い分けをして	います。しかし、魚に	はそのような組織があ	501
りません。その代わり、	レンズを前後に動か	すことができ、遠く	を見る場合には奥へ、	541
近くのものを探すとき	は前へと移動させてい	ます。↓		565
ところで、目がある	のは外から見ても分か	りますが耳はあるので	しょうか。魚は頭の中	605
に内耳だけを持ってい	ます。また、同じよう	な働きをするレーダー	のような器官もあり、	645
この二つで潮流を聞き	分け、水の動きを捉え	たり水温や塩分の変化	を感受したりします	685
そして驚くことに、彼	らには音の好き嫌いが	あるようです。漁法で	はこうした習性を利用	725
したものが幾つかあり	ます。タイ釣りで有名	な西日本のやり方では	、針を水中に下ろす前	765
に、分銅をびゅんびゅ	んと振り回し水面をし	ゃくります。それがえ	さの群れから出る音の	805
波長だと勘違いさせて	、おびき寄せるのだそ	うです。どんな生き物	でも、その生態には奥	845
深い神秘が隠されてい	るのです。			860

近頃、古地図を持つ	て街歩きを楽しむこと	がちよっとしたはやり	になっており、時々、	40
10	20	30		
街を探索している人を	見掛ける。以前は、古	書店などでしか手に入	らなかったようなもの	80
50	60	70		
が、続々と復刻版が出	て手軽に買えるように	なり、流行に火がつい	た。パソコンで現代の	120
90	100	110		
地形と重ねて表示でき	るものもある。城下町	などでは古い地名が残	っていて、実際に歩い	160
130	140	150		
てみると街の新たな表	情を見つけることがで	きる。時代小説を読ん	で、舞台となった街並	200
170	180	190		
みを歩いてみるのも面	白い。←			214
210				
特に人気があるのが、	幕末に出た「江戸切	絵図」だ。これは、今	でいえば区分図のよう	254
224	234	244		
なもので、江戸城を中	心に全部で32枚が次	々と刊行された。作っ	たのは、荒物を扱う商	294
264	274	284		
人である。彼が店を構	える辺りは、武家屋敷	が多いため「何がし様	のお屋敷はどう行けば	334
304	314	324		
よいでしょう」と尋ね	る客が絶えなかった。そこで、	絵地図を制作して売り	出せばもうか	374
344	354	364		
るに違いないと考えた	荒物屋が、四色刷りの	絵図を考案して出版し	たところ、これが大当	414
384	394	404		
たりした。後には、同	じ町に住む絵草紙屋が、	さらに精巧なものを	作って出版し大ヒット	454
424	434	444		
商品となった。参勤交	代で江戸にやって来た	武士たちの中には、こ	れを実用地図として使	494
464	474	484		
用するだけではなく、	お土産にする者も多か	ったという。←		521
504	514			
古地図を広げてみる	と、武家屋敷や神社仏	閣が面積のほとんどを	占め、町民の住む場所	561
531	541	551		
はわずかだったことに	驚かされる。また、坂	が多いことも江戸の町	の特徴だ。東京のタク	601
571	581	591		
シーの運転手は、山の	手は坂の名前、下町で	は橋の名前を知らなけ	ればプロではないと聞	641
611	621	631		
いたことがある。当時	の人々にとっても、坂	は場所を指し示す重要	な目印であったに違い	681
651	661	671		
ない。そういえば、ロ	ンドンのタクシーの運	転手も相当な地理の知	識が要求される。どん	721
691	701	711		
な小さな通りの名前も	すべて頭に入っていな	いと試験に合格できな	いのだ。他にも、地名	761
731	741	751		
から歴史を探る楽しみ	もある。全国の城下町	に残る「丸の内」とい	う名前は「城の内」と	801
771	781	791		
いうことに由来してい	る。←			814
811				
たった1枚の地図だが、	そこには土地の歴史が	刻まれ、かつて暮ら	していた人々の記憶	854
824	834	844		
が記されているのであ	る。			866
864				

これまで日本では、	2 回の大きな博覧会が行われました。一度目は 1970 年、わが国	40
だけでなくアジアでも初めての開催となり、大阪府が会場でした。正式名称は「日本万国博覧会」で、総入場者数は 6 千万人以上です。この数字は、2010 年に実施された上海万博に抜かれるまで、史上最多を誇っていました。←		80
会場には「人類の進歩と調和」をテーマに、いろいろな展示館が建てられました。長い行列ができるパビリオンも珍しくありませんでしたが、特に人気を集めたのがアメリカ館です。そこには宇宙開発、すなわちアポロ計画に関するさまざまなものが並べられています。司令船の実物や模型などに加え、月から持ち帰った石が展示されていたのです。また、シンボルの「太陽の塔」も注目の的となりました。その頂上には未来をイメージさせる黄金の顔があり、正面には現在を表す太陽、後ろには過去を象徴する黒い太陽があります。これは今でも残っていますから、テレビや写真はもちろん、実物を見たことがある人も多いのではないのでしょうか。←		145
そして、2005 年には愛知県において日本で二度目となる万博が開かれました。皆さんの中にも会場に出向いた人がいるのではないのでしょうか。コンセプトは「地球大交流」で、来場者がそれぞれ自然や環境、エコロジーについて考える機会ともなりました。中でも話題をさらったのは、1 万年前に絶滅したとされるマンモスをロシアの凍った土から発掘して展示したものでした。冷却されたままの状態ではありましたが、きばの付いた頭と足の大きさに驚く人たちが続出しました。←		185
日本では、この二つの万博以外にも、海や科学技術、花や緑といった園芸をテーマとした博覧会も開催されてきました。産業・学術・技芸などの振興や促進のために、いろいろな産物や文化財などを集めて展示し、一般に公開する催しである博覧会は、時代や開催国によって、その内容を変化させながら人々を魅了し続けています。次回の大きな万博は、2015 年にイタリアのミラノで「地球を養う、命のためのエネルギー」をテーマに実施される予定となっています。		225
		265
		305
		345
		385
		425
		440
		480
		520
		560
		600
		640
		660
		700
		740
		780
		820
		860
		873

おいしく、見た目も	美しいうえに、四季の	移ろいを感じさせてく	れるのが和菓子の大き	40
な魅力です。遠い昔か	ら季節の行事と結び付	き、それぞれに由来を	持つだけでなく、中に	80
はさまざまな願いが込	められているものもあり	ます。←		105
例えば、お正月には	白みそあんと赤いもち、	そしてゴボウを白い	もちで半円状に包み、	145
魚のアユに見立てた花	びらもちを食べます。こ	れは、平安時代から	宮中で行われていた、	185
塩漬けにして石で押し	た硬いアユを口にする	ことで長寿を願うとい	う風習が、後世に伝わ	225
る過程で生まれたよう	です。桃の節句に供え	るひなあられの紅色は	桃の花、白は雪、緑は	265
草木を表すともいわれ	ています。その昔、女	児の成長を祈るひな人	形に、春の景色を見せ	305
るため、共に出掛ける	という習わしがあり、	その折に携帯食として	作られたという説があ	345
ります。では、5月の	節句はどうでしょう。こ	この日には悪霊をはら	う意味が込められた中	385
国伝来のちまきと、新	芽が出るまで古い葉を	落とさないかしわの木	にあやかり、家系が絶	425
えないという縁起担ぎ	から、かしわもちを食	すのが一般的です。←		455
お彼岸には、ぼたも	ちとおはぎを供えます。	この二つは呼び名が	違うだけで、実は同じ	495
食べ物だということ	をご存じでしょうか。春	はボタン、秋はハギと、	それぞれの季節に咲	535
く花になぞらえてある	のです。アズキの赤色	には災難から身を守る	というまじないの効果	575
があるとされ、古来よ	り邪気をはらう食べ物	といわれているため、	その信仰が先祖の供養	615
と結び付いたのかもしれ	ません。9月の十五	夜には、月見団子が知	られています。ススキ	655
と一緒に供えて月を見	る行事ですが、起源に	は諸説があるようです。	中でも有力とされて	695
いるのが、稲作が伝わ	る前から食べられてい	たサトイモの収穫祭が	始まりという説です。	735
関東では球形の団子が	多く見られますが、関	西ではサトイモ形の方	が一般的なのはこの月	775
見の古い形態からでし	ょう。←			789
古来より伝わる行事	と和菓子には、それぞ	れに込められた独自の	意味があり、今もわた	829
したちの生活の中に息	づいています。そうし	た部分にも思いをはせ	ながら口にすれば、よ	869
り味わい深く和菓子の	世界を楽しむことが	できそうです。		895

四季の気配を季語に託し、日々の喜びや思い出を一つの句にして詠む。わたしたち日本人にとって、俳句は親しみのある固有の文学表現です。その魅力は、風流で気が利いているのと同時に、一瞬を永遠のものにするという、深い働きがあります。↵	10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 123 133 143 163 173 183 203 213 223 243 253 263 283 293 312 322 332 352 362 372 392 402 412 432 442 452	40 80 113 153 193 233 273 302 342 382 422 462 468 508 548 588 628 668 708 724 764 804 844 884 897
人間は、一生のうちにさまざまな体験をします。その事柄が強く印象に残り、忘れたくないとき、その思い出を何かの形に残したいと願います。卒業式や結婚式には写真を撮ったり、運動会や学芸会などにはビデオを撮ったりするでしょう。また、山歩きをした思い出に押し花を作り、旅行の記念に観光地のスタンプを集めたりするものです。それは、過去の貴重な体験を大切にしたいという気持ちの表れでしょう。↵	283 293 312 322 332 352 362 372 392 402 412 432 442 452	342 382 422 462 468 508 548 588 628 668 708 724 764 804 844 884 897
わたしたちは、毎日たくさんのものを見たり聞いたりして、それについて考え、行動します。ところが、こうした見聞きしたものや感じたこと、思い考え、行動したことは記憶には残りますが次から次へと消えていくものでもあるのです。ある専門家の話では、確かに覚えたと思ったことでも2日後には3分の2を忘れ、1か月後には8割を忘れてしまうそうです。↵	432 442 452	468 508 548 588 628 668 708 724 764 804 844 884 897
とはいえ、夏休みに見た朝顔の美しさ、ある秋の日に窓から見た美しい紅葉、それを眺めた人の心境や感受性に応じて、それぞれが忘れ難い出来事になるでしょう。自然の美しさの他に人の親切に心を打たれたり、相手の言葉に感銘を受けたり、強く記憶されることもあります。こうしたかけがえのない記録をとどめるには写真やビデオ、日記を書く、絵を描くなど、いろいろな方法があります。その中で、事実や事件と違った他にあることの記録だけでなく、一瞬一瞬の心の内部にひそむ心の動き、感動までを残そうとすれば文学や美術に勝るものはありません。↵	478 488 498 518 528 538 558 568 578 598 608 618 638 648 658 678 688 718	508 548 588 628 668 708 724 764 804 844 884 897
そして、俳句という文学表現の楽しみの出発点は、発見の喜びにあります。とはいえ、目で見つけることだけではかぎりません。心に感じたこと、頭で考えたこともすべて発見です。多彩な経験のエッセンスや本質的なものを圧縮し、さらに、季節感と自分自身の心のリズムをプラスして、美しい音律の句という姿に完成させることが、世界で最も短い詩型といわれる俳句なのです。	718 734 744 754 774 784 794 814 824 834 854 864 874 894	764 804 844 884 897

ほとんどの人が、好き	きなデザートの一つとして	挙げるのがアイス	クリームである。乳製	40
品や糖分、油脂などを	原材料にして、冷やし	ながら空気を含むよう	にして混ぜ、凍らせて	80
作られる。歴史的に見	ると、これによく似た	菓子は紀元前からある	らしい。現在のものの	120
原型は、16世紀中ごろ	のイタリアで、ある	職人が発明したといわ	れている。その当時は	160
手でかき混ぜていたの	で製造はかなり困難だ	ったと予想されるが、	その後の時代になり、	200
アメリカで機械が発明	され、量産品として成	立するようになった。	←	231
ちなみに、日本人で	これを初めて食べたの	は、渡米した使節団だ	ったとされている。そ	271
のメンバーの一人が製	法を勉強し、横浜で販	売店をオープンさせた	が、大変高価だったた	311
め、庶民には高根の花	であった。昔はぜいた	く品だったが、現代で	はほとんどの店頭に陳	351
列されているうえに、	製造機が流通している	ので、家庭でも気軽に	楽しめるものとして季	391
節を問わず人気が高い	。←			403
ところで、ほとんどの	食品には賞味期限があ	るが、アイスクリーム	にはこの日付が書か	443
れていないことが多い	のをご存じだろうか。実	はこれには、賞味期	限の記載義務がないの	483
である。一般的に乳製	品には特に厳しいはず	だが、なぜ記載の必要	がないのだろうか。実	523
は、これらの商品に関	しては、製造側や消費	者に暗黙の了解がある	からだとされている。	563
これには、幾つかの理	由がある。まず一つに	は、大体マイナス20	度以下で保存されるた	603
め、細菌が増えること	はなく安全性が高い。	二つ目に、原料が安定	しているので時間の経	643
過による品質変化がほ	んどない。最後に、一	度溶けたら状態が変	化して元には戻らず、	683
見た目だけで正常かど	うかが判断できるとい	う点にある。この三つ	の状況により、賞味期	723
限を記す必要がないと	されているのである。	しかし、近年消費者が	神経質になっているこ	763
ともあり、メーカーに	よっては自主的に日付	を印刷していることも	あるという。←	800
このように安全な食	品ではあるが、開封し	てから半分だけ口にし	て再び冷凍保存する際	840
は注意が必要である。	表面に氷の結晶ができ	たり、変色したり、味	に影響を及ぼす可能性	880
があるからだ。きちん	とラップで覆い、数週	間以内に食べ切ること	を目安にするといいだ	920
ろう。				923

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 0 (模範解答)

ぽかぽかと温まった	状態は、人間がとても	リラックスしやすいの	だそうです。逆に、手	40
や足の先が冷たいと、	どうしても全身に力が	入り、体の凝りを引き	起こします。お風呂に	80
ゆっくり入ると心から	ゆったりできるのは、	体温との因果関係があ	るのかもしれませんが。	120
地球は温暖化してい	ても、冷え性で悩む人々	は相変わらず多いよう	です。←	154
今から約1700年	前に書かれた中国の医	学書には、それに対応	する薬について記され	194
ています。漢方薬を使	って温める方法が説か	れ、わたしたちになじ	みのあるショウガがよ	234
いとされています。一	方、日本では明治時代	に肉食の習慣が広まる	と、鳥のトキが効くと	274
いううわさが流れまし	た。そのため乱獲され	てしまい、絶滅の危機	につながったといわれ	314
ました。昔から、冷え	性が注目されてきた症	状であることがこれで	分かります。←	351
健康な人の体は、ど	んな仕組みになってい	るのでしょうか。体温	は、血液が全身に流れ	391
ることで保たれていま	す。周囲が寒くなると	熱が奪われてしまうの	で、手足から逃げる温	431
かみを抑え、内臓など	の中心部に血液を増や	していきます。冷え性	の人はこの動きがうま	471
く働かないのです。体	内で発生する熱の量が	少ないために起こって	しまう症状なのです。	511
では、それらをどのよ	うに克服したらよいの	でしょうか。←		538
まずは食べ物です。食	品を上手に選ばば効	果があります。代謝機	能が高まる緑黄色野菜	578
や香辛料などがお薦め	です。南の国の果物な	どは体を冷やす効用が	あり、逆効果です。ま	618
た、服装の面ではゆっ	たりとしたものがよい	でしょう。足元を締め	付けず、血行を妨げな	658
いことにも工夫しまし	ょう。かかとの高い靴	は、すねの部分が圧迫	されているので、平ら	698
なものが適しているよ	うです。お風呂の入り	方にもコツがあります	。熱いお湯よりもぬる	738
めにして時間をかけた	方が、体の表面温度が	保たれるという実験結	果があります。それが	778
湯冷めしにくい入浴法	です。日常的には、や	はり運動を心掛けるこ	とです。なぜなら、エ	818
ネルギーを燃やす筋肉	を増やすことになるか	らです。無理なダイエ	ットが原因で、代謝が	858
悪くなっている場合も	多いので、気を付けた	いものです。毎日の習	慣に努力して少しずつ	898
体質改善を試みるこ	とで、冷え性を克服す	ることができるというわ	けです。	932

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 1 (模範解答)

ある冬の晩のことだ	った。押し入れの整理	をしていた母が、古い	風呂敷を引っ張り出し	40
10	20	30		
てきた。お嫁に来た	きに祖母が持たせてく	れたものだという。素	材はちりめんで、沖縄	80
50	60	70		
の伝統的な模様が染	付けられていた。色鮮	やかで美しい風呂敷は	嫁入り道具としてふさ	120
90	100	110		
わしいものであった	のだろう。ほの暗い和	室の明かりの中で、それ	は母が娘のころの思い	160
130	140	150		
出を優しく映し出して	いた。母は手に取り、	懐かしそうに昔話を始	めた。祖母や祖父、風	200
170	180	190		
呂敷を届けてくれた	呉服屋のご主人のこと	などを、記憶をたどりな	がら話してくれ、わた	240
210	220	230		
しも聴き入っていた。	←			251
250				
日本舞踊を習ってい	た母は、お師匠さんの	家でお昼の会食に招待	された。お稽古の仲間	291
261	271	281		
が 8 人程度集まる予	定だった。約束の時間	よりも少し早くお宅に着	いた母は、皆が順番に	331
301	311	321		
やって来るのをお座	敷で待っていたのだとい	う。ところが、母の一	番親しくしている人が	371
341	351	361		
約束の時間を 20 分	過ぎてもやって来ない。	時間に厳しい家で育っ	た人なので、母は何か	411
381	391	401		
あったのではないかと	随分気をもんでいた。	全員そろったら食事を	始めましょうと最初に	451
421	431	441		
お師匠さんが言ってい	たために、彼女が来る	までは、皆待ちぼうけ	の状態になってしまっ	491
461	471	481		
た。遅刻したときの申	し訳なさは、それを体	験した人なら分かるが、	ぼつが悪いものだ。	531
501	511	521		
自分一人のために座を	待たせていると分かっ	たときは恥ずかしくて	情けない気分になる。	571
541	551	561		
彼女が到着した。その	姿を母は複雑な思いで	観察したそうだ。彼女	は一種諦めにも似た気	611
581	591	601		
構えをして家を出てき	たのだろう。堂々と歩	いてきたかと思うと、	言い訳を一切せず、皆	651
621	631	641		
の前で深々と頭を下げ	て遅れたことをわびた	のだ。よく見ると、彼	女はかばんを持たずに	691
661	671	681		
小さなちりめんの風呂	敷包みを一つ手にして	いるだけであった。結	び目からは懐紙や扇子	731
701	711	721		
がはみ出していた。慌	てて家を出てきたこと	がうかがえる。その当	時、着物姿で出掛ける	771
741	751	761		
のに、かばんではなく	風呂敷を持つのは、か	なり時代遅れの格好だ	った。おしゃれに気を	811
781	791	801		
使っていた彼女にして	は珍しいと思った。お	そらく彼女はかばんが	見つからず、時間にも	851
821	831	841		
遅れてしまったので、	背に腹は代えられない	と仕方なく風呂敷に必	要な物を包んで家を出	891
861	871	881		
たのだろう。それ以来	、母はちりめんの風呂	敷を見るたびに、彼女	のことを思い出すのだ	931
901	911	921		
という。				935

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 2 (模範解答)

わたしは、必ず朝ご	飯を食べてから出掛け	ます。若い世代では、	食べない人が増えてい	40
ると聞きますが、わた	しも 10 代のころはそ	うでした。少しでも長	く寝ていたいという睡	80
眠への欲求の方が強か	ったからです。中学生	や高校生のころは、母	親が作る食事をつまむ	120
ようにして慌てて学校	に行っていたのを思い	出します。←		146
定番といえば、和食	であれば白いご飯にみ	そ汁、梅干しや干物が	多いでしょう。洋食で	186
あればパンに牛乳など	です。わたしは、子供	のころからずっと日本	らしい食事で育ったの	226
で、朝も和食ばかりで	した。最近のお気に入り	は、大根おろしの上	にちりめんじゃこを乗	266
せ、しょうゆと酢をか	けたものです。酸味が	あり、さっぱりしてい	ます。それと、しいた	306
けの蒸し焼きです。か	さを裏返しにした状態	でフライパンに置き、	ごく弱火でふたをしま	346
す。うま味がかさの内	側にたまるので、それ	をこぼさないように皿	に移し、軽く塩をかけ	386
て食べるのです。健康	的な献立なので、とて	も元気になったような	気分になれます。そん	426
な気分を与えてくれる	だけでも、やはり朝食	は大切だと思います。←		457
ところで、みそ汁の	具はどんなものが好ま	れているのでしょうか。	人気があるのは豆腐や	497
わかめ、大根です。前	の晩の残りの野菜を入	れておけばいいので簡	単です。←	532
さて、朝ご飯を食べ	ない人が、特に若い年	齢で増加しているとい	います。国民栄養調査	572
によると、20 代の男	性の 4 人に 1 人は抜い	ているそうです。理由	には「食欲がない」と	612
いうものや「時間がな	い」などが挙げられる	ようですが、栄養を取	らないと集中力が欠け	652
てしまい、午前中の仕	事や勉強に失敗が目立	つそうです。ぼやっと	していて通学や通勤の	692
途中で事故に遭う可能	性もあるかもしれませ	ん。食べられないとい	う人によく聞いてみる	732
と、夜食を取る習慣の	ある人が多いというこ	とが分かりました。就	寝中でも胃は消化活動	772
を行います。目覚めた	ときにおなかはずい	ていないのでしょうか。	胃の中に何もなくても	812
消化された食べ物のか	すを掃除する運動を始	めます。おなかはずい	て鳴るとい現象のこ	852
とです。これは、食後	からある程度の時間が	たたないと起きないの	で、夜食を取ったら朝	892
には食欲が湧かないの	も当然です。朝きちん	と食べる習慣をつけて	、健康で頭の働く毎日	932
を過ごしていきましょ	う。			944

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 3 (模範解答)

わたしたちが住む一戸建て住宅やマンションから、街中で見掛け	おしゃれなブティッ	40
クやカフェ、そして、ハイテク技術を備えた高層ビルや海上に架か	る巨大な橋まで、わた	80
したちの生活の中にはさまざまな建物があります。建築士とは依頼	主の要望に添って、立	120
地条件やデザイン、構造や予算などを考えながら、一般住宅からオ	フィス、公共建築に至	160
るまで、あらゆる建築物の企画や設計を行うのが仕事です。人間が	社会生活を送るうえで	200
基盤となる建物は、風雨や災害、犯罪などから人命や財産を守るこ	とができるよう、頑強	240
で安全に造らなければなりません。また同時に、デザイン性や利便	性などに配慮すること	280
も重要な要素です。この他、法律で定められている各種の届け出や	手続きといった事務処	320
理に、実際の工事現場で施工業者がコストダウンを図ったり、手抜	きをしないよう管理し	360
たりすることも役割の一つです。このように、建築士に求められる	のはクリエイティブな	400
能力だけでなく、社会的な使命や高い倫理観も問われる仕事なので	す。↓	433
就職先としては、建設会社を中心に、建設設計事務所や建築会社、	住宅メーカーなどが	473
あり、設計や工事監理、現場監督などの仕事を行います。また、こ	うした企業で何年か経	513
験を積んでから、独立して設計事務所を営営するという人も少なく	ありません。↓	550
建築士は国家資格であり、一級建築士と二級建築士、木造建築士	がありますが、建築士	590
になるには、大学の工学系学部や専門学校などで、知識と技術を身	に付けるのが一般的な	630
進路です。また、資格を得るには実務経験が必要ですが、これらの	学校で学ぶことで受験	670
に必要な期間が短くなることもあります。多くの場合、卒業して仕	事をしながら試験を受	710
ける人がほとんどのようです。ちなみに、一般には業務の制限がな	いため、ビルから個人	750
の住宅まで、すべての建築に携わることができますが、二級や木造	建築士は扱える建築物	790
の規模や業務の内容に制限があります。一級の資格を得るのは難関	ではありますが、ぜひ	830
とも、頑張っ目指してほしいものです。自分の考えたものが形に	なり、それが時には歴	870
史や地図に残るとい職業は、そう多くはありません。その点でも	きつと、大きなやりが	910
いがある仕事でしょう。夢を形にするというのは、まさにこの仕事	を指す言葉なのかもし	950
れません。		955

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 4 (模範解答)

ある特定の条件がそ	ろうと起こる自然現象	には、さまざまなもの	があります。よく知ら	40
10	20	30		
れているのは、天気予	報で見たり聞いたりす	る晴れや曇り、雨など	ではないでしょうか。	80
50	60	70		
雲の多少、降水の有無	と量、寒暖や湿度の程	度、風の向きや強弱、	気圧の高い低いといっ	120
90	100	110		
た大気の状態を表す気	象は最も身近な自然現	象です。日本の気象庁	では、これ以外にも霧	160
130	140	150		
やみぞれ、あられ、ひ	ょうなど、天気を全部	で 15 種類に分けてい	ます。一方、世界気象	200
170	180	190		
機関が定めた地上気象	電報の場合は、現在天	気を 100 種類に分類	し、国際的に統一した	240
210	220	230		
記号で情報交換を行っ	ています。こうした情	報はわたしたちが日常	生活を営むうえで参考	280
250	260	270		
にするだけでなく、漁	業や農業、林業といっ	た自然を相手に働く人	々の役に立ち、海上船	320
290	300	310		
舶や航空機が安全で快	適な運行を行うため	にも欠かせない要素とな	っています。←	357
330	340	350		
日常的な出来事では	ないからこそ、驚きや	うれしさをもたらす現	象もあります。例えば	397
367	377	387		
飛行機雲です。見上げ	た青空に細長い線状に	雲がたなびいていると	、自分の気持ちも旅客	437
407	417	427		
機と一緒に大空へ飛ん	でいくような気分にな	ります。もう一つ、見	上げるものに虹が挙げ	477
447	457	467		
られます。雨上がりの	すっきりとした大気に	輝き、希望を感じさせ	てくれます。どちらも	517
487	497	507		
比較的短い時間で消え	てしまうため、その出	合いに喜びを覚えるの	かもしれません。この	557
527	537	547		
他にも、かげろうのよ	うにもやもやと正体が	つかみ切れない不思議	な現象もたくさんあり	597
567	577	587		
ます。←				601
また、天文現象には、	流れ星や日食などフ	ァンタジックなもの	があります。8月にペル	641
611	621	631		
セウス座、11月にし	し座、12月に双子座	といった流星群があり	、この時期には星が夜	681
651	661	671		
空を流れていきます。	また、2012年5月	21日には日本の多く	の地域で、太陽の光が	721
691	701	711		
月の周りに輪のように	見える金環日食が起こ	ったことを覚えていま	せんか。日本でこの日	761
731	741	751		
食が見られることは非	常に珍しかったので、	皆さんの中にも観察し	た人がいるかもしれま	801
771	781	791		
せん。この他に、空を	見上げると目に映る天	文現象にはオーロラが	あります。いつか見て	841
811	821	831		
みたいと思っている人	も少なくないでしょう	。しかし、実際にはア	ラスカやカナダ、北欧	881
851	861	871		
や南極など、寒い地域	の気温が低い時期で雨	の降っていないときに	しか現れないのが残念	921
891	901	911		
です。このように、天	体はわたしたちにいろ	いろな経験をもたらし	てくれるのです。	959
931	941	951		

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 5 (模範解答)

植物は、動物と違って動くことができない。ある場所で発芽すると、そこに一生とどま	40
るのが基本である。しかし、種の時期だけは遠く離れた場所へ移動することができる。風	80
に乗り、水に浮かび、動物などにくっつき、さまざまな手段を使って旅立っていく。←	119
例えば、スマレの果実は、熟すとさやの部分が割れて中の種をはじき出す。種類にもよ	159
るが、2メートルから5メートルぐらい飛ぶそう。これが移動の第一弾とすると、さら	199
に続きがある。地面に散布された種には白い粒が付いているが、これはアリの大好物で、	239
巣に運んで食べる。残った種は外に捨てられ、そこで芽吹き、根を張って次の世代を始め	279
るのである。このように、スマレはまず自分の力で種をはじき飛ばし、続いてアリに運ん	319
でもらうという二段階で子孫を散布するのだ。←	341
また、風の力を利用するものもある。長い距離を移動するためには、着地までの時間を	381
できるだけ延ばして空中にとどまることが必要だ。上空に巻き上げられれば、後はジェッ	421
ト気流に乗って、はるか遠くまで行くことができる。そのために種は、タンポポのように	461
ふわふわの綿毛を付けて浮遊したり、カエデのように翼を付けたりするなど多様な形に変	501
化したのだ。普段は葉を地表近く放射状に広げているタンポポも、花が終わると茎が伸び	541
て、少しでも高い位置から飛び立とうとする。また、水も重要な移動手段である。川に枝	581
を伸ばしたヤナギの種は、水面に浮かぶと流れに乗って下っていく。長旅の末、運が良け	621
れば岸に漂着し、そこで芽生えて成長するのだ。←	644
先のスマレのように動物を利用するものもある。柿やびわなどの果物は甘い香りでサル	684
やタヌキを誘う。首尾よく食べてもらえれば、後は消化管を通過して排出されるのをじっ	724
と待つ。植物にとっては肥料付きで種まきをしてもらっているようなものだ。また、ヒッ	764
チハイクを好むものもある。獣や人間の足の裏などに付いて遠くへ運んでもらうのだ。渡	804
り鳥の羽毛に絡まれば、何千キロもの距離を移動することが可能だ。←	836
では、なぜ種たちは危険を冒してまで旅立つのだろうか。その理由の一つは、親の周り	876
にいる植物を食べる害虫や病原生物から離れるためだ。また、親の陰で成長すると日光不	916
足になる恐れもある。さらに芽生えの際、兄弟姉妹間で激しい競争になることを防ぐため	956
でもあるのだ。	963

1 級・準 1 級速度模擬問題 1 6 (模範解答)

日本の伝統芸術である能と狂言は、古くからセットで演じられることが多く、共に成長	40
してきました。いわば兄弟のような関係ですが、そのキャラクターはとても対照的といえ	80
るでしょう。能は顔に面を着け、文語体を使って、幻想的な内容を歌と舞を中心に演じて	120
いきます。ゆったりとした静かな動作で、感情表現も最小限にし、泣くという場面でも手	160
のひらを額にかざすだけです。それに対し、狂言は室町時代の庶民の会話が基本にあるた	200
め、口語体で喜怒哀楽の表現も豊かであり、コミカルなせりふとしぐさを中心とした写実	240
的な内容となっています。また、能は笛や太鼓など今の言葉でいうバックバンドやコーラ	280
スを担当する人たちが必要なため、大掛かりな人数で長時間上演するのに対して、狂言は	320
少人数かつ短時間で演じられることがほとんどです。←	345
この二つには、題材と登場人物にも大きな違いがあります。能はどちらかといえば悲劇	385
的なものが多く、物語や伝説、歴史上の事件などを主題としています。源氏物語の夕顔と	425
いった架空の人物や、源義経など有名な武将が舞台に現れるのです。あるときは、もうこ	465
の世にはいない主人公がかつての華やかな宮廷生活を、またあるときは悲運の武将が己の	505
最期を歌と舞によって再現します。現代風というのならば、ミュージカルやオペラといえ	545
るのではないでしょう。←	558
一方、狂言に登場するのは、特別な場合を除いてほとんどが名前を持たない人々です。	598
名を呼ぶ必要があるときは、演じる役者の本名をそのまま使います。どこにでもいる庶民	638
や、あまり権力もないような大名が主人公となるからです。そして、毎日の生活に起こる	678
さまざまな出来事を取り上げ、弱い者が知恵と行動で強い者をやり込めたり、怠け者で間	718
の抜けた召し使いが、主人の目を盗んで甘い汁を吸おうと変な理屈をこね、最後にはしか	758
られたりと、親しみやすい人物がたくさん登場します。笑いを誘う喜劇的要素が多く、今	798
でいうコントに似ているかもしれません。わたしたち観客とも身近な現実の世界を描いて	838
いるため、現実離れた幻の世界や憧れのような遠い世界を表現する能とは異なり、面を	878
使うことは少なく、素顔のままです。←	899
古典であるため、難しく考えてしまいがちですが、まずは能楽堂に出向き、実際に鑑賞	939
してみましょう。対照的な演劇を交互に見ることにより、それぞれの特徴がよく分かると	979
思います。	984