

初段速度模擬問題 1 (模範解答)

わたしがたまに旅行	などで飛行機を使うとき、よく考えることは	出発時刻に関してであ	40
る。新幹線をはじめと	する列車は、ホームから動き出す瞬間を示して	いるから分かりやす	80
いのだが、空を飛ぶ	飛行機の場合はそう簡単にはいかない。↓		108
大抵は搭乗手続きを	済ませた後に機内に乗り込んで、ドアが閉ま	ってからエンジンがか	148
かり、それから誘導路	を移動し始める。この間が意外に長く、ある	程度走ってから滑走路	188
に入り、ようやく空に	飛び立つというのが一般的だ。では、時刻表	などに記載されている	228
出発時刻はいつのこと	なのだろうか。それは、飛行機が自力で動き	出す瞬間だという。そ	268
こから目的地に着陸し	てゲートに停止するまでの時間をブロックタ	イムと呼ぶ。空港に設	308
置された電光掲示板の	時刻はこれを採用している。一方で、ドラマ	や映画などのせりふで	348
よく耳にするフライト	タイムというのは、地上を離れてから戻るま	でを測定したものであ	388
り、主にスタッフの乗	務時間を計算するために用いられているそう	だ。↓	421
さて、国内を移動す	る場合は、時差で苦労することはないが、世	界を飛び回る国際線と	461
もなれば出発地と目的	地の時間帯が違うというものも日常茶飯事だ	ろう。長距離の海外旅行	501
に慣れていないと、睡	眠や食事の感覚が狂い、中には体調を崩して	しまう人もいる。この	541
ように地球上では時差	が存在するが、飛行機が安全かつスムーズに	運航できるように指示	581
や情報を与える航空交	通管制は、どこの時間を基準に業務が行われ	ているのだろう。それ	621
ぞれが現地の時計だけ	を頼りに機能しては混乱を招くばかりだ。そ	こで、イギリスの	661
グリニッジ天文台を基	準にした標準時 (GMT) が世界共通で使用	されている。↓	698
ところで、飛行機を	利用するたびに不思議に思うことがある。それ	は、着陸料とは一体	738
何のために支払うお金	なのだろうかということだ。これは、1回の	着陸ごとに空港が航空	778
会社へ課す料金のこと	で、飛行機の重量や騒音値を基準にして設定	されているという。そ	818
のため、同じ機種でも	乗客数や貨物量によって料金が変動する。そ	の中には、夜間の照明	858
や格納庫の使用などの	費用が含まれている場合もある。空港にと	つては大きな収入源であ	898
り、これで得たお金に	ついては、施設を建設するために借り入れた	資金の返済や空港施設	938
の維持、管理などに充	てられている。		955

初段速度模擬問題 2 (模範解答)

これまでになかったもの	を発明したり、新しい技術や商品を開発	したりしたときに、そ	40
の発明についての特許	を出願することがあり	ます。正しくは、特許	80
にとって有益であると	考える発明に対して、	一定期間、独占的に実	120
利を国が発明者に与え	るものです。わたした	ちの身の回りでも、家	160
らゆるものに使われて	おり、そのほとんどは、	複数の特許技術を組	200
ます。例えば日本のイン	スタントラーメンも	これに該当するそうで	240
ほど高度ではない技術	的アイデアは、実用新	案権というもので保護	280
物の模様や形状などの	斬新なデザインを守る	意匠権、自社の商品や	320
に使用されないように	保護する商標登録、文	学や音楽、美術など、	360
作物を守る著作権があ	ります。このように、	わたしたちの知的活動	400
アイデアや創作物を総	称して知的財産と呼び、	形がないものでも財	440
められているのです。↓			451
知的財産である発明	を保護する目的は、産	業を発展させることで	491
られなければ、他人が	簡単にそれを利用する	ことができ、本来は得	531
が得られなくなるなど、	発明者の意欲をそぐ	ことになります。そう	571
損なわれてしまうでし	ょう。しかし、特許を	はじめとするこれらの	611
続きが複雑なうえに、	高度な専門知識が必要	となります。そこで、	651
するスペシャリストで	ある弁理士に依頼する	人が多いようです。↓	681
この仕事に就くには、	難関といわれる国家	試験に合格する必要が	721
な資格は特にありませ	んが、独学での資格取	得は困難なことが多い	761
に見習いとして働きな	がら専門学校で勉強す	るとい人は少なくあり	801
理士登録も可能な弁護	士の資格を取得する、	特許庁に就職して審査	841
の実務経験を積むとい	った方法がありますが、	いずれもハードルが高	881
はないようです。難し	い仕事ですが、専門職	として高収入が期待で	921
が生まれる過程に立ち	会うことができる面白	さはこの仕事の魅力で	955

初段速度模擬問題 3 (模範解答)

大抵の人は大人にな	るにつれて、生活の中	で印鑑を押す機会が増	えるのではないでしょ	40
うか。用途は、例え	ば宅配便を受け取る	とき、入会申込書を書	くときや会社の書類を	80
したときなどの日常	的なものから、不動	産を売買する、婚姻	届を提出するなど、	120
多様です。わたし	は、役所へ持参した	書類に押印がないと	いう理由で、受理し	160
かった経験があり	ます。こういった例	は、日本における印	鑑の社会的信頼度の	200
していると思いま	す。↵			211
わたしは社会人にな	るとき、父親から「	むやみに押しはけな	い」という言葉ととも	251
に、黒い革製のケー	スに入った実印を渡	されました。押印	というその行為が、	291
返しのつかない不	幸を招いたり、経済	的な痛みにつなが	ったりするからだ	331
父親が真剣に語	っていた姿をよく覚	えています。社会人	となり、職場で自分	371
りのある多数の回	覧書類などに、毎	日のように押印して	いますが、専ら中に	411
たスタンプ式の	ものを使用してい	ます。実は、アメリ	カ支社へ初めて出張	451
のポケットに忍	ばせていましたが、	そこでは一度も使	うことはありません	491
ら、欧米諸国では	直筆のサインが確	認や了承などの意	味を持ち、本人	531
なるからです。↵				539
印鑑の起源は、今	から5000年以上も	前に、メソポタミア	地方で誕生したとい	579
います。現存する	日本最古の印鑑は、	中国の皇帝から授	けられたものだと	619
校の先生から教	わりました。教科	書にはその写真も	載っており、黄金	659
かにも権威の象	徴といった雰囲気	でした。日本にお	いて、本格的な押	699
は、法令の制度	が整った奈良時代	以降だそうです。	中世になると、	739
な印が出現し、	その技術は戦国武	将たちが自らの	権力や個性を誇	779
へと受け継が	れていきます。江	戸時代には文化	や商業の発展に伴	819
自署する必要	が高まるのですが、	字が書けない	人たちが多かった	859
したといいま	す。江戸時代にな	ると法的にも実	印を重要視する制	899
現在のように	定着していった	といえます。し	かし、最近では	939
印鑑制度を見	直す動きもある	ようです。		957

初段速度模擬問題 4 (模範解答)

近頃、友人からとあるニュースを聞いて驚きました。それは、かつて誰も見たことがないブラックホールの撮影に成功したというものです。地球上にある八つの電波望遠鏡を連動させて巨大望遠鏡に見立てて観測し、その存在を画像で証明しました。この天体は極めて高密度かつ大質量で、強い重力のために物質のみならず、光さえも吸い込んでしまうと	40
いわれています。そのためか、黒という色は、すべてを飲み込むといったイメージを持たれがちですが、まさにその印象どおりの素材が日本で開発されました。それは、当たった光のほぼすべてを吸収する「究極の暗黒シート」というものです。	200
現代社会において、表面を黒色化した材料は、映像や装飾、分光の分野を中心に幅広く活用されています。中でも乱反射防止用には、より高い光吸収率のものが求められています。しかし、その実現は非常に難しく、理想値まで届いた従来の材料は表面に触れると性能が損なわれるなど、耐久性に乏しいという理由から一般環境での利用は困難でした。そこで、シリコンゴムなどの表面に、あらゆる光を閉じ込め逃がさない構造を形成した結果、柔軟で耐久性に優れたシートを製造する技術の開発に成功したそうです。これは、何	311
度も曲げたり、粘着テープを繰り返し付けたりしても性能が劣化せず、量産性にも優れているといます。	351
その表面は、微細加工技術によって微細な突起が付けられ、その間に光が当たって反射と吸収を繰り返すうちに、くぼみの中に閉じ込められるという仕組みになっています。この構造は、粒子加速器から出るイオンビームを樹脂基板へ当てることで実現しているそうです。従来のシートは、光が当たると反射してしまい、白くなってしまう部分が見受けられましたが、これは紫外線や可視光、赤外線などを99パーセント以上吸収するため、光が当たっても反射しません。	471
黒色のシートは、日本だけでなく、世界中で開発されており、可視光だけの吸収率でいえば、他製品が上回っています。今回開発されたものは、熱赤外線の波長域に関しては世界最高水準を誇っているそうです。実用化にはさまざまな課題がありますが、今後美しい黒が映える新素材として、究極の美が求められる美術作品や光の乱反射を抑えた高性能な望遠鏡など、一般環境での幅広い活用が期待できます。	511
	551
	560
	600
	640
	680
	720
	760
	774
	814
	854
	894
	934
	959

初段速度模擬問題 5 (模範解答)

時代とともに進化している動画の世界は、	既に130年以上の歴史があるそうです。	40
ずこの歴史は、映画から始まります。	19世紀末に、米国の発明家がキネトスコープと呼	80
ばれる撮影機を発明しました。	これは、大きな箱の中に入れたフィルムを自動で回し、そ	120
れを下から電球の光に透かして、上部に取り	付けた筒状の穴から拡大鏡でのぞくという仕	160
組みです。ただしこの装置は、1人でしか鑑	賞することができず、大型であるため移動が	200
困難だったといえます。	その後、フランスのとある兄弟が、現在の映画館で使用されてい	240
るシステムのルーツともなる映写機を発明し	ました。映写も撮影もできる複合的な機械で	280
あり、これによって一度に多くの人が鑑賞す	ることが可能となっただけでなく、運搬も容	320
易であったため、世界的に普及していきま	した。↓	343
次に登場したのがテレビ放送です。	日本では1926年に、現在の静岡大学工学部の助	383
教授がブラウン管に文字を映し出す実験に成	功しました。そして戦後には、本格的に放送	423
が開始し、1957年にはカラーテレビも誕生	したそうです。その当時、とあるプロレス	463
選手が人気で、国際試合ともなると無料で視	聴できる街頭テレビに大勢の民衆が集まった	503
といえます。映画のように、時間も場所も内	容も同じものを一斉に鑑賞するという形式が	543
特徴で、この製品は、豊かさや憧れの象徴と	して、洗濯機や冷蔵庫と共に「三種の神器」	583
と呼ばれるようになります。	それから時代を経て、衛星放送が開始され、アナログ方式か	623
らデジタル方式へと変化していったのです。	さらに、その発展は止まらず、臨場感と色彩	663
豊かな美しい高画質を実現する新たな衛星放	送も始まりました。↓	693
そして現在、インターネットが普及したこ	とで、映し出される内容をどのように楽しむ	733
かという点にも、進化の軸が必要だと考え始	められています。放送時間に関係なく、配信	773
サービスによって視聴可能という様式も定着	してきました。スマートフォンで見る世代も	813
目立ち、今やテレビの前で供給されるもの	を得るという受動的な形だけではありません。	853
また視聴する以外にも、個人が撮影したもの	を編集し、動画投稿サイトに公開することも	893
容易になりました。	従来の通信速度の約100倍ものスピードを誇る次世代移動通信方式	933
の拡大は、今後さらに動画の世界に変化を与	えそうです。	959

初段速度模擬問題 6 (模範解答)

音楽を演奏するために用いる道具は数多くあるが、その中でも最も歴史が古いといわれているのが打楽器である。そして、昔からわが国で使用されていた楽器といえば、まず思い浮かぶのは太鼓ではないだろうか。古くから時を知らせる道具として、祭りや芸能の分野では、人々の士気を鼓舞し、農耕の場では作業を円滑にするだけではなく、害虫駆除にも利用していた。さらに、戦陣では、兵士たちの闘争心を奮い立たせるものとしても使われていた。特に、和太鼓には長い歴史があり、その最古のものは縄文時代の遺跡から発見され、情報伝達の手段としていたと考えられている。そして現在でも、各地で行われる祭礼や神社仏閣における儀式、能、雅楽といった伝統芸能、舞台演出、学校教育の現場などで太鼓は幅広く使用されている。←	40
また、伝統ある和楽器の一つであるにもかかわらず、最近ではその形さえ見ることが少なくなってしまったのがでんでん太鼓である。懐かしさを感じる人もいれば、何だろうと思う人もいるであろう。後者は若い世代の人かもしれない。それは、日本の民芸品ともいえるもので、棒状の持ち手部分を回転させることで、小さな太鼓の両側に結び付けられた玉が打面に当たって、音が出る仕組みの打楽器である。これは、奈良時代に中国大陸から来た舞楽とともに伝わった楽器で、宮中雅楽にも使われている鈴太鼓を起源としている。実際には、楽器というより、生後間もない子供の健やかな成長を願う品、出産祝いに贈るおもちゃとして親しまれていた。でんでんと鳴るその音が幼い子を喜ばせると同時に厄をはらい、魔物をよけると考えられていたのだ。そして、江戸時代には行事として定着した初宮参りに持参する縁起物として、子供の部屋に飾られていた。昭和40年代までの製品は、牛革や和紙で作られたものが多く、まめに健やかに成長するようにという意味を込めて両側の玉は豆、結びひもには真っすぐ伸びる麻が使用されていた。また、その太鼓の形状には裏も表もないことから、正直で素直な子供に育つようにという願いも込められていた。←	336
その後、主に土産物として流通販売されるようになって以来、昔ながらの意味を伝承する品に出合えることは少なくなった。縁起物としての思い入れを忘れて、形だけの継承というのは寂しい気がするが、これも時代の流れなのだろう。	376
	416
	456
	496
	536
	576
	616
	656
	696
	736
	776
	816
	856
	860
	900
	940
	967

初段速度模擬問題 7 (模範解答)

ある日、書齋を整理していたら、千代紙が貼られた小箱を見つけました。入っていたの	40
は、幼い字で「肩たたき券」と書かれた1枚の紙切れです。それは長女が小学生のとき、	80
父の日に贈ってくれたもので、当時はもったいなくて使えませんでした。その娘も今では	120
社会人となり、来春には結婚する予定です。小さいころから手先が器用だったので、菓子	160
などが入っていた空き箱に、自分で千代紙を貼ったのでしょうか。赤い地色に、桜がちりば	200
められたこの柄は、彼女が最も気に入っていたものです。たしか東京の専門店で購入した	240
ものだったと記憶しています。↓	255
千代紙とは、模様を色刷りした手工用の紙のことで、ある研究者によれば、京都で栄え	295
た公家文化の中で誕生したそうです。姫君が贈り物の上に掛けたり小間物を包装したり、	335
和歌などを書いたりするために作られたとされています。それが江戸時代に諸国の大名家	375
に伝わり、やがて町人の間にまで広まっていたようです。呼び名の由来には、初期の千	415
代紙は松竹梅や鶴亀、宝尽くしといったおめでたい柄が多かったため、千代の繁栄を祝う	455
意味で命名されたという説や、当時「千代田城」とも呼ばれていた江戸城で好まれたこと	495
に由来するという研究者もいます。さらに戦国時代に内助の功で夫を支えた良妻の名前を	535
使ったなど、諸説ありますが、どれも真偽は定かではありません。↓	566
当時、その製造工程には木版が使われたそうです。板に図案を彫り込み、突起している	606
部分に色を乗せ、上から和紙を押し付けて作られていました。これは、浮世絵などと同じ	646
工程です。木版刷りの技術が飛躍的に発展したからこそ、庶民にも手が届く存在となった	686
のでしょうか。それと同時に、職人が丹精を凝らした数々の名作も生まれましたといひます。し	726
かし、物を運んだり紙細工を楽しんだり、娘と同じように箱に貼ったりと、あくまで実用	766
品だったため、じっくりと鑑賞される機会に恵まれなかったのが残念でなりません。↓	805
千代紙の最大の魅力は、何ととっても図柄でしょう。公家たちが好んだ衣服の文様に似	845
た落ち着いた雰囲気なら京風、江戸好みは麻の葉や流水、矢羽根や市松などの粋な意匠だ	885
そうです。他にも、娘がこの小箱に貼ったのは現代版の量産品ですが、それでも伝統的な	925
模様には人を引きつけて魅了する美しさがあります。一生の宝物として大切にしたいと思	965
いました。	970

作曲家のベートーベンといえ	「運命」や「歓喜の歌」など	有名な、西洋音楽の代表	40
的巨匠の一人である。	性格は天才肌でこだわりが強く、コーヒーは	必ず60粒の豆をひい	80
ていていた、服装に無頓着過ぎて警察に怪しまれ誤認逮捕された	など、さまざまな逸話		120
が残されている。引越しが多かったことでも歴史に名を残しており、その回数は生涯で			160
79回ともいわれている。大体、年に2回のペースで引っ越していたことになるから驚き			200
だ。環境を自ら変化させて作曲の新たな着想を得ていたのだろうか。			232
ところで、日本では毎年、年末になると各地でベートーベンの第九、つまり交響曲第九			272
番が演奏される。最近ではプロだけでなく、一般の市民も合唱に参加する年末の恒例行事			312
になっている所も多い。日本でこれだけ盛んなら、さぞかし欧米ではより盛大な会が開催			352
されているように思うが、実はそうでもないという。12月に国中でこれを演奏するのは			392
わが国だけの風習のようだ。なぜこのようなことになったのだろうか。有力な説としては、			432
オーケストラの団員のボーナス代を稼ぐためというものだ。太平洋戦争が終わって間もな			472
いころは、どの楽団も財政難で経営は悪化し、団員への給料も払えないような状態であっ			512
た。そんな中、東京のあるオーケストラが12月に3回公演で開催したところ、大盛況で			552
多くの観客を集めた。その結果、団員にも正月のおもち代としてボーナスが支払われた。			592
なぜ来場者が多かったのかというと、この曲では第4楽章で歓喜の歌を含む合唱が行われ			632
る。その合唱団の家族や友人たちが聴きにきて、満員になったのだ。			664
日本で最初にこれが演奏された場所は、徳島県の鳴門市だ。第1次世界大戦に参戦した			704
わが国は、ドイツの租借地であった中国の青島を攻撃し、何千人もの兵を捕らえて鳴門の			744
収容所へ送った。所長は、当時としては珍しく進歩的な人で、捕虜に対しても人道的に処			784
遇し、生活改善に努力した。そのため、所内では音楽やスポーツ、演劇などの活動が盛ん			824
に行われた。彼らは地域住民とも交流してドイツ式の製菓や西洋野菜の栽培方法などを伝			864
えた。その収容所で、1918年6月1日、彼らによって楽器や編成は不完全だったもの			904
の、交響曲第九番がわが国で初めて全曲演奏された。鳴門市ではこれを記念し、毎年この			944
日を「第九の日」と定め、演奏会を開催しているという。			970

初段速度模擬問題 9 (模範解答)

病気がなったときに	お世話になる人といえ	ば、誰もが真っ先に思	い浮かべるのはお医者	40
さんでしょう。その	医師の指示に基づき、	病院や診療所、薬局など	で個々の症状に応じた	80
薬剤の調合を行ったり	、薬品の管理や販売に	当たったりするのが薬	剤師です。近年では医	120
薬分業が急速に進み、	これまでのように調剤	を行うだけではなく、	どんな薬を飲んできた	160
かという薬歴管理や薬	害の防止、さらには、	臨床活動や在宅ケアに	も従事するなど、仕事	200
の幅は格段に広がって	いるのが、この仕事の	現状です。←		226
薬剤師になるには、	6年制の薬科大学など	で学んで必要な課程を	履修し、卒業後に国家	266
試験を受ける必要があ	ります。新制度の施行	に伴い、従来の4年制	から現在の形に移行し	306
たことで、学内事前実	習、病院や薬局での実	務実習など、実際の患	者さんに対する薬剤師	346
の関わりを学ぶことが	必須条件となりました。	また、これらを受ける	には、共用試験に合	386
格する必要もあるなど	、難関な資格であるこ	とは間違いありません。	←	418
社会での活躍の場と	しては、病院や薬局で	働く他に、自分で開業	したり、福祉や介護の	458
分野で仕事をしたりす	る人も増えています。	また、製薬会社などで	薬品の研究開発、水質	498
汚染物質や食品添加物	の試験検査、バイオテ	クノロジー分野のエキ	スパートとして活躍す	538
るケースもあります。	需要の多い職業ですが	、やはり向いている人	とそうでない人がいる	578
のも事実です。薬品を	扱うことは人命に関わ	るため、仕事には細か	い気遣いが求められま	618
す。この仕事は多くの	種類の薬剤をしっかりと	管理する力が必要で	す。もし、一つでも薬	658
の処方間違えてしま	ったら、最悪の場合は	患者さんの命に関わる	事故にもなりかねませ	698
ん。さらに患者さんの	服薬指導や相談に乗る	など、人と対面するこ	とも多いため、極端に	738
人見知りだったり、コ	ミュニケーションを取	るのが苦手だったりす	る人も、あまり向いて	778
いないでしょう。6年	間の勉強に長期の実習	、そして国家試験と、	資格取得が難関だけ	818
でなく、職場に入っ	ても、新しい薬品や	医療についての知識や	情報を身に付けていか	858
なければならないため	、やはりハードルの高	い職業といえるでしょ	う。しかし、人の命と	898
健康に貢献できる仕事	であることや、患者さ	んから直接感謝される	ことも多いため、大き	938
なやりがいと喜びを感	じられる職業の一つで	あることに間違いはあ	りません。	973

初段速度模擬問題 10 (模範解答)

わたしには、人の世話を焼くのが得意な友人がいる。よく自宅に招いて食事をごちそう	40
してくれるうえに、手作りのジャムやお菓子をとお土産に持たせてくれる。彼女は、年齢や	80
性別、国籍などに関係なく人と付き合うので、海外の友人も多い。日本語が不得意で生活	120
習慣も異なる人々に對して積極的にサポートをするうちに、自然と英語力を身に付けてし	160
まったという。←	168
そんな彼女の友人の中に、米国出身で英語教師の男性がいる。彼の日本語能力は、片言	208
程度だ。そのため、住民基本台帳を作成するときには彼女も通訳として同行したという。	248
彼はその後平穩に暮らしていたが、突然体調を崩してしまった。病院で受診した結果、す	288
ぐに治療が必要だといわれたが、日本で治療を受けるには、保険や福祉制度の適用も含め	328
て細かく対応できる言語力が必要になる。病院の先生や市役所の職員もこれらを英語で正	368
確に伝達するのは困難だ。そこで、彼女は最善の結果が得られるように、全力で走り回っ	408
て官公庁や病院の間をつなぎ、周囲にも助けを求めた。喜んで協力してくれる人もいれば	448
面倒ごとを避けたがる人もいる。彼女は、嫌な顔をされても、揺るぎない態度で協力を求	488
め続けた。そんな苦勞のかいもあり、彼は無事日本で治療を受けることができた。←	526
わたしは、彼女ほど強くはない。人助けはしたいが、それによつて他の人に負担を掛け	566
るのは嫌だし無理に頼み込む勇氣もない。とはいえ、考えてみればわたしたち人間は誰か	606
の世話をすると同時に、他の誰かから助けられる関係にある。この両方が機能して初めて	646
社会は回っていく。言葉を換えれば迷惑を掛け合いながら生きているということである。	686
何か行動を起こせば必ず助力が必要になるし、誰かの世話にならなければ充実した人生は	726
送れない。←	732
ある作家がTV番組で「お世話され上手」という言葉を口にしていた。現代社会を生き	772
るには、自分が周囲に貢献するだけでなく、他人の世話を素直に受け入れる心も重要だと	812
いう話だった。誰かに恩を受けたときは、恐縮してまずお返しを考えてしまうが、それよ	852
りも同様のことを他の人にしてあげる方がよいのかもしれない。←	882
わたしには彼女のようなことは到底できそうにないが、せめて面倒がらず身近な友人や	922
家族に話し掛けることから始めてみようと思う。そしていずれは、自然体で相手の世話を	962
したり世話になったりできる人間になりたいものだ。	986

初段速度模擬問題 1 1 (模範解答)

和の模様は、着物や	手ぬぐい、器などの柄	として、わたしたち日	本人の生活に根付いて	40
います。その歴史は古	く、時代ごとの人々の	考えや願い、物語が込	められています。◀	79
伝統的な和柄として	今も根強い人気を誇っ	ている「麻の葉」の模	様は、六角形を規則的	119
に繰り返して配置され	た幾何学模様です。鎌	倉時代に誕生したこれ	は、江戸時代の歌舞伎	159
役者によって流行し、	後に日本を代表する浮	世絵師が発展させたデ	ザインです。麻は成長	199
が早く、丈夫で真っす	ぐに伸びることから、	昔はこの柄の着物が子	供の産着に使われるこ	239
とが多かったようです	。また、魔よけの意味	もあるとされ、災いが	ないようにという願い	279
も込められています。◀				290
二色の正方形を交互	に配したデザインの「市	松」が生まれたのは	平安時代で、そのころ	330
はまだ現在とは異なる	名称でした。その後、	江戸時代に活躍した歌	舞伎役者がこの柄の衣	370
装を用いたことで、彼	の名前からこの名称が	付いたそうです。おめ	でたいものとしては、	410
輪が交差しながら四方	につながっていく「七	宝」という模様があり	ます。これは、豊かさ	450
や円満、子孫繁栄など	の意味が込められてい	ます。他には、正六角	形で長寿吉祥の象徴と	490
される「亀甲」もおめ	でたい柄の一つです。こ	のように日本古来の	模様は、デザイン性だ	530
けでなく、家内安全や	子供の成長、家族の健	康や長寿など、さまざ	まな人々の思いが込め	570
られています。そして、	多くの和柄のルーツ	は平安時代以降が多い	ようで、わが国独自の	610
ものと唐の文化が融合	し、独自の模様へと変	化していったそうです	。その後もさまざまな	650
スタイルを柔軟に取り	入れ、江戸時代には歌	舞伎役者が由来となっ	た柄が誕生するなど、	690
長い歴史の中で培われ	、現在まで継承されて	きたのです。◀		717
近年、わが国にやっ	て来る外国人観光客の	数は年々増加しており	、こうした日本文化が	757
彼らのお目当ての一つ	のようです。アニメや	奇抜なファッションな	どのサブカルチャーを	797
愛する人が多いですが	、神社仏閣や伝統工芸	、着物など、和の雰	囲気を求めて来日する人	837
もたくさんいます。し	かし、日本文化が海外	で高く評価され、影響	を与えるようになった	877
のは今に始まったこと	ではありません。古く	は江戸時代末期に、お	土産やその包み紙の絵	917
として海を渡った浮世	絵は、伝統的な絵画に	飽き足らなくなってい	た画家たちに刺激を与	957
え、西洋美術史の流れ	を大きく変えることにな	ったともいわれます。		988

初段速度模擬問題 1 2 (模範解答)

わたしが小学生のころ、友人と明日の天気を占う遊びをよくしていた。それは、自分の	40
履いている靴を飛ばし、表向きになれば晴れ、裏返れば雨といったものである。今思えば	80
何の根拠もない迷信のようなものだが、遠足の前日には、運動場にたくさん靴が飛んだもの	120
のだ。↓	124
天気に関する言い伝えは幾つもあり、中には科学的に説明できるものもある。よく祖母	164
が、遠くの寺の鐘が聞こえると雨になると言っていたが、これは前線が近くにあり、音が	204
上空の暖かい空気の層との境で反響するからである。他にも、子供騒げば雨が降るという	244
俗説があるが、これは低気圧が近づくと気圧や気温、湿度が変化し、それが人間の自律神	284
経に影響するからだといわれている。↓	302
現代では、テレビやスマートフォンで、自分の住む地域の天気をすぐに知ることができ	342
るが、なぜそのようなことが可能なのだろう。それは、アメダスやひまわりなどから得た	382
情報を解析しているからである。前者は、地域気象観測システムといい、降水量や風向、	422
気温や日照時間の観測を時間や地域ごとに自動で行っている。観測所は全国に約1300	462
か所あり、雪の多い地域では積雪の深さも調べている。後者は気象衛星であり、上空の静	502
止軌道から地球を観測している。これによって、台風の構造を直接見ることが可能になっ	542
た。その他にも、電波を使用して半径数百キロメートルの範囲にある雨や雲を観測する気	582
象レーダーや、ラジオゾンデという無線送信機を備えた気球を飛ばして、観測を行ってい	622
る。また、全国の気象台や測候所ではさまざまな情報を細かく測定している。↓	658
気象庁では、このように集めた各種のデータをスーパーコンピューターで解析する。地	698
球全体を取り巻く大気の流れを物理学的な方程式を使って予測して、将来の大気の状態を	738
求め、その結果を気象庁の予報官が分析し、新聞などで発表している。↓	771
これらの観測機器の技術的な進歩によって、一昔前に比べると天気予報の的中率はずい	811
ぶんと向上した。今では明日の天気なら約8割の確率で当てることができるそうだ。もし	851
予報が外れたとしても、われわれなら雨で服をぬらす程度の被害で済むが、農業や流通業	891
などのビジネスの世界では重大な損害となることもある。例えば、農作物に被害を与えた	931
り冷夏や暖冬の影響で衣料品が大量に売れ残ったりするからだ。そのため天気予報は、さ	971
まざまな分野で非常に重要な情報となっている。	993