

| | | | | |
|------------|------------|------------|--------------|-----|
| 病院で診察してもら | うときに、医師がカル | テを作成している姿を | 見たことがある人は多 | 40 |
| いでしょ。軽い風邪 | のときでも、難しそ | うな文字を記入してい | るときがあります。これ | 80 |
| には、何が書かれて | いるのでしょうか。← | | | 99 |
| その内容は、患者が | 訴えた症状や熱がど | くらいあったか、問診 | の答えや診察の結果が | 139 |
| 書かれているそうで | す。他にも、薬の名前 | や分量といった処方 | の内容と治療の方法を記録 | 179 |
| しています。これは、 | 医師法によって、実施 | された診療や看護など | の事実とその経過につ | 219 |
| いて遅滞なく正確に記 | 録し、5年以上は保存 | するというのが義務 | 付けられているそうで | 259 |
| す。← | | | | 262 |
| 少し前までは、カル | テを作成するときにド | イツ語か英語を用い | る医師が多かったよう | 302 |
| す。理由としては、医 | 学において略語を用い | る頻度が高く、漢字よ | りも早く書くことがで | 342 |
| きるから、患者が一 | 見しても分かりにくい | ことなどが挙げられる | ようです。しかし、現在 | 382 |
| ではカルテの開示を求 | められたときに、原則 | としてこれに応じな | ければいけないため、外 | 422 |
| 国語や略語については | 、一般的に使用される | 病名や人名、処置や手 | 術名などの専門用語の | 462 |
| 範囲とし、記述は日本 | 語で書くということが | 推奨されているよう | です。← | 495 |
| さらに近年では、電 | 子カルテを採用してい | る医療機関が増えてい | るようです。これは、 | 535 |
| 従来のように診療の経 | 過を紙に書き込むので | はなく、パソコンにデ | ータを入力し、電子情 | 575 |
| 報として一括して編集 | や管理をするシステム | のことです。データベ | ースに残る情報を院内 | 615 |
| で共有することができ | るため、主に複数の診 | 療科がある大きな病院 | などで活用されていま | 655 |
| す。 | | | | 657 |

| | | | |
|--|-------------|------------|-----|
| 近頃では、親戚が集まって飲食を共にする | という機会は減りました | が、わたしの父方の | 40 |
| 兄弟は仲が良く、その子供であるいとこ同士 | も、中学生くらいまで | はよく一緒に遊んでも | 80 |
| のです。その当時、みんなで盛り上がったゲームは、トランプだと記憶しています。 | | | 120 |
| 祖母の家で、ババ抜きや七並べ、神経衰弱などに夢中になって何度も遊んだのが楽しい思い出です。← | | | 160 |
| | | | 166 |
| トランプの起源はさまざまな説があるため定かではありませんが、どれも東洋で発生し | | | 206 |
| ヨーロッパに渡って発展したということは一致しています。現時点で確認されているもの | | | 246 |
| の中で、ゲームで使用された最古のカードは、1430年ごろに制作されたものです。こ | | | 286 |
| れは現在、ドイツのある博物館に収蔵されています。その後図柄や形、枚数や名称など国 | | | 326 |
| によって変化してきました。日本には、室町時代末期に伝わったとされています。← | | | 365 |
| ちなみに、わたしたちが慣れ親しんでいる四つの図柄は、中世社会の階級を表している | | | 405 |
| そうです。まずスペードは剣で貴族や騎士、ハートは聖杯で僧侶、ダイヤは貨幣で商人、 | | | 445 |
| クラブはこん棒で農民を象徴しています。この他にも、季節や時間などさまざまな意味が | | | 485 |
| あるそうです。さらに、人物が描かれているものについては、それぞれモデルがいるとい | | | 525 |
| うから驚きです。← | | | 534 |
| | | | |
| さて、わが国ではトランプと呼ぶのが一般的ですが、この言葉の本来の意味は切り札で | | | 574 |
| す。ではなぜ日本ではこう呼ばれるようになったのでしょうか。当時、これで遊んでいた | | | 614 |
| 人がトランプと言っているのを聞き、このカードの名称だと勘違いしてしまったのが始まりだとい | | | 654 |
| います。 | | | 662 |

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-----|
| 食材のうま味をさく | さくとした衣で包み込 | んだ天ぷらは、すしと | 並んでさまざまな国の | 40 |
| 人から好まれている和 | 食の一つです。しかし、 | 実はこれは日本古来 | のものではなく、今か | 80 |
| ら約500年前にポルト | ガルから伝えられた | ものだといわれていま | す。↓ | 113 |
| 当時、日本において | 油は、夜間の明かりの | ために使用するととも | 貴重なものでした。そ | 153 |
| のためそれを大量に用 | いる天ぷらは高級品と | して扱われ、すぐに日 | 本中の人に広まるとい | 193 |
| うことはありませんで | した。江戸時代に入 | ると、少しずつ油の生産 | 量が増えたことによっ | 233 |
| て大衆に広まってい | きました。初めは立ち | 食い屋台で、おかずとい | うよりは、おやつとし | 273 |
| て食されていたよう | です。屋台料理として | 定着した理由は、長屋 | が密集していて火事の多 | 313 |
| かった江戸では、油を | 高温にする天ぷらは危 | 険だとして屋内での営 | 業が禁止されていたか | 353 |
| らでした。それが結果 | 的に、気軽に立ち寄 | れる屋台という、江戸 | 独特の風物を開花させる | 393 |
| ことになったよう | です。しかも、当時の | 食べ物としては高カロ | リーで、そばやすしなど | 433 |
| 比べて値段が安か | ったことも、人気の | 理由だったよう | です。↓ | 461 |
| そして、天ぷらとい | う言葉が広く使われ | るようになったころ | には、地域によって食 | 501 |
| 調理方法に少しずつ | 違いが生まれていき | ました。当時、関東 | 方面では主に東京湾 | 541 |
| 魚を使っていたので、 | その臭みを取るため | に、ごま油で揚げ、 | だしを薄めて大根お | 581 |
| ろしを加えた天つゆ | で食べるのが一般 | 的でした。一方、 | 関西方面では、主 | 621 |
| とが多かったため、 | その風味を生かす | ように菜種油で揚 | げ、あっさり | 661 |
| いたよう | です。 | | | 668 |

| | |
|--|-----|
| あれはもう数年前のことです。庭の手入れのついでに花の種をまこうと思い、近所の園 | 40 |
| 芸店へ買いに行きました。天気良ければ次の休みに実行しようと思 | 80 |
| い、机の引き出しに入れました。ここまでは覚えていたのですが、その後さまざま用事が重なり、すっかり | 120 |
| 忘れてしまいました。あるとき、消しゴムを無くしてしまったので机の引き出しを探 | 160 |
| っていると、小さい封筒のようなものが手に当たりました。耳元で振 | 200 |
| てみると、かさかさと乾いた音がします。それは、数年前にまく予定だった花の種で、表 | 240 |
| 面にカスミソウの写真が印刷されていました。↓ | 251 |
| 植物の種子は、たとえ乾燥していたとしてもそれぞれ寿命はある | 291 |
| そうです。そのためあまり長い間放置してしまうと、土にまいても芽を出さなくな | 331 |
| ってしまうことがあります。一般的にその寿命は、数年程度といわれ | 371 |
| ますが、植物によってその差はかなり大きいそうです。これの短いもの | 411 |
| の代表はヤナギで、数十日以内に条件に合った場所にまかなければ | 451 |
| 発芽しないといます。一方でナスやトマト、スイカといった種子は、 | 477 |
| 保存環境や乾燥度合いにもよりますが、3年以上持つといわれています。↓ | 517 |
| ちなみに、最も長生きをする種子はハスではないかといわれています。 | 557 |
| 1951年に、ある植物学者を中心とした調査によって、東京近郊の地中から3粒 | 597 |
| のハスの実が発掘されました。その実を測定してみた結果、2000 | 637 |
| 年以上前のものだと判明したのです。その後、彼が育成を試みた | 669 |
| ところ、その中の一粒が芽を出し、翌年には大輪の花を咲かせた | |
| そうです。このニュースは国内外で報道され、大いに注目を集めました。 | |

| | | | | |
|------------|-------------|-------------|------------|-----|
| わたしたちが1日に | 3回ご飯を食べるよう | になったのは、江戸に | なってからで、それま | 40 |
| では朝夕の2食が基本 | でした。とはいっても、 | 昼食の中身は質素な | もので、明治になって | 80 |
| も、勤めている人や学 | 生のランチは、梅干し | が入ったおにぎりが定 | 番で、これに夕食の余 | 120 |
| り物の焼き魚でもあれ | ばごちそうだったよう | です。↓ | | 144 |
| やがて、アルマイト | 製の弁当箱が販売され | るようになると、おか | ずの内容も少しずつ変 | 184 |
| わっていきました。外 | 食の店や仕出屋もでき | て、取り寄せて食べる | こともできるようにな | 224 |
| りました。ちなみに京 | 都では、昔からこのス | タイルが発達しており、 | お客様をおもてなし | 264 |
| する際には、家庭料理 | を出さず仕出屋から取 | り寄せるという風習が | あります。↓ | 300 |
| 日本の学校給食の始 | まりは、山形県のとあ | る小学校だといわれて | います。弁当を持って | 340 |
| くることができない児 | 童に無料で提供したの | です。その後、貧困家 | 庭の子供の栄養状態を | 380 |
| 改善する福祉施策とし | てパンなどが配られて | いましたが、本格的に | 実施されるようになっ | 420 |
| たのは、戦後になって | からだといいます。↓ | | | 440 |
| 昭和に入って大きな | 変化が訪れるのは、高 | 度経済成長期です。外 | 食産業という言葉が生 | 480 |
| まれたのもこのころだ | といわれ、ファミリー | レストランや牛丼を主 | 力商品とする店など、 | 520 |
| 大手チェーンが急速に | 規模を拡大していきま | した。また、コンビニ | がのりをフィルムに巻 | 560 |
| いたおにぎりを発売し | たのもこのころです。 | 現在、この商品は日本 | だけでも年間60億個 | 600 |
| も売れているというか | ら驚きです。↓ | | | 617 |
| わたしたちが昼食を | 食べるようになってお | よそ400年がたちま | す。内容が変わっても | 657 |
| 食べる楽しみは変わら | ないでしょう。 | | | 675 |

| | | |
|---|------------|-----|
| わたしもそうですが、掃除した部屋をきれいなまま保つのが苦手 | という人は多いのでは | 40 |
| ないでしょうか。特に仕事が忙しくなると、知らないうちに散らかって | いて驚くことがあ | 80 |
| ります。一気に掃除をするのは嫌いではないのですが、片付いた状態を保つのはあまり得 | | 120 |
| 意ではありません。何かを使ったら、すぐに元の場所にしまえばよいのですが、それ | | 160 |
| がなかなかできないのです。↓ | | 174 |
| そんなわたしの性格を知っているのも、母が片付けを依頼してくることはめったにない | | 214 |
| のですが、今回だけは、大仕事だと思ったのでしょう。姉とわたしに祖母の家の整理を頼ん | | 254 |
| できました。ある日曜日に、それまで一度も入ったことのない蔵に足を踏み入れました。 | | 294 |
| 内部の四隅には、天井に届きそうなくらい高い棚が設置され、そこには筆文字で中身が書 | | 334 |
| かれた箱が数え切れなほど並べられていました。薄紙や布に包まれた食器類や小さな調 | | 374 |
| 度品なども大量にあります。また、中央には収納家具が幾つか配置されており、きれいに | | 414 |
| 畳んだ衣類などが収められていました。さらに、天井には敷物が巻いてつり下げられてい | | 454 |
| ます。昔は自宅で冠婚葬祭を行い、季節ごとに家のしつらえを変えていたため、その都度 | | 494 |
| 必要になる備品がたくさんあったといいます。こうして、蔵に収納されていた品を外に運 | | 534 |
| び出しましたが、もう少しで庭が埋め尽くされそうなほどでした。小さい蔵にこれだけの | | 574 |
| ものが入っていたことに、全員が驚いていました。↓ | | 598 |
| きちんと整理整頓すれば、狭い場所でも多くのものを収納することができて、さらに必 | | 638 |
| 要なものをすぐに取り出すこともできるのだと祖母に指導されたような気がしました。 | | 677 |

| | |
|--|-----|
| ふっくらと丸みがあり、指で押しても硬く、持ったときにずっしりと重いものが、新鮮 | 40 |
| なサトイモだといわれています。変色や傷がなく、皮は乾いているものより湿り気がある | 80 |
| ものがよいそうで、表面にひび割れが見られるときには、風味が落ちていることがあるそ | 120 |
| うです。乾燥と低温に弱いので、保存する場合は紙袋に入れるか、少し湿らせた新聞紙に | 160 |
| 包むかして、風通しのよい場所に置くとよいでしょう。← | 186 |
| 原産地はインド東部からマレーシアにかけての東南アジアで、日本に伝来したのは稲作 | 226 |
| 栽培より前の縄文時代といわれています。江戸時代ではイモといえ | 266 |
| た。一つの根にたくさん付くことから、子孫繁栄を象徴するおめで | 306 |
| たからお正月や季節の行事などで使われてきました。← | 330 |
| ただ、調理の際に厄介なのは手にかゆみが起きることではないで | 370 |
| 分にはシュウ酸カルシウムの結晶があり、先が鋭利な針状の形をして | 410 |
| に付着すると刺激が起こりかゆくなるのです。それを防ぐためには、レモン汁や酢などを | 450 |
| 入れた酸性の水に手を付けてから皮をむくとよいといわれます。また、先に電子レンジな | 490 |
| どで加熱をしてから作業するという方法も効果的です。← | 516 |
| サトイモのぬめりには、免疫力を高めたり、血中コレステロールを抑えたり、胃腸の表 | 556 |
| 面を保護するなどの効果が期待できるそうです。カリウムが比較的多いため、体内の余分 | 596 |
| な塩分を排出し、血圧の上昇を抑えるともいわれています。さらに、肌荒れに効果的とい | 636 |
| われるビタミンB6も含まれています。そうした栄養を存分に生かしておいしく食べたい | 676 |
| ものです。 | 681 |

| | |
|--|-----|
| 車で道路を走っていると、案内標識がよく目につきます。これは、青や緑の地色に白く | 40 |
| 大きく地名や距離、矢印などが示されたものことです。近隣の市町村までどのくらいか | 80 |
| かるのか、また方向は間違っていないか一目で分かるので、非常に便利です。ところで | 120 |
| 以前から気になっていましたが、例えば「名古屋23キロメートル」と書いてあるとき、 | 160 |
| それはどこまでの距離を表しているのでしょうか。」 | 184 |
| 先日、親しい友人とドライブをする機会があったので、車中でのことについて聞いて | 224 |
| みました。彼によると、市町村名と距離が書かれているとき、通常その数字は市役所や町 | 264 |
| 村役場の正面までを表しているとのこと。例えば、高速道路を走っているときに「大 | 304 |
| 阪57キロメートル」といった標識を見つけたとしたら、インターチェンジを降りてから | 344 |
| 市役所の正面までを主要な道路を通って向かった場合の距離という意味となります。ただ | 384 |
| し東京だけは他の地域とは異なり、基準となるのは日本橋です。また、街中を運転してい | 424 |
| ると「渋谷4キロメートル」のように、もう少し詳しいものも見掛けます。それは、より | 464 |
| 狭い範囲を案内しているものです。このような場合は、標識と同じ駅や交差点までを指し | 504 |
| ているそうです。」 | 513 |
| ところで、標識の中でも複数の地名が書かれているのを見たことはないでしょうか。 | 553 |
| このようなとき、一般道路では距離感を表すために、遠い場所ほど矢印の先端、つまり上 | 593 |
| に表示されています。これに対して高速道路では、インターチェンジの出口を見逃さない | 633 |
| ようにとの配慮から近い順に上から記されているのだそうです。標識にもさまざまな決ま | 673 |
| りやアイデアがあるようです。 | 687 |

| | |
|--|-----|
| わたしたちの日常生活に登場する言葉の中には、言いやすくするために短くしたり、造 | 40 |
| 語にしたりして、本来とは違った形で使われていることがあります。例えば、携帯電話を | 80 |
| 「けいたい」と呼んだり、就職活動を「しゅつかつ」と短縮したりして使われているのを | 120 |
| 耳にします。これを最近の流行だと断言する人や、若者特有の表現だとする意見もありま | 160 |
| すが、実は日本人は、昔から省略された単語を口にしています。← | 190 |
| 家族や友人、仕事先の人と毎日交わす会話の中にその答えがあるようです。例えば、お | 230 |
| はようは「お早くお起きになって健康ですね」というような丁寧なあいさつが自然に短く | 270 |
| なったといわれています。昼間のこんにちはに関しては「今日はお天気ですね」という意 | 310 |
| 味合いの話し言葉が転じたものです。そしてこんばんはは「今晚はとてもよい夜ですね」 | 350 |
| と表現したものが変化したのだといえます。昔からわたしたちの先祖は、互いにねぎらう | 390 |
| ひと言を掛け合うことで、一日を無事に過ごす幸せを喜び合っていたのでしょう。← | 429 |
| ところが、一つ不思議なあいさつがあります。それは毎晩交わしている、おやすみなさ | 469 |
| いという言葉です。自分が寝るのに、相手に対して命令形を用いるのは、どことなく奇妙 | 509 |
| です。その言葉の起源を調べてみると、これはもともと宿の主人が使っていたという説が | 549 |
| ありました。お客さんに向かって「ゆっくりとお休みになってください」と呼び掛けたも | 589 |
| のが変化したといわれています。相手を気遣っていたものが、自然にあいさつの形となっ | 629 |
| たようです。こうして考察してみると、どの省略された言葉も、根底には思いやりや喜び | 669 |
| の気持ちにあふれていることが分かります。 | 689 |

2・準2級速度模擬問題 10 (模範解答)

| | | |
|--|------------|-----|
| かわいがっている動物が、今何を考えているのか知りたいと思う | 飼い主は少なくないで | 40 |
| 10 | 20 | 30 |
| しょう。特に感情や意思があるイヌは、家中を自由に歩き回り、まるで人間と同居して | | 80 |
| 50 | 60 | 70 |
| いるような状態で飼われていると、家族に何かを伝えようとしているのではないかと思う | | 120 |
| 90 | 100 | 110 |
| ときがあります。それは「喉が渴いた」などの単純な訴えではなく、人間の喜怒哀楽に似 | | 160 |
| 130 | 140 | 150 |
| た複雑な感情表現です。しかし彼らは、言葉を話すことができないので、当然ながら体の | | 200 |
| 170 | 180 | 190 |
| 一部を使って伝えることになります。目の動きや見詰め方で訴える動物もいると聞いたこ | | 240 |
| 210 | 220 | 230 |
| とがありますが、分かりやすいのはしっぽでしょう。← | | 265 |
| 250 | 260 | |
| わたしは小学生のころ、近所で飼われていた小型犬にかまれそうになった経験がありま | | 305 |
| 275 | 285 | 295 |
| す。それは、学校帰りにその家の近くを通り掛かったときのことでした。しっぽを振って | | 345 |
| 315 | 325 | 335 |
| いるのが見えたので急いでそばに行き、頭をなでようとした瞬間、わたしの手をかもうと | | 385 |
| 355 | 365 | 375 |
| したのです。慌てて家から飛び出してきたおばさんにイヌがしかられ、自分の小屋に逃げ | | 425 |
| 395 | 405 | 415 |
| 込んだので事なきを得ましたが、このときの驚きは今も鮮明に覚えています。後に、しっ | | 465 |
| 435 | 445 | 455 |
| ぽを振っていても機嫌が良いとは限らないということを知りました。← | | 497 |
| 475 | 485 | 495 |
| 海外のとある大学の研究チームが行った実験によれば、遠くから近づいてくるのが飼い | | 537 |
| 507 | 517 | 527 |
| 主だと分かった途端に、イヌは右側に元気よくしっぽを振り、ネコや面識のない人の場合 | | 577 |
| 547 | 557 | 567 |
| は左側に小刻みに動かしたそうです。また、耳の形によって感情を表現することもあるよ | | 617 |
| 587 | 597 | 607 |
| うです。子供のわたしが通り掛かったあとき、イヌはおそらく怖かったのでしょう。今 | | 657 |
| 627 | 637 | 647 |
| 思うとしっぽを左に小さく振り、緊張で耳も立っていたような気がします。 | | 691 |
| 667 | 677 | 687 |

2・準2級速度模擬問題 11 (模範解答)

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|------------|-----|
| 道路で転んだり壁に | 手足をこすったりして、 | 擦り傷を作ったこと | がある人は少なくない | 40 |
| 10 | 20 | 30 | | |
| だろう。特に小さい子 | 供は、膝などを擦りむ | いている姿を見掛ける。 | かつてこういった擦 | 80 |
| 50 | 60 | 70 | | |
| り傷の治療は、消毒し | てガーゼを当てるのが | 一般的だった。ところ | が現在、その常識が変 | 120 |
| 90 | 100 | 110 | | |
| 化しつつあるそうだ。↓ | | | | 131 |
| 130 | | | | |
| さまざまな傷を扱う | 専門学会のアドバイス | によると、手当てをす | るときは、まず水道水 | 171 |
| 141 | 151 | 161 | | |
| で泥や砂を洗い流して | 傷口を清潔にするのが | 重要だ。せっけんをよ | く泡立てて洗うのもお | 211 |
| 181 | 191 | 201 | | |
| すすめだという。ここ | までは、よくいわれて | いることだが、過去の | 常識と異なるのはその | 251 |
| 221 | 231 | 241 | | |
| 後の処置だ。かつては | 細菌の感染を防ぐため | に、傷を乾燥させるの | が一般的だった。しか | 291 |
| 261 | 271 | 281 | | |
| し近年になってから、 | 湿った状態で治す方が | よいという研究報告が | 出されたのだ。↓ | 329 |
| 301 | 311 | 321 | | |
| 傷口からは自然に水 | 分がにじみ出てくるが、 | その中には治すため | に体が作り出す成分が | 369 |
| 339 | 349 | 359 | | |
| 含まれている。これは | 細胞を成長させる特別 | な因子である。しかし、 | 傷にガーゼを当てる | 409 |
| 379 | 389 | 399 | | |
| とせっかくの成分が吸 | い取られてしまう。ま | た、昔はかさぶたがで | きると治ってきた証拠 | 449 |
| 419 | 429 | 439 | | |
| だといわれたが、これ | ができると体が作り出 | す成分が傷口全体に広 | がらなくなってしまう | 489 |
| 459 | 469 | 479 | | |
| のだ。さらに、消毒薬 | を使ってしまうと正常 | な細胞にもダメージを | 与えるそうだ。↓ | 527 |
| 499 | 509 | 519 | | |
| 傷は乾かさない方が | 早くきれいに治りやす | いというのは、もとも | と体が持つ治癒力を最 | 567 |
| 537 | 547 | 557 | | |
| 大限に生かそうという | 考え方だ。とはいって | も、この考え方をすべ | ての傷に当てはめるの | 607 |
| 577 | 587 | 597 | | |
| は危険だ。皮膚がふや | けてしまうほど湿らせ | てしまうと、治りは遅 | くなり感染の危険も発 | 647 |
| 617 | 627 | 637 | | |
| 生する。もちろん、深 | い傷や出血が多い場合 | などは、自分で判断せ | ずに医師の指示を仰ぐ | 687 |
| 657 | 667 | 677 | | |
| べきだろう。 | | | | 693 |

2・準2級速度模擬問題 12 (模範解答)

| | | | | |
|-------------|------------|-------------|------------|-----|
| 日本では、古くから | 天皇家に受け継がれて | きた三つの宝物のこと | を三種の神器と呼びま | 40 |
| す。ところが、この | 葉が転じて、その時代 | において持っていれば | 理想的だとされる三つ | 80 |
| の品物を指す場合があ | ります。例えば高度経 | 済成長期には、白黒テ | レビと洗濯機、冷蔵庫 | 120 |
| といわれ、新しい生活 | を表すキャッチコピー | として受け入れられま | した。これ以外にも、 | 160 |
| その時々で必需品だと | いわれるようなものが | この名称で呼ばれるこ | とがあります。← | 198 |
| 先日、わたしはとあ | る講演会に出掛け、先 | に述べたものとは違う | それらについて学んで | 238 |
| きました。それは、日 | 本的経営における三種 | の神器についてです。 | これは1958年にと | 278 |
| あるアメリカ人によ | って書かれた本に掲載 | されていたものが、世 | 中に広まっていったも | 318 |
| のです。講師がその場 | で最初に取り上げたの | は、年功制でした。こ | れは勤続年数によって | 358 |
| 賃金や昇進が決まると | いう仕組みです。次に | 定年まで同じ会社で働 | くことを指す、終身雇 | 398 |
| 用について取り上げ、 | 最後に企業内組合を挙 | げていました。この三 | つの特徴が、日本企業 | 438 |
| の経営や雇用に大きな | 影響を与えてきたこと | は間違いありません。← | | 469 |
| しかし、これらは1 | 990年ごろから少し | ずつ変わっていきまし | た。バブルが崩壊し、 | 509 |
| グローバル化の波が押し | 寄せてきたことをき | っかけに、日本の会社 | はアメリカの | 549 |
| 考え方を取り入れ始め | たのです。その代表的 | なものが、能力主義だ | といえるでしょう。こ | 589 |
| れにより、年齢や継続 | 年数によらず、成果に | 応じて給料や昇進が図 | られるようなシステム | 629 |
| に変更した企業も少な | くないといえます。ま | た、正社員という働き | 方だけでなく、派遣や | 669 |
| アルバイトという形で | 企業活動を支える人も | 増えています。 | | 696 |

2・準2級速度模擬問題 13 (模範解答)

| | |
|--|-----|
| 最近、歌やダンス、漫才などを路上で行う人が増えています。中には、徐々に人気が出て、メジャーデビューをしたという人もいます。これらの元祖は何かというと、江戸の見せ物です。当時は、お寺の境内や盛り場でさまざまな芸や珍しいものを見せる興行がたくさんありました。これらは、一般の人々が気軽に楽しめる娯楽でした。↓ | 40 |
| 現代の路上ライブのように、落語や踊り、手品やからくりといった一芸に秀でた人々が腕を競った他、ゾウやラクダなど、日本にはいない動物が渡来して観客の目を楽しませました。現在でも歌舞伎を見にいくと分かりませんが、その演目の中には衣装の早替わりやどんでん返し、宙乗りといったような江戸の見せ物の要素が取り入れられています。↓ | 193 |
| 明治になると、猿芝居やお化け屋敷などの他に、ヨーロッパから輸入した玉乗りや曲馬が加わります。さらに、今では考えられないことですが、写真や電子機、エレベーターなども見せ物になったそうです。当時は、美術館やコンサートホールなどが無かったので、 | 351 |
| 現在ならアートや最新の技術に分類されるものも、娯楽として提供されていたのです。例えば、遠近法に慣れていなかった当時の人々にとって、実物が存在しているかのように見える西洋式の絵画は大変珍しいものでした。また、お茶を飲みながら絵を鑑賞できる油絵茶屋と呼ばれるものも登場しました。↓ | 471 |
| 日本で最初の博覧会は、1871年に東京で開催されたものです。これは最新の技術を展示するようなものではなく、各地の珍しい物産を並べただけのものでした。こうした一時的な興行スタイルから、やがて常設でアートや芝居を見せる美術館や劇場などへと発展していったのです。 | 649 |
| | 702 |

2・準2級速度模擬問題 14 (模範解答)

| | | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|-----|
| あなたは、うっとり | するような肌つやを持 | つ博多人形を間近で見 | たことがあるでしょう | 40 |
| か。わたしは初めて目 | にしたとき、あまりの | 美しさに思わず息をの | みました。主に福岡県 | 80 |
| の博多地区で生産され | ており、その名は全国 | に知られています。そ | の歴史は古く、鎌倉時 | 120 |
| 代までさかのぼりま | す。脚光を浴びるのは安 | 土桃山時代に入っ | からで、当時の藩主がお | 160 |
| 城を築く際に、瓦職人 | の素焼き作品が献上さ | れたことに端を発する | のだそうです。残念な | 200 |
| がらそれは残されてい | ませんが、おそらく独 | 創的な作品だったこと | でしょう。それ以降、 | 240 |
| 数ある品の中から、特 | に優れたものを毎年決 | まった時期に藩主へ届 | けるようになったこと | 280 |
| が、これの始まりだと | いわれています。↓ | | | 299 |
| その後、さまざまな | 種類が生み出されるよ | うになると、わが国を | 代表する人形として認 | 339 |
| 知され、一般家庭でも | 親しまれるようになって | いきました。190 | 0年にフランスのパリ | 379 |
| で開催された万国博覧 | 会に出品されると、世 | 界中から好評を博し、 | その名を広めることに | 419 |
| なりました。その後、 | 1976年に国が定め | る伝統工芸品に指定さ | れました。↓ | 455 |
| 博多人形の代表格と | いわれるのは、美人も | のと呼ばれる着物をま | とった女性像です。飾 | 495 |
| る空間に華やかさを演 | 出し、たくさんの人々 | から愛されています。そ | の他にも能ものや歌 | 535 |
| 舞伎もの、かわいらし | い姿をした童ものなど | が作られています。ま | た、わが国の四季を彩 | 575 |
| る飾りも作られていま | す。例えばお正月には | その年のえと、3月に | はひな人形、5月には | 615 |
| 節句人形といったよう | に1年を通じて、その | 季節や行事に合わせて | 制作されています。暮 | 655 |
| らしに息づく感性と密 | 接に関わり合いながら | 、作家の新しいアイデ | アによって博多人形は | 695 |
| 作られているのです。 | | | | 705 |

2・準2級速度模擬問題 15 (模範解答)

| | | | |
|---|---|--|-----|
| その昔、子供のおやつ | つとといえば、コンペイトーという時代があった。 | しかし最近ではその存在すら忘れられてしまっているように感じる。← | 40 |
| これは、1546年にポルトガルから伝来した異国の品々の一つで、美しい見た目から | 人々の目を引いた菓子だったようだ。有名な武将も宣教師から贈られると、その形と味に | 驚いたという。ところで、コンペイトーのあの角は、何かの型に流し込んで作られている | 104 |
| と思っていたが実際はそうではないようだ。回転する大きなかまの中に、もち米を蒸して | 細かく砕いたものやざらめを入れ、そこに糖蜜を振り掛けて全体をかき混ぜていくと、あの角ができるようだ。 | 一つの核が一個のコンペイトーになるように、結晶の具合を見ながら | 144 |
| 回転を速くしたり遅くしたり、角度を上げたり下げたり、振り掛ける糖蜜の濃度を変えたりするなど、調整を | しなければいけないので、片時もそばを離れられないそうだ。さらに | 気温や湿度によって結晶ができる速度が微妙に変わるため、長年の経験と勘が頼りなのだという。直径1センチ程度のものできる | 184 |
| までに、およそ2週間 | はかかるそうだ。← | 糖蜜を掛けて乾かしていくという単純な作業だけで、あの形と色、つやを生み出している。 | 224 |
| る。そのため、数十年たっても色落ちもしなければ味が変わること | もない。それは菓子職人の精進のたまものだといえるのだろう。そのためコンペイトーは、高級菓子とされ、その | 作業工程の「小さいものから育てる」という点から、今でも結婚式の引き出物として出 | 264 |
| されることがあるようだ。← | | 真夏でも、砂糖を結晶化させるために冷房は使わず、50度を超えるような部屋で2週間以上もかけて作られるものだと思うと、じっくり味わって食べずにはられない。 | 304 |
| | | | 344 |
| | | | 384 |
| | | | 424 |
| | | | 463 |
| | | | 503 |
| | | | 543 |
| | | | 583 |
| | | | 623 |
| | | | 636 |
| | | | 676 |
| | | | 714 |

2・準2級速度模擬問題 16 (模範解答)

| | | | | |
|-------------|-------------|------------|------------|-----|
| いつの間にか、部屋 | に飾っていた写真が色 | あせていたということ | はありませんか。その | 40 |
| 原因は幾つかあるとい | いますが、意外と知ら | れていないのが、太陽 | の中にある紫外線とい | 80 |
| う目に見えない光によ | る劣化です。街頭に貼 | られたポスターなども | 、色が抜けて写真や文 | 120 |
| 字がぼやけていること | がありますが、あれも | 同じ理由です。実は紫 | 外線は、テレビや蛍光 | 160 |
| 灯などから発せられる | 光にも含まれています。 | そのため、室内に飾 | っていても劣化する可 | 200 |
| 能性があるようです。↓ | | | | 211 |
| そもそも印刷は、色 | の三原色と呼ばれるシ | アンとマゼンタ、イエ | ローに、黒色を合わせ | 251 |
| た4色のインクを用い | てプリントします。こ | れらの組み合わせによ | って無数のカラーが生 | 291 |
| まれます。そうした中 | で、黄や赤の部分は特 | に退色が激しく、次第 | に薄くなってしまいま | 331 |
| す。逆に最も堅固なの | は黒で、その次に強い | のはシアンであるため | 、劣化した写真が青っ | 371 |
| ぽく見えることがあり | ます。太陽の光を浴び | て激しく日焼けしてし | まう人とそうでない人 | 411 |
| がいるように、4種類 | のインクの中で紫外線 | に対する丈夫さが異な | るのです。↓ | 447 |
| 黒が強く、この色だ | けがしっかりと残って | いる場合が多いのは、 | そのインクの原料にあ | 487 |
| ります。煙のすすや習 | 字用の墨と同じで、蜂 | の巣状に六角形の格子 | が何層にも重なる構造 | 527 |
| になっており、非常に | 頑丈なのだそうです。 | 古い遺跡から発掘され | た木片に、文字が残さ | 567 |
| れていることがありま | すが、それも墨の強さ | のおかげでしょう。赤 | は、昔から神社の柱な | 607 |
| どに使われてきた鉄の | 赤さびと同じ成分の丈 | 夫な塗料がありますが | 、鮮やかさが足りない | 647 |
| ので印刷には向かない | といえます。↓ | | | 664 |
| 最近では、紫外線な | どによるインクの成分 | 分解を抑制する特殊な | タイプも誕生していま | 704 |
| す。通常のものより劣 | 化のスピードが遅いた | め、長時間にわたって | 美しい状態を保ってく | 744 |
| れるようです。 | | | | 751 |

2・準2級速度模擬問題 17 (模範解答)

| | | | | |
|------------|-------------|-------------|--------------|-----|
| わたしたち日本人が、 | 世代や地域、性別など | に関係なく親しんでいる | 国民食といえ、 | 40 |
| すしやうどんといった | ものが挙げられます。 | 外国にルーツがある | 献立なら、カレーライス | 80 |
| やラーメンなどがその | 代表ではないでしょう | か。↓ | | 103 |
| もともと、インドや | スリランカが本場で、 | 各家庭でのスパイスの | 調合によって大きく味 | 143 |
| が異なるといわれる | カレーは、日本のそれと | は全く違うものです。 | ご飯の上にルーをかけ | 183 |
| る方法は、わが国の | 独自のスタイルだとい | ます。インドなどでは | 数多くのスパイスを調 | 223 |
| 合して出来上がった | 調味料のことをカレーと | 呼びます。ちょうど、 | うどんや煮物など、あ | 263 |
| らゆる献立にしょう | ゆが使われるように、 | 同国ではさまざまな | 調理の段階で用いるのが、 | 303 |
| その家庭オリジナルの | カレーということなの | です。↓ | | 327 |
| では、この献立はど | のようにしてわが国に | 伝わったのでしょうか。 | 発祥地といわれてい | 367 |
| る場所は2か所あり、 | その一つは神奈川県 | の横須賀です。英国の | 海軍から伝わったこれ | 407 |
| 若い兵士たちに食べ | させたことが始まりだ | といわれています。肉 | や野菜をバランスよく | 447 |
| 取できるだけでなく、 | 寒暖への順応性や新 | 陳代謝の促進など健康 | 効果も期待できる優 | 487 |
| 献立でした。また、 | 同じ食材で調味料を | しょうゆと砂糖に替 | えるだけで肉じゃがに | 527 |
| め、経済的だったとい | うことも人気が出た | 理由のようです。現在、 | 横須賀ではこの献立 | 567 |
| 発祥の地として町お | こしに取り組んでいま | す。↓ | | 589 |
| そしてもう一つの | 始まりの場所といわれ | ているのは、北海道 | の札幌です。とある農 | 629 |
| の顧問が、同校の | 寮で米を食べることを | 禁止し、パン食を推 | 進しました。ただし、 | 669 |
| と一緒に食べることは | 例外とされ、一日お | きにこれを食べていた | という記録が残ってい | 709 |
| そうです。その後、 | 明治38年に国産の | カレー粉が登場し、 | この辺りから日本の | 749 |
| 着したといわれていま | す。 | | | 761 |

2・準2級速度模擬問題 18 (模範解答)

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| わたしが小さいころ、祖父の家に行くとき庭に棚があり、そこには | たくさんの植物の鉢が | 40 |
| 並んでいました。その多くはマツの木で、中には枝に針金が巻き付 | けてあるものもありま | 80 |
| した。その当時は、なぜこのようなことをするのかと不思議に思っ | たものです。これが盆 | 120 |
| 栽との初めての出会いでした。あれから数十年、今ではわたしもす | っかりこの小さな植物 | 160 |
| のとりこになって毎日世話をしています。↓ | | 180 |
| あまり詳しくない人からよく質問されるのが、鉢植えと盆栽は何 | が違うのかということ | 220 |
| です。前者は、花や草そのものを楽しむのに対し、後者は自然の風 | 景にある世界観を鉢と | 260 |
| 植物を用いて表現します。そのため盆栽は、手入れが欠かせません。 | 例えば幹の存在感を | 300 |
| 強調するために、枝を切り落としたり花や実の数を少なくしたりし | ます。またコケや石な | 340 |
| どを使うことがあり、針金などを幹や枝に巻いて自分の好みの姿に | 変えていくこともあり | 380 |
| ます。樹木については、マツやシンパクといったものがよく用いら | れます。さらにこれに | 420 |
| は、断崖に生えるマツや里山の紅葉などの風景を造形化した基本的 | な樹形が幾つかあるそ | 460 |
| うです。↓ | | 465 |
| 生きた植物なので完成というものはなく、何人も人の手によつ | て世代を超えて伝えら | 505 |
| れたものもあります。数十年、数百年をかけて大切に育てられたも | のは「生きた芸術」と | 545 |
| 呼ばれ、中には1億円を超えるものもあるそうです。また、皇居の | 庭園には徳川家光が愛 | 585 |
| したといわれている「三代将軍」という名品をはじめ、90種もの | 盆栽が育てられていま | 625 |
| す。これらは現代のものとは違う圧倒的な品格を醸し出しており、 | 多くの愛好家の憧れと | 665 |
| なっています。↓ | | 673 |
| 芸術といわれるだけあって、長い歴史を誇る展示会は、美術館を | 会場に催されます。最 | 713 |
| 近では海外でも人気が高く、アメリカやヨーロッパの大きな都市で | は定期的に盆栽展も開 | 753 |
| 催されています。 | | 761 |

2・準2級速度模擬問題 19 (模範解答)

| | | | |
|------------|----------------------|-------------------------|-----|
| 空港で飛び立つ飛行機 | を見ていると、たとえこれに乗らなくても、 | それだけで気持ちが | 40 |
| 高まります。行って | みたい国に思いをはせたり、 | まだ見たことのない景色を想像したりす | 80 |
| るのも楽しいこと | でしょう。また、雰囲気 | のものが好きだという人も多いそうです。そ | 120 |
| んな空港で働く職 | 業の一つに、グランド | スタッフがあります。広い意味では、そこで働く | 160 |
| 人すべてを指しま | すが、一般的には接客 | 業務をする人のことをこう呼びます。↓ | 196 |
| グランドスタッフ | の主な仕事は、チェ | ックインカウンターでの航空券の発券やお客 | 236 |
| 荷物の受け取り、 | 座席の指定や乗り | 継ぎの案内などです。また、搭乗ゲートでアナ | 276 |
| や誘導といった | 業務も行います。時 | には、時間どおりに飛行機を離陸させるため | 316 |
| になっているお客 | 様を探すこともあ | るそうです。華やかに見える仕事ですが、重 | 356 |
| い荷物運んだり、 | 一日中立ちっぱ | なしで業務をこなしたりと、思っている以上 | 396 |
| に体力が必要な | 仕事でもあるので | 。↓ | 406 |
| この仕事に就く | ために必要な資 | 格はありませんが、語学力は重視されるので | 446 |
| と磨いておく | とよいでしょう。また、 | 一般教養はもちろんですが、正しい日本語や敬語 | 486 |
| 使えることや、 | 外国の文化や習 | 慣について知っておくこともプラスになるはず | 526 |
| です。コミュニ | ケーション能力 | や突然のトラブルに対応できる力も大切な要素 | 566 |
| だといえるで | しょう。就職は、 | 航空会社が直接採用する場合同じですが、最近 | 606 |
| では地上職 | 専門の関連 | 会社に入社したり、グランドスタッフを派遣 | 646 |
| する企業に | 登録したりする | という選択肢もあるそうです。近年この | 686 |
| 業界は、安 | い運賃でサービス | を提供する会社が増えているため、競 | 726 |
| 争も激しくな | っているとい | われています。しかしその一方で、他社との差別化 | 765 |
| を図るう | えでも接客力 | や専門性に優れた人材は、これまで以上に求めら | |

2・準2級速度模擬問題 20 (模範解答)

| | | | | | | | |
|-----------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-----|-----|
| 先日、観光地へ出掛 | けて土産物屋をのぞい | てみると、かわいい柄 | の手拭いがたくさん並 | 40 | | | |
| べられていた。価格 | は800円程度で、この | 店の人気商品だという | 。店内を見渡してみる | 80 | | | |
| と、まとめて幾つも | 購入する人が何人か | いた。安くて軽く、実用 | 性もあるので土産物には | 120 | | | |
| 最適なのもかもしれ | ない。思い返してみると | 、わたしも結婚式の引き | 出物で、新郎新婦の名 | 160 | | | |
| 前を染め抜いた美 | しい逸品を頂いたことが | あった。↓ | | 184 | | | |
| 手拭いの発祥は定 | かではないが、古代には | 汚れを拭くものという | より、専ら儀礼の装身 | 224 | | | |
| 具として、頭にか | ぶるために使われていた | のではないかとされて | いる。古墳から発掘した | 264 | | | |
| はにわの中には、 | 頭に鉢巻きをしたもの | があったそうだ。その後 | 、中国から綿が多く輸入 | 304 | | | |
| されるようになると | 、急速に庶民の間に広 | まった。そして江戸時代 | になるとすっかり定着 | 344 | | | |
| し、さまざまな色 | や柄を楽しむようになり | 、生活用品として欠か | せないものになった。そ | 384 | | | |
| れまで、まちまち | だった幅が統一された | のもこのころで、現在 | もこれは変わっていない | 424 | | | |
| ただし当時は、用 | 途に応じて切り売り | されていたようで長 | さは購入時に自分で指 | 定できた | 464 | | |
| という。現在でも | 縁が縫製されていない | のは、その名残である | 。使 | い始めはほつれやすい | 504 | | |
| が、通常端から1 | センチほどでほつれに | くくなるという。江戸 | っ | 子 | たちは、手拭いを頭に | 544 | |
| かぶったり、荷物 | を担ぐ際に腰に結ん | だり、けがをしたとき | に裂 | いて包帯にしたりする | な | 584 | |
| ど、おしゃれの小 | 道具としてだけでなく | 実用面でも大いに活 | 用して | いたようだ。↓ | 621 | | |
| 一方で芝居の世界 | では、江戸時代中期 | ごろから役者が家紋 | を染 | めた手拭いを客に配 | るよ | 661 | |
| うになり、それら | は庶民の憧れだった | という。それ以降、 | 柄に流 | 行 | や文化が反映された | こ | 701 |
| とで、ファッション | 性が高まっていった | 。また、商店などが | 屋号 | を | 入れてあいさつや宣 | 伝 | 741 |
| のために配る風習 | が始まったのも、この | ころ | から | だといわれている | 。 | 772 | |

2・準2級速度模擬問題 21 (模範解答)

| | | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|-----|
| われわれ日本人は、 | 一般的に入浴にかけ | 時間が長いといわれ | ています。汚れを落とす | 40 |
| ことだけ考えれば、 | シャワーのみの方が効 | 率的かもしれませんが、 | ゆったりと湯船に入っ | 80 |
| て休みたいと思うのは | わたしだけではないで | しょう。休日ともなれ | ば老若男女問わず、温 | 120 |
| 泉や公衆浴場には、 | たくさんの人が訪れま | す。↓ | | 142 |
| さて、こうした入浴 | 法は、どのようにして | 根付いていったのでし | ょうか。神道では古く | 182 |
| から水で心と体を清め | ることを「みそぎ」と | 呼び、大切な行事の前 | には必ず行うといいま | 222 |
| す。このような考えが | 庶民の間にも広まり、 | もっぱら夏の暑い盛り | にたらいなどを使って | 262 |
| 体を洗う、行水になっ | たという説があります | 。また、奈良県にある | 寺には日本で最も古い | 302 |
| 湯船があり、かつては | 僧侶たちが法要前に汚 | れを落とすために使っ | ていたといわれていま | 342 |
| す。これが鎌倉時代に | なると、広く庶民にも | 開放されることとなり | 、これが銭湯の起源に | 382 |
| なったのではないかと | されています。↓ | | | 400 |
| 入浴はこのようにし | て一般に認知されてい | き、江戸時代になると | 、誰でも気軽に楽しめ | 440 |
| るリフレッシュ施設 | として風呂屋が人気を | 集めました。夕方には | 仕事を終えた人が集まっ | 480 |
| てきて汚れを流し、大 | きな湯船に体を浮かべ | ながら知り合いと談笑 | するのです。このよう | 520 |
| に、1日の疲れを癒や | す光景があちらこちら | で見られたそうです。わ | たしは、子供のころ | 560 |
| 自宅を改装している | 期間中、近くの風呂屋 | へ通ったことがあります | 。壁に描かれた富士山 | 600 |
| と湯上がりに飲んだ | フルーツ牛乳のおいしさ | は、今でもはっきりと | 思い出すことができま | 640 |
| す。↓ | | | | 643 |
| 近年では、忙しくて | ゆっくりお風呂に入る | ことができないという | 人も増えてきているよ | 683 |
| うです。ある調査によ | れば、日本人の入浴時 | 間が年々減少傾向にあ | るという結果が出てい | 723 |
| るといいます。せめて | 1週間のうち、1日くら | いはゆっくりと湯船 | で体を伸ばして英気を | 763 |
| 養いたいものです。 | | | | 772 |

2・準2級速度模擬問題 22 (模範解答)

| | |
|---|---|
| 昭和から平成にかけて、日本のビジネスの世界では、グローバル経済の拡大や情報通信 | 40 |
| 技術の革新などによってさまざまなものが発展し、より便利で暮らしやすい生活を送るため | 80 |
| のものやサービスが数多く生まれてきました。それと同時に、人々が働きやすい環境を整えるために、人材育成や労働条件に関するさまざまな改善も行われてきました。ここでは、この数年で広く知られるようになり、企業や団体が取り組み始めているものを二つ紹介してみましょう。↓ | 120 160 200 210 |
| まずはダイバーシティです。直訳すると「多様性」ということになり。これは、国籍や年齢、文化や価値観、能力や経験など、人間がそれぞれ持つあらゆる魅力を企業の発展や活性化に向けて活用する取り組みのことです。もともとはアメリカで始まったとされていますが、近年ではグローバル化や顧客ニーズの多様化といった市場変化に対応するために、わが国でも取り組んでいる企業が増えているそうです。↓ | 250 290 330 370 402 |
| そしてもう一つは、インクルージョンです。これは、ダイバーシティをさらに発展させた概念で、従業員が互いを認めて生かしながら一体化を目指していく、組織の在り方を示したものです。漢字で表すと「包括」という意味になります。同じ環境の下で育った一卵性の双子であっても、それぞれが別々の個性を持っているように、人間は千差万別で、物事に対しての考え方や感じ方は異なります。こうした差異を排除せず、そのうえで誰もが対等な関係で仕事に参画し、活躍する機会を得られる組織が良いと評価されるようになってきたのです。↓ | 442 482 522 562 602 642 653 |
| これらは、労働人口が減少している日本経済の成長を促すうえでも有効な取り組みだといわれており、政府もさまざまな法令や制度を整えています。そうした中で、われわれ自身もこうした考えを持って仕事や生活をすることによって、より良い社会を目指すことができるのではないのでしょうか。 | 693 733 773 787 |

2・準2級速度模擬問題 23 (模範解答)

| | | | | |
|-------------|------------|-------------|-------------|-----|
| 都会暮らしをしてい | ると、大自然に触れる | 機会が減る。わたしは、 | 海の近くで育ったせ | 40 |
| 10 | 20 | 30 | | |
| いか、時々無性に海が | 恋しくなり休みの日は | よく水族館に行く。最 | 近では、大型水槽が整 | 80 |
| 50 | 60 | 70 | | |
| 備されて、まるで水中 | を散歩しているような | 気分を味わえる施設も | ある。これを可能にし | 120 |
| 90 | 100 | 110 | | |
| たのがアクリル樹脂で | ある。これはガラスの | ように透明で強く、曲 | 線にも成形できる。何 | 160 |
| 130 | 140 | 150 | | |
| 枚も重ねることによっ | て大きな水圧にも耐え | ることが可能で、最大 | 級の水槽にもなるとそ | 200 |
| 170 | 180 | 190 | | |
| の厚さは60センチに | まで達するという。← | | | 220 |
| 210 | | | | |
| この中に入れる水の | ほとんどは、海水を使 | 用している。そのため、 | 市街地にある水族館 | 260 |
| 230 | 240 | 250 | | |
| では、遠く離れた沖合 | から運ばなければなら | ない。しかしそれでは | 多くの費用がかかって | 300 |
| 270 | 280 | 290 | | |
| しまうので、高性能の | ろ過装置を使って何度 | も利用したり、人工海 | 水を使用したりしてい | 340 |
| 310 | 320 | 330 | | |
| るそうだ。魚について | は、水槽を積んだ車や | 酸素を入れたビニール | 袋で運ぶ。大型のサメ | 380 |
| 350 | 360 | 370 | | |
| やシャチの場合は、専 | 用コンテナが付いた大 | 型トラックが使われる。 | 最近では、飛行機で | 420 |
| 390 | 400 | 410 | | |
| 海外からやって来る生 | き物も多い。← | | | 437 |
| 430 | | | | |
| 水族館には、大小さ | まざまな生き物がいる | ため、飼育員は大変で | ある。えさとして調達 | 477 |
| 447 | 457 | 467 | | |
| した魚を口の大きさや | 食べ方に合わせてさば | かなければならない。 | シャチからペンギンの | 517 |
| 487 | 497 | 507 | | |
| 赤ちゃんに至るまでそ | の大きさはさまざま | あるため、飼育員は包 | 丁さばきの技術も必要 | 557 |
| 527 | 537 | 547 | | |
| なのだ。その中でも、 | 最も食べるのはシャチ | だといわれている。成 | 長した雄になると体長 | 597 |
| 567 | 577 | 587 | | |
| 9メートル、体重は8 | トンを超えるので、食 | 欲も並大抵ではない。 | 1日にホッケやサケな | 637 |
| 607 | 617 | 627 | | |
| どの魚を80キロも食 | べるのだ。値段にする | と3万円以上になる計 | 算である。← | 673 |
| 647 | 657 | 667 | | |
| この人気者といえ | ば、やはりイルカやア | シカではないだろうか。 | 彼らを調教している | 713 |
| 683 | 693 | 703 | | |
| のがトレーナーである。 | 手信号や笛を使い、 | 教えた動作ができた | ときにご褒美のえさを与 | 753 |
| 723 | 733 | 743 | | |
| えて調教していく。こ | うした訓練が1年以上 | 続き、ショーに出るこ | とができるのだ。 | 791 |
| 763 | 773 | 783 | | |

2・準2級速度模擬問題 24 (模範解答)

| | | | | |
|------------|------------|------------|------------|-----|
| わたしは先日、面白 | い調査報告を読んだ。 | それは、アメリカの大 | 学に所属する医療の専 | 40 |
| 10 | 20 | 30 | | |
| 門家たちが世界的な医 | 学誌で発表したもので | ある。彼らは、飛行機 | から飛び降りる実験を | 80 |
| 50 | 60 | 70 | | |
| 行い、その際にパラシ | ュートを着用していな | くても、大げかのリス | クは変わらないといっ | 120 |
| 90 | 100 | 110 | | |
| た結果を公表したのだ | 。信じられない話だが | 、これは確かな検証実 | 験の結果だ。一体これ | 160 |
| 130 | 140 | 150 | | |
| はどういうことなのだ | ろうか。実験の対象と | なったのは18歳以上 | の男女23人である。 | 200 |
| 170 | 180 | 190 | | |
| 参加者は2チームに分 | かれ、片方はパラシュ | ートを着用し、もう一 | 方はリュックサックを | 240 |
| 210 | 220 | 230 | | |
| 背負った。この状態で | 飛行機から飛び降りた | が、どちらも大げかの | 発生件数に変わりはな | 280 |
| 250 | 260 | 270 | | |
| かったという。← | | | | 288 |
| 種明かしをすれば、 | この実験は地上で止ま | ったままの小型飛行機 | で行われたものだ。高 | 328 |
| 298 | 308 | 318 | | |
| さ1メートルほどの翼 | の上から飛び降りても | 、よほど不注意がない | 限りけがはしないだろ | 368 |
| 338 | 348 | 358 | | |
| う。もちろんパラシュ | ートも必要ない。実は | これは、クリスマスの | ジョークとして掲載さ | 408 |
| 378 | 388 | 398 | | |
| れたものだが、これは | 現代に生きるわれわれ | にとって注意すべき内 | 容ともいえる。← | 446 |
| 418 | 428 | 438 | | |
| 社会にあふれている | 情報の中には、専門家 | の話や研究結果が証拠 | として掲載されている | 486 |
| 456 | 466 | 476 | | |
| 場合が多い。しかしそ | の中には、前提条件を | 一部隠すことで、特定 | の結論へ誘導しようと | 526 |
| 496 | 506 | 516 | | |
| するものも存在するの | だ。例えば、高齢者の | 入浴回数と健康状態を | 調べたものでは、あま | 566 |
| 536 | 546 | 556 | | |
| りお風呂に入らない人 | は病気の発生率が高か | ったそうだ。こう聞く | と入浴する習慣は健康 | 606 |
| 576 | 586 | 596 | | |
| に良いのだと思うだろ | う。しかし本当にそう | だろうか。誰でも体調 | が悪いときは入浴を控 | 646 |
| 616 | 626 | 636 | | |
| える場合が多い。つま | りもともと病気だから | お風呂に入らなかった | と考えることもできる | 686 |
| 656 | 666 | 676 | | |
| わけだ。何らかの相関 | 関係があったとしても | 、実は原因と結果が逆 | かもしれないのだ。そ | 726 |
| 696 | 706 | 716 | | |
| んなちょっとした表現 | 上のトリックは、広告 | などにも使われている | 場合がある。どんな話 | 766 |
| 736 | 746 | 756 | | |
| もうのみにせず、自 | 分の頭で考える習慣を | 身に付けておきたいも | のだ。 | 799 |
| 776 | 786 | 796 | | |