

初段速度模擬問題 1 (模範解答)

|            |             |             |             |     |
|------------|-------------|-------------|-------------|-----|
| 日本人の主食は、大  | 昔から米でした。その  | ため、伝統的な総菜の  | 多くはご飯に合うよう  | 40  |
| な工夫がされているこ | とが多いです。しかし  | 現代では、パンやパス  | タを主食とした欧米風  | 80  |
| の料理を楽しむ機会が | 増えました。そこで   | が付いたのは、めん類  | も含め、世界各国の主  | 120 |
| 食の大半は小麦が原料 | となっているという事  | 実です。これにお菓子  | も加えると、1年間に  | 160 |
| 摂取する量は相当なも | のでしょう。米と同様  | に、他の穀類とは比較  | にならないほどの多さ  | 200 |
| です。これほど頻繁に | 小麦が利用される背景  | には、粉の状態で流通  | し、活用範囲が広く管  | 240 |
| 理が簡単だという理由 | もあるのでしょうか。← |             |             | 260 |
| 炊飯用の米は、粒の  | 状態で袋に詰めて店頭  | に並べられますが、同  | 様の形態で陳列されて  | 300 |
| いる小麦を見掛ける機 | 会はほとんどありませ  | ん。これは、粒の構造  | の違いにも秘密がある  | 340 |
| ようです。脱穀機など | を使用すれば比較的簡  | 単に殻を取り除ける米  | とは異なり、表皮が身  | 380 |
| の内部まで入り込んで | いる小麦は、粒のまま  | むくのが困難なのです。 | 砕いてふるい分ける   | 420 |
| ことで、初めて分離で | きるそうです。約5千  | 年前のものとされるエ  | ジプトの壁画には、す  | 460 |
| りつぶす道具が描かれ | ていることから、当時  | から既に粉にして使う  | のが一般的だったと推  | 500 |
| 測されています。現在 | では、粒子を均質化す  | るため、細かく砕いて  | ふるい分ける作業を何  | 540 |
| 度も繰り返し、段階的 | に表皮を分離させる方  | 法を採用しているそう  | です。こうすれば調味  | 580 |
| 料や卵、油脂や酵母菌 | などとよく混ざり合っ  | て、パンやめん類、菓  | 子などを作るのが容易  | 620 |
| になり揚げ物の衣とし | ても活用しやすくなる  | のです。←       |             | 645 |
| さて、小麦は粉にす  | ることで使い道が飛躍  | 的に広がった食べ物   | の代表ですが、塩や砂糖 | 685 |
| などの調味料も同様  | です。粉状にすることに | より、結晶の状態より  | も液体に溶けやすい性  | 725 |
| 質を持ち、保存性も高 | まったので一挙両得   | でしょう。さらに化粧品 | や洗濯洗剤、薬など、  | 765 |
| われわれの身の回り  | には、細かい粒子にする | ことで取り扱いが容易  | になり、機能や効果が  | 805 |
| 向上した例が数多く存 | 在します。←      |             |             | 821 |
| また、磁器やプラス  | チック製造物、半導体  | をはじめとするエレク  | トロニクス部品類な   | 861 |
| ども、素材を粉砕する | ことで美しさや強度を  | 増加させ、従来ではあ  | り得なかった原料の使  | 901 |
| 用を可能としました。 | 直接目に触れないとこ  | ろでも粉は自在に姿を  | 変え、人々の暮らしを  | 941 |
| 支えているのです。  |             |             |             | 950 |

初段速度模擬問題 2 (模範解答)

|             |             |            |            |     |
|-------------|-------------|------------|------------|-----|
| 毎日の生活の中で口   | にしているお茶は、世  | 界の多くの国で愛され | ている飲料だ。真っ白 | 40  |
| 10          | 20          | 30         |            |     |
| で小さく、愛らしい花  | をつけるツバキ科の樹  | 木が原料となる。日本 | 茶、中国茶、紅茶は、 | 80  |
| 50          | 60          | 70         |            |     |
| 味や色、香りなどが異  | なるため、それぞれ違  | うものだと思っている | 人も多い。しかしこれ | 120 |
| 90          | 100         | 110        |            |     |
| らは全部同じ原料から  | なり、製法や産地など  | によって別物として商 | 品化される。↓    | 157 |
| 130         | 140         | 150        |            |     |
| わたしたちが暮らし   | の中で最も身近に接し  | ているのは、どの家庭 | でも大半が日本茶だろ | 197 |
| 167         | 177         | 187        |            |     |
| う。その起源は、中国  | から渡来したというも  | のと、日本が発祥だと | する説の2つがあると | 237 |
| 207         | 217         | 227        |            |     |
| いう。喫茶の文化が始  | まったのは奈良・平安  | の時代で、昔の書物に | も登場している。最初 | 277 |
| 247         | 257         | 267        |            |     |
| は貴族社会で愛飲され  | ていたが、武家社会に  | 広がり庶民にも知れ渡 | った。その後、茶道と | 317 |
| 287         | 297         | 307        |            |     |
| いう文化を創り上げ、  | 日常の生活に登場する  | のは江戸時代になって | からである。栽培は全 | 357 |
| 327         | 337         | 347        |            |     |
| 国で行われて、朝夕の  | 温度差が大きく冷涼な  | 山間部が適していると | される。わが国には、 | 397 |
| 367         | 377         | 387        |            |     |
| この条件に合う場所が  | 比較的多いため、産地  | は自然と拡大していっ | た。↓        | 430 |
| 407         | 417         | 427        |            |     |
| また、中国では古く   | から語り継がれるお茶  | に関する伝説があり、 | これがその起源だとい | 470 |
| 440         | 450         | 460        |            |     |
| われている。その説は、 | 農業の神様がお湯を   | 飲もうと木陰で休んで | いると、そこに茶葉が | 510 |
| 480         | 490         | 500        |            |     |
| 舞い落ちて器に偶然入  | ってしまい、それが香  | り高く素晴らしい味だ | ったため、それ以降飲 | 550 |
| 520         | 530         | 540        |            |     |
| まれるようになったと  | いうものである。あく  | まで伝説であり事実は | 定かではないが、日本 | 590 |
| 560         | 570         | 580        |            |     |
| と同じく、初めは特権  | 階級で愛されたものが、 | やがて庶民にも親しま | れるようになった。  | 630 |
| 600         | 610         | 620        |            |     |
| その後米国や欧州など  | へ輸出されるようにな  | り、歴史にも大きく関 | 連しながら広がりを見 | 670 |
| 640         | 650         | 660        |            |     |
| せた。↓        |             |            |            | 674 |
|             |             |            |            |     |
| そして、お茶の歴史   | 上忘れてはならないの  | が英国での紅茶文化の | 始まりだ。19世紀半 | 714 |
| 684         | 694         | 704        |            |     |
| ばに貴婦人の間で流行  | したアフタヌーンティ  | ーの習慣が起源とされ | る。当時の上流階級で | 754 |
| 724         | 734         | 744        |            |     |
| は朝食を多めに取った  | ため、自然と昼食は軽  | くなった。そのため、 | 社交の夕食会が始まる | 794 |
| 764         | 774         | 784        |            |     |
| 前に空腹になり、途中  | でお菓子と紅茶を飲   | 食する時間が必要とな | ったのだ。↓     | 829 |
| 804         | 814         | 824        |            |     |
| 同じ葉から作られる   | 3種類のお茶は、名前  | は違うが常に人との会 | 話と共にある。そんな | 869 |
| 839         | 849         | 859        |            |     |
| 優雅で楽しい時間を多  | く持つことは、毎日の  | 暮らしに彩りを添えて | くれる。多忙な日々の | 909 |
| 879         | 889         | 899        |            |     |
| 中で、たった数分間   | でも、安らぎと優しさを | 運んでくれる喫茶の時 | 間を設けてみてはいか | 949 |
| 919         | 929         | 939        |            |     |
| がだろう。       |             |            |            | 954 |

初段速度模擬問題 3 (模範解答)

|            |                      |             |     |
|------------|----------------------|-------------|-----|
| 家庭内での労働とい  | えば、主に炊事、洗濯、掃除でしょう。この | 中で最も長い時間と体  | 40  |
| 力を要するのは何で  | しょうか。得手不得手は          | 別として、現在のよう  | 80  |
| 50         | 60                   | 70          |     |
| 進歩して便利になると | 、手作業で行った場合           | と違い、それにかかる  | 120 |
| 90         | 100                  | 110         |     |
| にくくなりました。小 | 学3年生の社会科の授           | 業で「昔と今の生活を  | 160 |
| 130        | 140                  | 150         |     |
| 題が出され、祖母に若 | いころの家事労働に関           | する質問をしたことが  | 200 |
| 170        | 180                  | 190         |     |
| の彼女が最も時間と体 | 力を要したのは、洗濯           | だったといえます。お  | 240 |
| 210        | 220                  | 230         |     |
| 汚れをこすって落とし | 、すすぎと絞りを繰り返          | して干すという一連   | 280 |
| 250        | 260                  | 270         |     |
| も2時間半を要したそ | うです。寒さの厳しい           | 真冬の時季には、殊更  | 320 |
| 290        | 300                  | 310         |     |
| でしょう。↓     |                      |             | 326 |
| 世界で最初に洗濯機  | の特許が取得されたの           | はイギリスで、1691 | 366 |
| 336        | 346                  | 356         |     |
| 的な研究が開始される | のは18世紀になって           | からとされており、こ  | 406 |
| 376        | 386                  | 396         |     |
| ていく時期と重なりま | す。家事に限らず、そ           | れまで人力だけが頼り  | 446 |
| 416        | 426                  | 436         |     |
| し、少しでも負担を軽 | 減しようという動きは           | 、歴史の教科書にも掲  | 486 |
| 456        | 466                  | 476         |     |
| へと発展していきます | 。↓                   |             | 498 |
| 496        |                      |             |     |
| 面白いことに、研究  | が開始された当初、人           | の手が洗濯板に布を押  | 538 |
| 508        | 518                  | 528         |     |
| まねた装置が試作され | たそうです。滑車やて           | んびんを組み合わせる  | 578 |
| 548        | 558                  | 568         |     |
| 転させ、その間を布が | 通って汚れを落とす仕           | 掛けだったようです。  | 618 |
| 588        | 598                  | 608         |     |
| いったような外見の装 | 置が、人間に似た動作           | で衣類を洗う様子を想  | 658 |
| 628        | 638                  | 648         |     |
| なります。↓     |                      |             | 664 |
| 19世紀になると、  | イギリスよりもアメリ           | カの方が、より熱心に  | 704 |
| 674        | 684                  | 694         |     |
| むようになります。多 | くの女性たちが社会的           | 地位の向上を目指して  | 744 |
| 714        | 724                  | 734         |     |
| す方法を熱望した結果 | だといわれています。           | 洗濯機も試作品から幾  | 784 |
| 754        | 764                  | 774         |     |
| 1869年には羽の形 | をした棒で、おけの中           | の水をかき混ぜる装置  | 824 |
| 794        | 804                  | 814         |     |
| 手動式ですが、ほぼ今 | 使われている型の原型           | といえるでしょう。そ  | 864 |
| 834        | 844                  | 854         |     |
| が取り付けられると、 | さらに現代のものに近           | づきます。そしていよ  | 904 |
| 874        | 884                  | 894         |     |
| るのは1922年、大 | 正11年のことです。国          | 産の電気洗濯機が発   | 944 |
| 914        | 924                  | 934         |     |
| ら8年後のことだとい | います。                 |             | 958 |
| 954        |                      |             |     |

初段速度模擬問題 4 (模範解答)

|                                 |                      |     |
|---------------------------------|----------------------|-----|
| 日本地図を広げると、すぐ目に付いたのが、道路上に記入された   | 1から3桁の数字でし           | 40  |
| た。それが自宅付近なら、例えば「45号線            | を左に曲がった右側が           | 80  |
| 使い方が一般的で、生活の中にしっかり定着            | している数字でしょう。これらは、道路に付 | 120 |
| けられた名前としての番号です。←                |                      | 136 |
| さて、こうした制度が採用されたのは昭和             | 27年ごろです。当時は、車社会が到来する | 176 |
| ことを見据えた政策だったのでしょうか。では、この番号はどのよう | に決定されたものなの           | 216 |
| でしょうか。当初は、東京の日本橋を起点と            | した主要な道路に限っ           | 256 |
| まずは大阪までを1号と決めました。そこから           | 北九州までを2号、            | 296 |
| り当てます。同じように東は青森までを4号、           | 函館から札幌までを            | 336 |
| ぼ縦断する形に設定されました。さらに、1            | 0号までで日本を一周           | 376 |
| 設けられます。そのため、首都から離れるほ            | どに数字は大きくなっていきます。こうした | 416 |
| 2桁までの比較的小さい番号が付けられた道            | 路は国が管理している           | 456 |
| う。それに対して、101以降の大きな数字            | は、北から順に割り当           | 496 |
| は各都道府県に委ねられています。←               |                      | 513 |
| 日本中の市町村を結び、各地に伸びている             | 国道ですが、車が走れ           | 553 |
| 例えば海です。定期的                      | に船が通っていて、それが離れた地上の通路 | 593 |
| と判断された場合、航                      | 路が国道と見なされる           | 633 |
| の大分市までは、高知                      | 市を起点とする197           | 673 |
| くても、航路が国道に                      | 認定されています。←           | 693 |
| また青森県の弘前市                       | を起点に、津軽郡まで           | 733 |
| 階段に変わります。当                      | 然ですが車は通行でき           | 773 |
| 光景でしょう。このよ                      | うに不思議な事態にな           | 813 |
| ら近隣住民の生活に密                      | 着した急勾配の坂道で           | 853 |
| 転ぶと危険だという配                      | 慮から、階段に作り替           | 893 |
| うです。今日では、物                      | 珍しさや天気良ければ           | 933 |
| とから人気が高まり、                      | 地域を代表する観光名           | 965 |

初段速度模擬問題 5 (模範解答)

|   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| あなたは、地球の形や大きさ、重さについて考えてみたことがあるだろうか。それが丸   | 10  | 20  | 30  | 40  |
| いことは紀元前から知られていて、今や世界中の共通認識となっている。そしてその地球  | 50  | 60  | 70  | 80  |
| はボールのように完璧な球体であると想像している人も多いはずだ。しかし、実際に赤道  | 90  | 100 | 110 | 120 |
| 部分の半径と極地同士の距離を比較して測定してみると、少し南北に押しつぶされた円   | 130 | 140 | 150 | 160 |
| 形をしていることが分かる。この事実最初に気付いたのは物理学者のニュートンだとき   | 170 | 180 | 190 | 200 |
| れている。彼は地球が自転していることに着目し、それに基づけば遠心力は極地で小さく  | 210 | 220 | 230 | 240 |
| 赤道付近では大きくなり、その周辺では外側に強く引っ張られている状態になっているは  | 250 | 260 | 270 | 280 |
| ずだと考えた。以来、多くの人々によって幾度も研究や測定が重ねられ、現在では物理学  | 290 | 300 | 310 | 320 |
| 会の定説となっている。この法則は、他の惑星にも該当し、例えば密度の低い土星などは  | 330 | 340 | 350 | 360 |
| 遠心力の影響を受けやすいため、その変形の仕方も顕著で想像以上に横長のだ円形になっ  | 370 | 380 | 390 | 400 |
| ている。↓                                     |     |     |     | 405 |
| では、大きさについて見ていこう。紀元前に活躍したある地理学者は、エジプトの都市   | 415 | 425 | 435 | 445 |
| と、そこから約900キロメートル離れた町を比較して、夏至の日に太陽が差し込む角度  | 455 | 465 | 475 | 485 |
| が違うことを発見した。そして、その事実を式に当てはめて計算することで、地球の大き  | 495 | 505 | 515 | 525 |
| さを割り出したとされている。その数値は、今では常識となっている約4万キロメートル  | 535 | 545 | 555 | 565 |
| という円周の長さとは非常に近く、誤差は10パーセント程度だという。彼は、他にも遠方 | 575 | 585 | 595 | 605 |
| に位置する都市間の距離を測定する方法にも挑戦した。ちなみに、1メートルは、円周の  | 615 | 625 | 635 | 645 |
| 4千万分の1という考え方から作り出された単位だという。↓              |     |     |     | 673 |
| 地球の重さを計測する方法の基礎は、ニュートンによって築かれたとされる。彼は「物   | 655 | 665 | 675 | 713 |
| 体はその質量に比例した引力で他の物体を引っ張る」という、彼を一躍有名にした「万有  | 683 | 693 | 703 | 753 |
| 引力の法則」の理論を基に導き出したのだ。しかし、実際に砲丸などを用いて計測を行い  | 723 | 733 | 743 | 793 |
| 地球の重さを算定したのは彼ではなかったという。つまり、計測方法を生み出した人と、  | 763 | 773 | 783 | 833 |
| それによって大きな疑問を解明した人は別人だったというわけだ。それは、彼がこの世を  | 803 | 813 | 823 | 873 |
| 去ってから、約60年が経過した後の快挙だった。彼らの知識欲や結果を導くための試行  | 843 | 853 | 863 | 913 |
| 錯誤、集中力には脱帽である。普段不思議に思わないものでも疑問を持って見てみると、  | 883 | 893 | 903 | 953 |
| 面白い発見があるかもしれない。                           | 923 | 933 | 943 | 968 |
|   | 963 |     |     |     |

|             |              |             |             |     |
|-------------|--------------|-------------|-------------|-----|
| 子供のころ、疑問に   | 思っていたことがあり   | ます。たき火などで木  | を燃やすと灰になりま  | 40  |
| すが、炭は真っ黒に焼  | いてあるように見えて   | も、形は大きく崩れる  | ことなく、組織は堅く  | 80  |
| 締まっています。焦げ  | たような状態から、木   | より長く燃え続けるの  | も不思議でした。同じ  | 120 |
| 燃えた後に残るもの   | という印象がありますが、 | 何が違うのでしょ    | うか。←        | 153 |
| 灰と炭の違いには酸   | 素が関係しています。木  | 材が燃え尽きて灰に   | なった場面を想像して  | 193 |
| ください。一般的にた  | き火は、屋外の広々と   | した場所で行います。  | 人工的な遮断が少ない  | 233 |
| 自然の中では、常に新  | 鮮な空気が大量に循環   | しています。要するに、 | 何の制限もなく酸素   | 273 |
| が供給される状態にあ  | るといわけです。その   | ため、火力が強くな   | り炭化が始まってすぐ  | 313 |
| に燃え尽きてしまい灰  | になるのです。一方、   | 炎がおきない程度に酸  | 素を供給しながら、約  | 353 |
| 1200度の高温で蒸  | し焼きの状態にすると、  | 水分などがガスとし   | て蒸発し、炭になりま  | 393 |
| す。しかも、このよう  | に結晶化すると無数の   | 穴が開き、実質的に表  | 面積が広がって木材よ  | 433 |
| りも長く燃え続けます。 | 人間の創意工夫か偶    | 然の産物かは分かりま  | せんが、大変優れた発  | 473 |
| 見であることに違いは  | ありません。←      |             |             | 490 |
| ところで、日本人が   | 炭と関わってきた歴史   | は、世界中のどの国よ  | りも、長く密接だとい  | 530 |
| われています。わが国  | で現存する最古のもの   | については、愛媛県に  | ある洞窟で人骨や石器  | 570 |
| と一緒に発見されたよ  | うで、使用されたのは   | 約30万年前だと推定  | されています。農耕生  | 610 |
| 活を営むようになった  | 人々が、煮炊きの燃料   | として日常生活の中に  | 取り入れたのでしょ   | 650 |
| か。奈良時代になると、 | 貴族が冬の暖房に火    | 鉢を使うようになりま  | す。焼き物や金属、堅  | 690 |
| い木などを用いて中が  | 空洞の四角形や円形の   | 器を作り、断熱材とな  | る灰をたっぷり入れた  | 730 |
| 上におこした炭を置く  | のです。煙も炎も少な   | いため、木造建築には  | 非常に適した暖房器具  | 770 |
| だったのでしょ。←   |              |             |             | 780 |
| 現在では、炭を日常   | 的に生活燃料として使   | う家庭は少ないでし   | ょう。しかし、食材のう | 820 |
| ま味を逃がさずむら   | なく芯まで焼くには最   | 適です。日本料理の専  | 門家などは、こうした遠 | 860 |
| 赤外線の効果を知っ   | て、少々取り扱いが    | 面倒でも、あえて使   | う場合があります。さら | 900 |
| に、脱臭や除湿、空   | 気や水の浄化、冷蔵庫   | 内の野菜の鮮度保持   | などにも優れた力を発  | 940 |
| るため、新たな用途   | での商品化も数多く行   | われているよう     |             | 969 |

初段速度模擬問題 7 (模範解答)

|  |     |
|--|-----|
| わが国の総人口は、平成17年に戦後初めて減少した後、平成20年には一度ピークを  | 40  |
| 迎えますが、平成23年以降は継続して減少し続けています。その一方で、65歳以上の | 80  |
| 高齢者人口は増加しており、平成24年には3千万人を超えました。いわゆる4人に1人 | 120 |
| という割合の超高齢社会です。そして、それと同時に介護を必要とする人の数は右肩上が | 160 |
| りで増え続けているのに対して、介護業界全体が慢性的な人手不足に陥っています。↓  | 199 |
| 訪問介護員とは、高齢者や身体が不自由な方に対し、日常生活を送るうえで困難なこと  | 239 |
| への援助やケアを行う職業です。ホームヘルパーという呼び名の方が一般的でなじみがあ | 279 |
| るかもしれません。仕事は、ケアマネジャーが事前に作成した介護サービス内容書である | 319 |
| 「ケアプラン」に基づき、利用者の自宅を訪問して、さまざまな援助やケアを行います。 | 359 |
| 具体的な業務内容は、大きく分けて入浴や食事、移動などを援助する「身体介護」と、掃 | 399 |
| 除や洗濯などの代行をする「生活援助」の二つがあり、それぞれ決められた時間で、単独 | 439 |
| もしくは組み合わせて提供されます。この他、利用者からの相談に応じて、アドバイスや | 479 |
| 助言をすることもあります。↓                           | 493 |
| この仕事をするうえで、絶対に必要となる資格はありません。実際には、資格を持たず  | 533 |
| に訪問介護事業所などで勤務している人もいます。しかし、この業務は決して簡単なもの | 573 |
| ではなく、知識や技術がないまま従事するには難しい部分もあります。また、在宅での身 | 613 |
| 体介護に関しては、資格がなければ行うことができないという決まりがあります。そのた | 653 |
| め、この仕事に就く人の多くは、資格を取得して従事しているようです。最低限の知識と | 693 |
| 技術、介護を行う際の考え方を身に付け、基本的な業務が実践できるようになることを目 | 733 |
| 的とし、それを証明するものとして「介護職員初任者研修」があります。16歳以上であ | 773 |
| れば誰でも受講可能で、各都道府県の実施要綱に基づいて、指定された養成機関などで講 | 813 |
| 座を受けた後、試験に合格すれば資格を得ることができるのです。ハローワークなどの公 | 853 |
| 的機関や民間団体で開催されており、受講期間に多少の差はありますが、3か月から6か | 893 |
| 月程度で修了します。↓                              | 904 |
| 介護職に就く人にとって、介護職員初任者研修は基本となる資格です。将来的にその仕  | 944 |
| 事を希望するのであれば、まずはここから始めてみるとよいでしょう。         | 976 |

|                       |             |            |     |
|-----------------------|-------------|------------|-----|
| 歯医者さんと聞くと、あの独特な機械音と   | ともに、痛みや不快な  | 記憶を思い出す人も多 | 40  |
| 10                    | 20          | 30         |     |
| いと思いますが、口の中から人々の健康を支  | えるというとても重要  | な役割を背負った職業 | 80  |
| 50                    | 60          | 70         |     |
| です。歯科医院には治療を行う医師の他に、  | 治療の補助業務などを  | 担当する歯科衛生士が | 120 |
| 90                    | 100         | 110        |     |
| いますが、具体的にはどのような仕事をする  | のでしょうか。↓    |            | 148 |
| 130                   | 140         |            |     |
| 主なものとしては、次の三つが挙げられま   | す。まず一つ目は、医  | 療技術を施すことで虫 | 188 |
| 158                   | 168         | 178        |     |
| 歯や歯周病といった疾患を予防するための業  | 務です。さまざまな専  | 門の器具を使用して、 | 228 |
| 198                   | 208         | 218        |     |
| プラークと呼ばれる歯の汚れや歯石の除去、  | フッ素塗布などを行い  | ます。二つ目は患者へ | 268 |
| 238                   | 248         | 258        |     |
| の保健指導です。今や生活習慣病ともいわれ  | ている歯周病などの疾  | 患を予防するには、規 | 308 |
| 278                   | 288         | 298        |     |
| 則正しい食生活やセルフケアを実行すること  | が大切であり、そのた  | めの専門的なサポート | 348 |
| 318                   | 328         | 338        |     |
| が不可欠です。磨き方や食事の取り方など、  | 口の中の衛生全般に関  | する相談や指導をする | 388 |
| 358                   | 368         | 378        |     |
| ことも重要な仕事です。そして、三つ目の業  | 務は歯科診療補助です。 | 患者への治療につい  | 428 |
| 398                   | 408         | 418        |     |
| ては医師を中心としたチーム医療で行われま  | すが、その際の機材の  | 準備や受け渡しをはじ | 468 |
| 438                   | 448         | 458        |     |
| め、器具の消毒や管理も重要な仕事です。さ  | らには、矯正装置や入  | れ歯を作るための歯形 | 508 |
| 478                   | 488         | 498        |     |
| 採取などを行う他、医師と患者との間に立ち  | コミュニケーションを  | 図るなど、さまざまな | 548 |
| 518                   | 528         | 538        |     |
| 面でサポートをします。↓          |             |            | 560 |
| 558                   |             |            |     |
| 歯科衛生士になるためには、大学や短大、   | 専門学校などで専門課  | 程を修めた後、国家試 | 600 |
| 570                   | 580         | 590        |     |
| 験に合格しなければなりません。試験の合格  | 率は、例年95パーセ  | ント前後で安定してい | 640 |
| 610                   | 620         | 630        |     |
| るので、養成課程を卒業して、しっかりと学  | んでいれば問題ないで  | しょう。就職先は個人 | 680 |
| 650                   | 660         | 670        |     |
| で経営している歯科医院をはじめ、大学病院  | や保健所なども一般的  | です。また、超高齢社 | 720 |
| 690                   | 700         | 710        |     |
| 会に突入した近年では、福祉施設や自宅で寝  | たきりの生活をしてい  | るお年寄りを訪ねて、 | 760 |
| 730                   | 740         | 750        |     |
| 口の中の掃除をしたり入れ歯の使い方を指導  | したりする仕事も増え  | ています。↓     | 796 |
| 770                   | 780         | 790        |     |
| この仕事の魅力の一つには、その安定性は   | もちろん、夜勤がなく  | 勤務時間も比較的規則 | 836 |
| 806                   | 816         | 826        |     |
| 正しいため、自分のライフスタイルを大切に  | できるという点が挙げ  | られるようです。就職 | 876 |
| 846                   | 856         | 866        |     |
| についても常に人材が不足しているといわれ  | ており、とても需要が  | 高い職業の一つです。 | 916 |
| 886                   | 896         | 906        |     |
| 高齢化を背景に、その社会的ニーズはます   | す高まっていくと見ら  | れており、これからも | 956 |
| 926                   | 936         | 946        |     |
| 活躍の場はさらに広がっていくことでしょう。 |             |            | 977 |
| 966                   | 976         |            |     |



|   |     |
|---|-----|
| 天然資源に恵まれない国では、石油の代替品になる資源に注目が集まっています。その   | 40  |
| 一つとされているのが、生物体の持つエネルギーを利用したバイオ燃料です。これは、地  | 80  |
| 球温暖化の原因と考えられている二酸化炭素の排出量削減にも役立つとされています。↓  | 120 |
| 石油価格が高騰した2005年ごろには、非枯渇性のバイオ燃料の研究や開発、そして   | 160 |
| 実用化が進みました。ところが、トウモロコシなどの穀物を使用したため、需要が急増す  | 200 |
| る結果となり、食糧や飼料不足を招く懸念が起きました。広大な土地、生育のための労   | 240 |
| 働力や費用など、非常に大きなエネルギーが必要になることも問題となったようです。そ  | 280 |
| んな中、食品利用とは競合しない、非穀物性の次世代バイオ燃料として、各企業が有力な  | 320 |
| 候補の一つとして期待をしているのが藻類です。↓                   | 343 |
| トウモロコシのように広大な面積を必要とせず、非常に効率の良い土地活用が可能にな   | 383 |
| るのも特長の一つです。3000坪当たりの年間オイル生産量を専門家がリサーチしたと  | 423 |
| ころ、穀物などの陸上植物を原料とした場合、最も多い結果を出したのはアブラヤシで、  | 463 |
| 約6リットルでした。それに対し、微細藻類は約48から143リットルと数十倍にももの | 503 |
| ぼる結果となったのです。通常の農業には適さない耕作地でも生育し、排水や塩水などを  | 543 |
| 培養液として使用することができるという利点もあります。↓              | 571 |
| さらなる生産量の増加を目指し、開発企業では藻に均一に太陽光を当てて増殖を早めた   | 611 |
| り、油分を蓄えやすいように栄養分を調整したりなど、培養方法の工夫も研究されている  | 651 |
| ようです。藻は、最もオイルを生産するのに適しているのが栄養の欠乏状態である半面、  | 691 |
| それでは増殖できないという矛盾を抱えていました。しかし、昨今では、ある大学の研究  | 731 |
| グループが野生の藻類より、最大で約56倍にまでオイルの生産性を高めた株の育種に成  | 771 |
| 功したという報告がありました。彼らは、そのポイントとなるタンパク質が作用する遺伝  | 811 |
| 子を特定し、その機能を強化することによって矛盾を解決し、オイルの生産性を高めたよ  | 851 |
| うです。↓                                     | 856 |
| バイオ燃料研究が活発になった背景には、国連の専門機関が航空業界の二酸化炭素排出   | 896 |
| 量を抑制するという目標を掲げたことが挙げられます。商品化にはまだ時間を要しそうで  | 936 |
| すが、今後大量に培養できる技術が確立されれば、日本が産油国になる日が来るかもしれ  | 976 |
| ません。                                      | 980 |

初段速度模擬問題 10 (模範解答)

|   |     |
|---|-----|
| 童謡や唱歌が百年の時を越えて愛されるのは、日本人が育ててきた価値観や四季をそこ   | 40  |
| を感じるからだろうか。誰しも幼い日の思い出の中に、大人から教えられたり、友人と共  | 80  |
| に口ずさんだりした経験があるはずだ。世代を問わず共有できる、わが国の貴重な財産で  | 120 |
| もある。専門家に話を聞いてみると、その魅力として第一に挙げられるのは、詩の美しさ  | 160 |
| だという。何度も練り直され洗練された言葉は無駄がなく、情景が目           | 200 |
| 限に膨らませることができる。それは音符の上に乗ると、優しい響きと美しい旋律となり  | 240 |
| 心地よい感覚を与える。また、もう一つの魅力は、子供も大人も一緒に覚えられる分かり  | 280 |
| やすさだ。決して難しい内容ではなく、自然や生活習慣などが表現されている。心の中に  | 320 |
| ある原風景といってもいいだろう。例えば、雨降りの歌は、お母さんが傘を持って迎えに  | 360 |
| 来てくれるのが楽しいといった話だ。これが自分の思い出や季節感と強く結び付いている  | 400 |
| と、人生と深く重ね合わせたり、懐かしさをも運んでくれる。四季の移ろいを大事にする細 | 440 |
| やかな目線はこの国独特の感性だともいえるだろう。↓                 | 465 |
| 春になると、その到来に気付いた喜びや花を見る楽しみが、詩情豊かに歌われる。菜の   | 505 |
| 花畑、小川の流れ、虫や鳥たちの動き、若芽など、生命力に満ちた詩が書かれている。夏  | 545 |
| は海の題材が圧倒的に多い。四方を海に囲まれている島国だからだろうか。彩りが深まる  | 585 |
| 秋は、野山が赤色や黄色に染まった華麗な美しさを表現している。その風雅な趣とは裏腹  | 625 |
| に、暮れ行く季節のさみしさやもの悲しさは、郷里を離れた人の望郷の思いを駆り立てる  | 665 |
| のだ。冬は凍るような寒さや閑散とした景色の中に、豊かな題材を見いだしている。空気  | 705 |
| が澄み渡る夜の星座、雪が降る静かで真っ白な世界が描かれている。↓          | 737 |
| 日本人は、古くから和歌に親しむ習慣を持っている。これが、童謡や唱歌が生まれた背   | 777 |
| 景なのかもしれない。作者は小説家や音楽家、詩人であった。彼らは昔から継承された風  | 817 |
| 習や文化を理解していたので、わが国の美しい情景描写を言葉や旋律に乗せることができ  | 857 |
| たのだろう。内容には、作り手の主観が入らず、聴く側の想像力を刺激する物語となって  | 897 |
| いる。世代という垣根を越えた文化的遺産といっても過言ではない。時代が移っても変わ  | 937 |
| らない魅力を携えて、心の中に生き続ける宝を未来へ手渡すために歌い継いでいきたいも  | 977 |
| のだ。                                       | 980 |

初段速度模擬問題 1 1 (模範解答)

|             |             |             |            |     |
|-------------|-------------|-------------|------------|-----|
| わたしは仕事柄、人   | の話聞くことが多い。  | 多彩な分野の専門家   | 取材して、雑誌原稿  | 40  |
| にまとめるのである。  | その際の心得を以下に  | 述べてみたい。最近、  | ある企業の管理職の方 | 80  |
| へ取材をしたとき、若  | 手社員は何かを提案し、 | 発表する力にははたけ  | ている一方で、誰かに | 120 |
| 質問をして的確な回答  | を引き出す力が弱いと  | いう話があった。一見、 | 簡単なように思える  | 160 |
| が、質問するにも技術  | がいるのだ。↓     |             |            | 177 |
| 話を聞くには準備が   | 必要だ。第一にすべき  | ことは、相手を知るこ  | とである。取材先が大 | 217 |
| 学の先生など専門家な  | ら、その著書を読んで  | おく。企業の技術者な  | ら該当分野に関連する | 257 |
| 資料に当たる。最近で  | はどの会社もWEBサ  | イトを充実させており、 | 一般人向けに自社製  | 297 |
| 品を分かりやすく紹介  | している。インターネ  | ットを利用すれば、関  | 連情報が簡単に手に入 | 337 |
| るようになったが、す  | べてが正しいとは限ら  | ないため情報源を探り、 | 正しいかどうか判断  | 377 |
| しながら調べることが  | 大切だ。なぜ下調べを  | するのかといえば、そ  | れは第一に取材相手が | 417 |
| どんな仕事をして、そ  | の分野で何が問題にな  | っているかを知るため  | である。第二には、自 | 457 |
| 分の疑問点を明確にし、 | 質問内容をまとめる   | ためだ。この準備があ  | るのとないのでは、  | 497 |
| 聞き出せる話の中身が  | 全く異なる。仕事の都  | 合で時間がなくて、下  | 調べなしに取材を行っ | 537 |
| たことがあるが、相手  | が専門用語を多用する  | 人だったこともあり、  | 内容が半分も理解でき | 577 |
| ず、冷や汗をかいたこ  | とがある。↓      |             |            | 593 |
| インタビューが始ま   | ったら、話をコントロ  | ールすることも大切だ。 | 話が好きな人は、次  | 633 |
| から次へと話題が飛び、 | 最初の質問からずれ   | てしまう場合がある。  | その場合は、こちらが | 673 |
| 交通整理役になって話  | の道筋を付けていくこ  | とが必要だ。また、主  | 導権を相手に握られて | 713 |
| しまうと肝心なことを  | 聞き逃してしまうこと  | も多い。しかし、初対  | 面で楽しそうに自分の | 753 |
| 意見を述べている人の  | 話を中断させるのは難  | しい。そんな場合は、  | 相づちを打ちながら相 | 793 |
| 手の言ったことを自分  | の言葉で言い換えてみ  | る。時間の配分も忘れ  | てはならない。一つの | 833 |
| テーマを大体聞き終え  | たら、次の話題に移る  | ようにして、限られた  | 時間の中で密度の濃い | 873 |
| 話を引き出すのだ。↓  |             |             |            | 883 |
| 取材をしていて最も   | 感動する瞬間は、投げ  | 掛けた質問に対して、  | 思わぬ答えが返ってき | 923 |
| たときだ。わたしの問  | いが相手の頭の中で化  | 学反応を起こし、新し  | い着想を生み、予想外 | 963 |
| の方向へ話が発展して  | いく気持ちよさは、何  | 物にも代えがたい。   |            | 992 |

初段速度模擬問題 12 (模範解答)

|             |                |             |             |     |
|-------------|----------------|-------------|-------------|-----|
| 責任という言葉をよく  | く耳にする。国の未来     | を左右する政治家や官  | 僚はもちろん、社会に  | 40  |
| 10          | 20             | 30          |             |     |
| 出て生きていくうえで  | は負うべき義務や役割     | についての自覚が欠か  | せない。公的組織で不  | 80  |
| 50          | 60             | 70          |             |     |
| 祥事が発生した場合、  | 代表者が交代する際      | には責任を取って辞任  | したと表現されることが | 120 |
| 90          | 100            | 110         |             |     |
| 多い。しかし、この行  | 動は具体的に何を指す     | のだろう。代表の座を  | 退いたからといって責  | 160 |
| 130         | 140            | 150         |             |     |
| 任を果たしたといえる  | のだろうか。↓        |             |             | 177 |
| 170         |                |             |             |     |
| この言葉は、もとも   | と中国語だが、明治維     | 新後の日本では英語の  | 翻訳語として用いられ  | 217 |
| 187         | 197            | 207         |             |     |
| るようになった。元の  | 英単語はレスポンシビ     | リティで、これは「応  | 対する」という単語と  | 257 |
| 227         | 237            | 247         |             |     |
| 「能力」という単語の  | 合成語であるともいわ     | れる。そこから考える  | と、トラブル時に辞任  | 297 |
| 267         | 277            | 287         |             |     |
| して現場を退く行動は  | 逆の意味になるように     | も感じる。問題が起き  | た場合には、最後まで  | 337 |
| 307         | 317            | 327         |             |     |
| 対処するのが本来の在  | り方だと考えられるが、    | 日本においては、責   | 任を取る行為は罪を認  | 377 |
| 347         | 357            | 367         |             |     |
| めるという概念と混同  | されているのかもしれない。↓ |             |             | 401 |
| 387         | 397            |             |             |     |
| 人間は誰でも、日々   | の生活の中で決断を繰     | り返している。状況に  | 応じて、適切と考える  | 441 |
| 411         | 421            | 431         |             |     |
| 道を選んで行動するが、 | その結果生じた影響      | に対しても向き合う必  | 要がある。失敗した事  | 481 |
| 451         | 461            | 471         |             |     |
| 例は、正しくやり直す  | ことで状況を改善させ     | ていくべきだろう。そ  | して、責任の発生は本  | 521 |
| 491         | 501            | 511         |             |     |
| 人の意思とセットであ  | る点も忘れてはならな     | い。自分で行動を選び、 | それによって起きた   | 561 |
| 531         | 541            | 551         |             |     |
| ことの原因が本人によ  | るものである場合は、     | その結果について責任  | が生じるのである。↓  | 601 |
| 571         | 581            | 591         |             |     |
| 問題が生じた際、周   | 囲の指摘に呼応して状     | 況を正確に説明するの  | も責任者の義務である  | 641 |
| 611         | 621            | 631         |             |     |
| といえよう。これは政  | 府や企業だけでなく、     | 学校や家庭、友人間   | でも同様だ。もし自分  | 681 |
| 651         | 661            | 671         |             |     |
| 過失によって物品を壊  | してしまった場合、隠     | すことなく状況を正確  | に関係者へ伝え、持ち  | 721 |
| 691         | 701            | 711         |             |     |
| 主へ謝罪をすることが  | 必要だ。割れたガラス     | などの危険があれば排  | 除し、原状復帰に努め  | 761 |
| 731         | 741            | 751         |             |     |
| るが、場合によっては  | 損害賠償を求められる     | こともある。もちろん  | これらのことは大切だ  | 801 |
| 771         | 781            | 791         |             |     |
| が、さらに、なぜその  | 事態が起きたのかを考     | えて周囲の人とも話し  | 合い、再発防止の策を  | 841 |
| 811         | 821            | 831         |             |     |
| 講じることも重要だ。  | 逆に今起きた問題を利     | 用して将来のリスクを  | 取り除くことができ   | 881 |
| 851         | 861            | 871         |             |     |
| ば、失敗を成果に変え  | ることができる場合も     | ある。↓        |             | 905 |
| 891         | 901            |             |             |     |
| やっかいな問題が起   | きた際には現状を素直     | に認めて対策を考える。 | これは年齢や地位に   | 945 |
| 915         | 925            | 935         |             |     |
| 関係なく、すべての人  | に当てはまる原則とも     | いえる。いま一度、責  | 任という言葉の意味を  | 985 |
| 955         | 965            | 975         |             |     |
| かみしめたい。     |                |             |             | 992 |