

# 令和8年度各種試験基準改定等



## 文書デザイン検定試験

### 改定内容

下線(二重線、点線、波線)・文字と図形の影付き・文字の拡大、縮小・フォント「行書」「楷書」・  
1行40字の設定の出題がなくなり、新たに図形の線「白色」、「文章挿入」が出題されます。

出題基準表(令和8年度実施要項30ページ)

★ は削除項目・ は追加項目

改定前		改定後	
出題基準表		出題基準表	
	出題内容		試験時間
4級	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 文字・記号の入力</li> <li>○ フォントの変更(明朝、ゴシックなど)</li> <li>○ フォントサイズの変更(ポイントの変更)</li> <li>○ 英数字の全半角</li> <li>○ 文字書体(太字、斜体など)</li> <li>○ 下線(一重線、二重線、点線、波線など)</li> <li>○ 文字の配置(左揃え、中央揃え、右揃え)</li> <li>○ 文字飾り(取り消し線、影付きなど)</li> <li>○ 囲み線</li> <li>○ 網かけ</li> <li>○ 図形描画(四角形、角丸四角形)</li> <li>○ 図形の配置(左揃え、中央揃え、右揃え)</li> <li>○ 図形内の文字入力(横書き)</li> <li>○ 書式設定</li> <li>○ 印刷処理</li> </ul>	20分	
3級	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4級基準を含む</li> <li>○ 文字の拡大・縮小</li> <li>○ 均等割り付け</li> <li>○ 画像の挿入(貼り付け)</li> <li>○ 画像の配置(左揃え、中央揃え、右揃え)</li> <li>○ 図形描画(楕円、吹き出し、ブロック矢印、額縁など)</li> <li>○ 表の挿入と配置</li> </ul>	30分	
2級	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3級基準を含む</li> <li>○ フォントの変更(行書、楷書など)</li> <li>○ 文字の加工(ルビ、文字色など)</li> <li>○ 図形内の文字入力(縦書き)</li> <li>○ 図形の加工(線種、塗りつぶし、影、立体など)</li> <li>○ 図形の書式設定(レイアウト、順序など)</li> <li>○ 表の加工(線種、セルの結合、網かけなど)</li> </ul>	30分	
1級	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2級基準を含む</li> <li>○ 画像の加工(サイズ、レイアウトなど)</li> <li>○ 特殊文字</li> <li>○ ドロップキャップ</li> <li>○ 行間隔の調整</li> <li>○ その他応用</li> </ul>	30分	
4級	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 文字・記号の入力</li> <li>○ フォントの変更(明朝、ゴシックなど)</li> <li>○ フォントサイズの変更(ポイントの変更)</li> <li>○ 英数字の全半角</li> <li>○ 文字書体(太字、斜体など)</li> <li>○ 下線(一重線など)</li> <li>○ 文字の配置(左揃え、中央揃え、右揃え)</li> <li>○ 文字飾り(取り消し線など)</li> <li>○ 囲み線</li> <li>○ 網かけ</li> <li>○ 図形描画(四角形、角丸四角形)</li> <li>○ 図形の配置(左揃え、中央揃え、右揃え)</li> <li>○ 図形内の文字入力(横書き)</li> <li>○ 書式設定</li> <li>○ 印刷処理</li> </ul>	20分	
3級	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4級基準を含む</li> <li>○ 均等割り付け</li> <li>○ 画像の挿入(貼り付け)</li> <li>○ 画像の配置(左揃え、中央揃え、右揃え)</li> <li>○ 図形描画(楕円、吹き出し、ブロック矢印、額縁など)</li> <li>○ 表の挿入と配置</li> </ul>	30分	
2級	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3級基準を含む</li> <li>○ 文字の加工(ルビ、文字色など)</li> <li>○ 図形内の文字入力(縦書き)</li> <li>○ 図形の加工(線種、塗りつぶし、立体など)</li> <li>○ 図形の書式設定(レイアウト、順序など)</li> <li>○ 表の加工(線種、セルの結合、網かけなど)</li> </ul>	30分	
1級	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2級基準を含む</li> <li>○ 画像の加工(サイズ、レイアウトなど)</li> <li>○ 特殊文字</li> <li>○ ドロップキャップ</li> <li>○ 行間隔の調整</li> <li>○  文章挿入</li> <li>○  その他応用</li> </ul>	30分	

採点基準(令和8年度実施要項30ページ)

### 3. 書式

改定前	改定後
<p>3. 書式</p> <p>用紙はA4判とし、書式設定で1行40字に設定されていない場合は、全体で2点の減点とする。</p>	<p>3. 書式</p> <p>用紙サイズはA4判とする。(書式の減点は全体で2点とする)</p>



★ は削除項目 ・ は追加項目

改定前	改定後																																																
<p style="text-align: center;">減点基準表</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>採点（減点）内容</th> <th>減点</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2. フォント・フォントサイズの変更（ゴシック、楷書、行書、文字ポイントなど）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 書体の変更（太字、斜体など）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 下線（一重線、二重線、点線、波線など）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. 文字の配置（左揃え、中央揃え、右揃え）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. 文字飾り（取り消し線、影付きなど）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. 囲み線・網かけ・均等割り付け、ルビ、文字色</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. 文字の拡大・縮小 ※1処理ごとに、または1行1処理ごとに</td> <td>2点</td> </tr> <tr> <td>9. 画像・図形の配置（左揃え、中央揃え、右揃え、順序）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10. 図形内文字の横書き、縦書き、改行位置</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11. 図形の加工（線種、塗りつぶし、影、立体など）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12. 画像・図形のレイアウト</td> <td>2点</td> </tr> </tbody> </table>	採点（減点）内容	減点	2. フォント・フォントサイズの変更（ゴシック、楷書、行書、文字ポイントなど）		3. 書体の変更（太字、斜体など）		4. 下線（一重線、二重線、点線、波線など）		5. 文字の配置（左揃え、中央揃え、右揃え）		6. 文字飾り（取り消し線、影付きなど）		7. 囲み線・網かけ・均等割り付け、ルビ、文字色		8. 文字の拡大・縮小 ※1処理ごとに、または1行1処理ごとに	2点	9. 画像・図形の配置（左揃え、中央揃え、右揃え、順序）		10. 図形内文字の横書き、縦書き、改行位置		11. 図形の加工（線種、塗りつぶし、影、立体など）		12. 画像・図形のレイアウト	2点	<p style="text-align: center;">減点基準表</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>採点（減点）内容</th> <th>減点</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2. フォント・フォントサイズの変更（ゴシック、文字ポイントなど）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 書体の変更（太字、斜体など）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 下線（一重線など）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. 文字の配置（左揃え、中央揃え、右揃え）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. 文字飾り（取り消し線など）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. 囲み線・網かけ・均等割り付け、ルビ、文字色</td> <td>2点</td> </tr> <tr> <td>8. 文章挿入</td> <td>5点</td> </tr> <tr> <td>9. 画像・図形の配置（左揃え、中央揃え、右揃え、順序）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10. 図形内文字の横書き、縦書き、改行位置</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11. 図形の加工（線種、塗りつぶし、立体など）</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12. 画像・図形のレイアウト</td> <td>2点</td> </tr> </tbody> </table>	採点（減点）内容	減点	2. フォント・フォントサイズの変更（ゴシック、文字ポイントなど）		3. 書体の変更（太字、斜体など）		4. 下線（一重線など）		5. 文字の配置（左揃え、中央揃え、右揃え）		6. 文字飾り（取り消し線など）		7. 囲み線・網かけ・均等割り付け、ルビ、文字色	2点	8. 文章挿入	5点	9. 画像・図形の配置（左揃え、中央揃え、右揃え、順序）		10. 図形内文字の横書き、縦書き、改行位置		11. 図形の加工（線種、塗りつぶし、立体など）		12. 画像・図形のレイアウト	2点
採点（減点）内容	減点																																																
2. フォント・フォントサイズの変更（ゴシック、楷書、行書、文字ポイントなど）																																																	
3. 書体の変更（太字、斜体など）																																																	
4. 下線（一重線、二重線、点線、波線など）																																																	
5. 文字の配置（左揃え、中央揃え、右揃え）																																																	
6. 文字飾り（取り消し線、影付きなど）																																																	
7. 囲み線・網かけ・均等割り付け、ルビ、文字色																																																	
8. 文字の拡大・縮小 ※1処理ごとに、または1行1処理ごとに	2点																																																
9. 画像・図形の配置（左揃え、中央揃え、右揃え、順序）																																																	
10. 図形内文字の横書き、縦書き、改行位置																																																	
11. 図形の加工（線種、塗りつぶし、影、立体など）																																																	
12. 画像・図形のレイアウト	2点																																																
採点（減点）内容	減点																																																
2. フォント・フォントサイズの変更（ゴシック、文字ポイントなど）																																																	
3. 書体の変更（太字、斜体など）																																																	
4. 下線（一重線など）																																																	
5. 文字の配置（左揃え、中央揃え、右揃え）																																																	
6. 文字飾り（取り消し線など）																																																	
7. 囲み線・網かけ・均等割り付け、ルビ、文字色	2点																																																
8. 文章挿入	5点																																																
9. 画像・図形の配置（左揃え、中央揃え、右揃え、順序）																																																	
10. 図形内文字の横書き、縦書き、改行位置																																																	
11. 図形の加工（線種、塗りつぶし、立体など）																																																	
12. 画像・図形のレイアウト	2点																																																

採点詳細（令和8年度実施要項34ページ）

15. 図形描画（他の図形）

吹き出し口の向きが評価の対象となりました。

改定前	改定後
<p>注) 吹き出しの形や吹き出し口の位置は問わない</p> <p>【正】  減点なし</p>	<p>【正】  2</p> <p>（吹き出し口の位置問わない） 注) 吹き出しの形は問わない</p>

**変更** 下線の出題方法

2級

1級

自分で下線の線種を自由に選び設定する

例) <問題文>

1. 下記の文字を入力しなさい。すべてゴシックとする。

新入社員・内定者向け（28ポイント） 下線（種類自由）

<正答例>

- 例1) 新入社員・内定者向け  
例2) 新入社員・内定者向け

**NEW** 図形の線「白色」

2級

1級

例) <問題文>

図形（塗りつぶし 線白色）、図形内文字入力（48ポイント）

②  ③  ④  ⑤  ⑥

<模範解答>



**NEW** 文章の挿入

1級

指定ファイル内の文章を指定箇所に挿入する

例) <問題文>

- ① 図形、図形内文字入力

材料B（ゴシック）  
（文章挿入箇所）

※文章挿入箇所に“notes.txt”内の文章を挿入。（改行位置は保持）（標準フォント・フォントサイズ）

<notes.txt>

米：1. 5合  
米酢：大さじ3  
砂糖：大さじ2  
塩：ひとつまみ  
黒ゴマ：大さじ1

<模範解答>

材料B  
米：1. 5合  
米酢：大さじ3  
砂糖：大さじ2  
塩：ひとつまみ  
黒ゴマ：大さじ1

# 文書デザイン検定試験 1級サンプル問題

## <問題>

1. <レイアウト>を参照し、<処理条件>に従って文書を作成し、印刷しなさい。カッコ内太字も処理条件とする。
2. 図形の形および、特殊文字・図形・画像・表の配置は<レイアウト>のとおりとする。文字入力の変更位置および図形・表の線種・網かけは問題のとおりとする。配置の指示のない文字は左寄せとする。
3. 標準フォント・フォントサイズは明朝・10.5ポイントとする。
4. 塗りつぶしの色は自由とする。ただし、文字が判読できる色にすること。
5. 試験時間は30分とする。ただし、印刷は試験時間外とする。
6. 画像データはBD1-08フォルダー内のデータを使用する。

## <処理条件>

① 画像 “1-1. jpg”

図形（塗りつぶし、線白色）、図形内文字入力（48ポイント、中央揃え、白色）

② い ③ な ④ り ⑤ ず ⑥ し

⑦ 図形（塗りつぶし白色、線なし）、図形内文字入力

お弁当やパーティーにもぴったりの定番の味（ゴシック、中央揃え）

⑧ 文字入力（最初の文字“甘”を強調（ドロップキャップ）、改行位置は問わない）

甘辛く炊いた油揚げがたまらないいなりずしは、昔から愛されている日本の郷土料理の一つで、今ではスーパーなどでもよく見掛ける定番メニューです。自宅で最初から作るのはハードルが高そうに見えて、意外に簡単です。自分なりのアレンジを加えて、家庭の味にしてみたいかがでしょう。

⑨ 表（点線（-----）部分線なし）

基本の作り方（ゴシック、白色）	
画像 “1-2. jpg”	油揚げは油抜きをして、1枚を対角線で半分に切る。鍋に並べ材料Aをすべて入れ、落としぶたをして汁気がなくなるまで煮る。 （垂直方向中央揃え）
画像 “1-3. jpg”	材料Bの米酢に砂糖と塩を溶かし、炊きたてのご飯に回しかけ混ぜる。冷めたら黒ゴマを加え1/6等分にして丸める。 （垂直方向中央揃え）
画像 “1-4. jpg” ※サイズ縮小（元サイズ比 高さ・幅とも50%）	油揚げに丸めた酢飯を詰める。 （垂直方向中央揃え）

⑩ 図形、図形内文字入力

材料A（ゴシック）  
油揚げ：8枚  
だし汁：150ml  
酒：大さじ1  
みりん：大さじ1  
しょうゆ：大さじ2

⑪ 図形、図形内文字入力

材料B（ゴシック）  
（文章挿入箇所）

※文章挿入箇所に“notes.txt”内の文章を挿入。（改行位置は保持）（標準フォント・フォントサイズ）

⑫ 図形（塗りつぶし画像 “1-5. jpg”）、図形内文字入力

アレンジ（ゴシック、18ポイント、中央揃え）

⑬ 図形、図形内文字入力（網かけ）

例1：新ショウガや大葉などの葉味やユズの皮を混ぜる  
例2：いなりの口を上にしカラフルな具材をトッピング

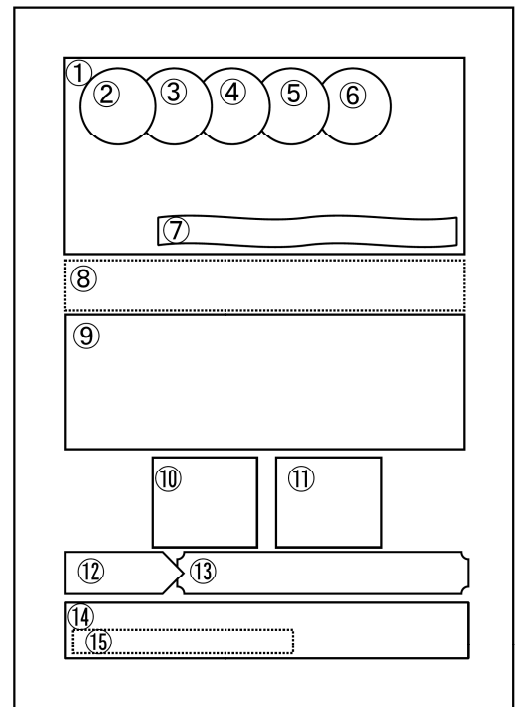
⑭ 図形、図形内文字入力（右揃え）

生徒募集中（22ポイント）  
電話：050-2599-1470  
<https://minami.goukaku.ne.jp/>

⑮ 文字入力（特殊文字）

南さよ料理教室

## <レイアウト>





**甘** 辛く炊いた油揚げがたまらないいなりずしは、昔から愛されている日本の郷土料理の一つで、今ではスーパーなどでもよく見掛ける定番メニューです。自宅で最初から作るのはハードルが高そうに見えて、意外に簡単です。自分なりのアレンジを加えて、家庭の味にしてみてもいいでしょう。

#### 基本の作り方



油揚げは油抜きをして、1枚を対角線で半分に切る。鍋に並べ材料Aをすべて入れ、落としぶたをして汁気がなくなるまで煮る。



材料Bの米酢に砂糖と塩を溶かし、炊きたてのご飯に回しかけ混ぜる。冷めたら黒ゴマを加え16等分にして丸める。



油揚げに丸めた酢飯を詰める。

#### 材料A

油揚げ：8枚  
だし汁：150ml  
酒：大さじ1  
みりん：大さじ1  
しょうゆ：大さじ2

#### 材料B

米：1.5合  
米酢：大さじ3  
砂糖：大さじ2  
塩：ひとつまみ  
黒ゴマ：大さじ1

#### アレンジ

- 例1：新ショウガや大葉などの薬味やユズの皮を混ぜる
- 例2：いなりの口を上にしカラフルな具材をトッピング

# 南さよ料理教室

## 生徒募集中

電話：050-2599-1470

<https://minami.goukaku.ne.jp/>