

主に保湿容器や保存用の詰め物に使われている発泡スチロール。これはプラスチックの	40
一種であるスチロール樹脂の中に無数の気泡を閉じ込めて作られています。そのため、空	80
気の割合が多く軽いうえ、衝撃を吸収する力があります。さらに最大の特長は断熱性に優	120
れていることです。その性質のもとも気泡にあります。↓	146
熱は物体を伝わって低温部に流れます。これを熱伝導といいます。が、物体によって熱の	186
伝えやすさ、いわゆる熱伝導率が異なります。例えば金属は大きく、木などは小さいので	226
す。さらに空気は伝導率が小さくなり、銀の 2 万分の 1 しかないといわれています。しか	266
し、空気は動きやすいため、対流を起こしても熱を移動させてしまいます。そのため、こ	306
の欠点をなくすために空気の固まりを小さくして、それを防いでいるそうです。↓	343
これと同じ発想の物が建築材料にもあります。もちろん建物などの外壁は、外気温から	383
内部を守る性能を持っていなければなりません。さらに軽くて加工しやすいことも大切で	423
す。この条件に合うのが最近プレハブ素材としてよく利用される軽量コンクリートです。	463
これは、セメントに発泡材を混ぜてから型に入れて造るため、中に無数の気泡が閉じ込め	503
られます。こうすることで通常の物のように熱を伝えやすい性質がなくなります。そのう	543
え、まるで木材のようにのこぎりで切ることができ、比重は大変軽く水に浮くのです。↓	583
現在、建築業界ではこのような素材が注目され、建物の重量軽減、屋根防水などに積極	623
的に用いられているそうです。	637

ふと気づいたときに、部屋のどこかにかれんな表情の花があると、心が和むものです。	40
たとえ、殺風景なパソコンだらけの事務所だとしても、一輪の鮮やかな色彩が、気持ちを	80
晴れやかにしてくれることを知っている人も多いのではないのでしょうか。そう思って季節	120
の物を生けても、すぐにしぼんでしまうという声を聞くことがあります。それはどうして	160
でしょうか。水替えの回数が少ないからか、それとも部屋を閉め切って出掛けてしまうか	200
らでしょうか。実は切り花を長もちさせるには、簡単なコツがあるのです。←	235
まず、寿命を縮める原因の一つは、水揚げの悪さにあります。その対処法として、茎の	275
切り口をガスの火などで焼いて炭化させる方法があります。こうすることで腐りにくくな	315
り、水揚げがとともよくなります。残った日本酒に切り口をしばらくつけておくのもよい	355
といわれています。また、花瓶の水にもよく注意しましょう。特に気温が上昇する夏は、	395
水が腐りやすくなっています。水に消毒用のアルコールを数滴たらしめておくと、雑菌の繁	435
殖を防いでくれるのでお勧めです。他にも、水に砂糖を加えておくことで切り花の栄養と	475
なり、長く咲いてくれます。グラニュー糖を小さじ一杯程度が目安です。水の量にも気を	515
遣いましょう。水は茎が5センチもつかれば十分です。それ以上あると、植物全体が水で	555
覆われ、腐りやすくなります。少しの水量を小まめに替えるのが、長もちさせるひけつで	595
す。住まいの中で、大好きな花と一緒に長く生活することのすがすがしさを味わってみま	635
せんか。	639

家の中の掃除に、古	くなつた歯ブラシと歯	磨粉が役に立つことは	ご存じでしたか。古く	40
なり、使い切つたと思	つても、簡単に捨てて	はいけません。歯ブラ	シは小さな掃除道具と	80
なります。例えば、網	戸やサッシのゴムパツ	キン部分に活躍します。	木綿のスニーカーを	120
洗うとき、革靴の汚れ	を落とすときにも試し	てみてください。柄が	ついているので、力を	160
入れやすく疲れにくい	です。また、水回りでは	台所や洗面台、おふ	ろ場の蛇口近辺は、水	200
あかがつきやすいので、	そんな細かい箇所を	きれいにするのに効果	的に使えます。↓	238
チューブに入った歯	磨粉は使い終わったら	はさみで切って中を開	くと、まだ残っている	278
ことがあります。それ	を活用します。歯磨粉	はきれいに磨くための	素材として使えます。	318
おふろの鏡の掃除に役	立つのです。被膜がつ	いて、全体がくすんだ	ガラスには、歯磨粉を	358
塗って柔らかい布でふ	き取ります。そうすれ	ば、湯げが立ち込めて	も曇りにくくなるので	398
す。↓				401
これらは昔から伝わ	つた掃除方法です。ほ	かにも使い古した物を	利用して、家の中をき	441
れいにする方法は数多	くあります。畳や玄関	先には、茶殻をまいて	ほこりを吸着させ、ほ	481
うきで掃くだけできれ	いになります。掃除機	のなかつた時代の生活	の知恵です。湿ったま	521
まの状態でまいてから	集めると、隅の掃除し	にくい場所の細かなほ	こりまで寄せ集めるこ	561
とができます。細かく	ちぎった新聞紙でも代	用できるそうです。↓		591
昔の日本の生活は究	極のエコロジーだった	といわれますが、こん	な話を聞いていると、	631
確かにうなずきたくな	ります。			645

ある統計によると、理想的な睡眠時間はおよそ7時間といわれています。しかし、現実	40
はそうではないようです。これは、生活が夜型になったのが主な原因といわれています。	80
では、動物の場合はどうでしょうか。わたしたち人間と違って、彼らはいつ、どれくらい	120
眠るのかは種によって決まっています。つまり、遺伝子に組み込まれているのです。←	159
例えば、馬の睡眠時間は約2時間ですが、大型の草食獣は毎日たくさんを食べない	199
と体がもちません。そのため、食事に時間がかかってしまい、睡眠が少なくなるのです。	239
一方、とらやライオンは獲物を捕まえることができれば、あとは肉を丸のみするだけです	279
から食事も簡単で、毎日10時間以上は眠っています。さらに、草食獣はいつ敵が襲って	319
くるか分からないので熟睡するわけにはいかず、ほとんどどうたた寝状態です。馬の場合、	359
浅い眠りの最中は3本足で立って寝ます。←	379
ほ乳類でいちばん眠るのは、一日に20時間も眠る、なまけものです。ふだん、彼らは	419
4本の足についたフック状のつめでおむけになって木にぶら下がって生活します。ほと	459
んど動かず、茂みに隠れてしまうと敵から見えなくなってしまうので比較的安	499
事は周りにはある葉っぱを食べればよく、しかも小食なのですぐに終わってしま	539
い。そのため、長い時間眠ることができるのです。←	560
わたしたち人間にいちばん近いとされるチンパンジーの睡眠は、約9時間です。深夜営	600
業の店が増え、わたしたちの生活は便利になりましたが、類人猿と比べてみると人間の睡	640
眠時間はちょっと少ないような気がします。	660

そろそろ梅が咲いた	かなと思っていると、	あっという間に桜の季節がやってきます。テ	40
レビで、今年の開花予	想がニュースになり始	めます。こんな国はち	80
方、この現象が誇らし	いのも事実です。学校	の入学式に咲くイメー	120
かく国民に深く愛され	ている花であることに	は間違いありません。わたしたちは厳しく寒	160
い冬を乗り越えて、や	っと暖かい春が到来す	ることの象徴として、桜に深い思いを抱いて	200
いるのでしょうか。日本	の花でもあり、とにかく	特別の存在感があります。わたしたちも、	240
この季節になると、ほと	んどの人がどこでお	花見をするのかを話題	280
議です。最も多い品種	といわれるのが染井吉	野です。これは一本の変種からできた物で、	320
接ぎ木をすることによ	って、この種類を増や	していくことができました。また、安価だっ	360
たため、日露戦争後に	一気に広まり、その後、	国民的行事があるごと	400
ていきました。←		とに、各地に植えられ	408
名前の由来は、東京	の染井村でこの新種は	作られたのですが、当	448
有名な種類だったため、	その両方の地名がつけ	られたのです。←	477
さて、春の大事な行	事の一つであるお花見	ですが、桜のために少	517
きたいと思います。ナイ	ロンのシートを敷き	っぱなしにすると、木	557
苦しみます。ござやむ	しろなら呼吸ができる	から大丈夫です。空き	597
ち帰ってください。人	間と同じ生き物です	から、楽しませてもら	637
慮のある行動で、これ	からも長く付き合っ	ていきましょう。	664

まるで鳥のように羽を 10 れない永遠の夢です。↓	を広げ、優雅に大空を 20	飛び回りたい。わたし 30	たち人間にはかなえら 40
鳥といえば、空を飛 50 ぶ動物というイメージ 61	があります。しかし、 71	ほとんど地上で生活す 81	91
るものもいます。皆 101 さんもご存じのとおり、 111	鶏は空を飛ぶのが苦 121	です。↓	125
東南アジアの国々の 135 島には、鶏を飛ばす競 145	技があるようですが、 155	これは高い所から放し 165	165
て、どれだけ飛ぶかを 175 競うものです。地上か 185	ら舞い上がるわけでは 195	ありません。鶏はもと 205	205
もと野生の鳥でしたが、 215 肉付きがよく、体も 225	重いので、飛ぶことが 235	得意ではなかったのか 245	245
もしれません。それが 255 人間に飼育されるうち 265	に、ますます飛ぶ機 275	会がなくなり、体のほう 285	285
が大きくなりました。↓ 295			296
鳥類の進化の起源は、 306 以前は、は虫類と同じ 316	種類とされた時期も 326	ありましたが、現在で 336	336
は古生物学の発展によ 346 り、恐竜から進化した 356	というのが定説となっ 366	ているようです。つま 376	376
り絶滅せず、その一部 386 が進化して現在も生き 396	ているということです。↓ 406		408
そして、彼らはせっ 418 かく陸上せきつい動物 428	として獲得した姿を変 438	更し、特殊な方向に能 448	448
力を発揮しました。空 458 を飛ぶというのは、四 468	肢を持つ動物としては 478	異様な行為です。こう 488	488
した行為は、ほかでは、 498 ほ乳類のこうもりしか 508	見られません。鳥が 518	異常ともいえる飛ぶこ 528	528
とを選んだのも、えさ 538 である昆虫を追いかける 548	ため、敵から逃げる 558	ためという説などあり 568	568
ますが、必要に迫られ 578 て飛ぶのに適した体を 588	作ったのでしょう。↓ 598		598
一方、鶏は本来飛べ 608 るのですが、えさは人 618	間から与えられ、敵か 628	らは駆け足で逃げれば 638	638
よいので、その能力を 648 使うことをやめてしま 658	ったのでしょう。 666		666

お茶道具を入れる、	きり箱のひものことを	「さなだひも」という	。一度ほどいても、残	40
10	20	30		
されたあとのとおりに	再び結べばしっかり締	まり、運ぶときの持ち	手にもなり、極めて実	80
50	60	70		
用的な丈夫さが時代を	超えて多くの人に愛さ	れてきた。さなだひも	の起源は、長野県上田	120
90	100	110		
市にあるといわれている	のをご存じだろうか。	名前の由来ははつき	りしないが、仏教とと	160
130	140	150		
もに伝わったとされて	いる。経典を結わえた	ひもが「サナール」と	呼ばれ、それが転じた	200
170	180	190		
という説や、この地域	で有名な武将の家が織	っていたという話もあ	るそうだ。ほかにも、	240
210	220	230		
同じ地域にさなだとい	う土地があり、そこ	からつけられたともい	われている。←	276
250	260	270		
さなだひもの特長は、	縦と横に強く打ち込	みながら細かくちみつ	に織られており、伸縮	316
286	296	306		
がほとんどないこと	である。つまり、水に	強く丈夫なひもとして	あらゆる用途に使えるの	356
326	336	346		
だ。昔は円盤状に巻い	た一反がどこの家にも	常備され、必要な長さ	だけ切って使用されて	396
366	376	386		
いたようだ。着物の帯	や羽織のひもとして	や、げたの鼻緒など、あ	らゆる場面で用いられ	436
406	416	426		
ていた。昭和40年ご	ろまではスケートの固	定素材として導入され	ていたというから驚き	476
446	456	466		
だ。←				479
また、その魅力は丈	夫さだけではない。シ	ンプルな縦じまのデザ	インとシックな色合い	519
489	499	509		
がお茶道具の収納道具	として、また、歌舞伎	の衣装でも愛用された	のである。昭和になっ	559
529	539	549		
て、化学繊維の台頭と	ともに暮らしの中から	姿を消したように思わ	れるが、使いがっての	599
569	579	589		
よい素材はその遺伝子	をしっかりと残してい	る。今でも、着物の羽	織ひもや帯締めに、あ	639
609	619	629		
るいは携帯電話のスト	ラップとして商品化さ	れているのである。		668
649	659			

影絵という遊びを知っていますか。最近ではあまり見掛けなくな	った遊びですが、昔は	40
10 家庭で、動物などの姿を手で組み合わせて表	現し、それを動かして	80
50 のです。また、子供自身も自分で影絵を映して楽しみました。光と	影が生み出す、さまざ	120
90 まなシルエットの多彩さに心ときめかせたことがある人も多	いのではないでしょう	160
130 かし、テレビやパソコンが全盛の現代では、影絵をしたという経験	のある人は少ないかも	200
170 しれません。↓		207
217 そもそも影絵とは、手や体、切り抜きや絵、人形などを灯火によ	って壁や障子などに映	247
257 し出して見せる芸のことをいいます。その歴史は古く、古代インド	では宗教行事の一つと	287
297 して上演されたという記録が残っているようです。また、インドネ	シアには古くから伝わ	327
337 る劇もあり、現在でもろうそくの炎や月明かりなどを利用して楽し	んでいる地域もあるそ	367
377 うです。日本でも古くから親しまれていたようで、江戸時代に流行	した遊びの一つだった	407
417 という史実があります。そのほか、一枚物のにしき絵にもそれを楽し	んでいる図が多くあ	447
457 り、江戸時代の人々の楽しみだったことがうかがえます。↓		474
484 そして、この影絵は写真や映画といった、現代のあらゆる映像文化	の基本となっている	514
524 といってもいいのです。手や体という三次元	のものを二次元に映し	554
564 表現力で、見る人それぞれ	の心の中に夢と幻想を呼び起こしてく	590
600 教育面からしても、想像力を膨らませる、育てるという意味で影	絵は絶好の遊びではな	630
640 いでしょうか。もちろん、それらに関係なく現代でも十分に楽しめる	遊びに、違いありま	670
		673



わたしは、近ごろ日本	の古い物に興味を持	つようになってきまし	た。江戸のころの物が	40
特に好きなのですが、	中でも浮世絵に強く引	かれます。その歴史を	調べて、現代の感覚と	80
比べてみると、面白い	ことがたくさん分かっ	てきました。世の中が	安定してくると、人々	120
は芸術などにお金を使	うようになっていくの	だそうです。江戸時代	には町人が商売を始め	160
て、豊かな層がどんど	ん増えていきました。↓			181
彼らの生活の楽しみ	を表現したのが浮世絵	だといわれています。過	去でもなく未来でも	221
ない時代、つまりその	ときに起こるさまざま	な出来事を絵で表した	新しい芸術表現だった	261
というわけなのです。	テーマとしては、江戸	の情景や街道の風景な	どがさまざまに描かれ	301
たのですが、何といっ	ても人気があったのが	、美人画でした。↓		330
その女性像は、男女	を問わず当時のあこが	れの存在であり、今な	らばファッション雑誌	370
のモデルのような役割	をしっかりと果たして	いました。浮世絵の中	でセンスのよい着物を	410
まとった姿は、その当	時のはやりを知るため	にちょうどよかったの	です。そういう視点で	450
ゆっくりと眺めてみま	しょう。はっと息をの	むようなデザイン表現	や色、柄合わせの美し	490
さに気づくことができ	るでしょう。江戸風俗	に潜む日本人らしい美	的感覚を改めて認識す	530
ることができるという	わけです。洋服にも現	代に应用が利くところ	がたくさんあります。	570
胸元の襟の柄や色に反	対色を用いたり、足元	では、生地を表と裏に	意味深い柄をあしらっ	610
たりしています。この	ような新しい見方をす	ることでより一層古い	物を楽しむことができ	650
るのです。最近では、	絵の中からヒントを得	てわたしの洋服のおし	ゃれに使っています。	690

2 級準 2 級速度模擬問題 1 0 (模範解答)

動物は体の形をいろ	いろ変化させることで、	環境に適応してきま	した。同じ足でも、水	40
10	20	30		
中を泳ぐビーバーには	みずかきがあり、穴を	掘って暮らすもぐらに	はシャベルのようなつ	80
50	60	70		
めがあります。←				88
家で飼っているペッ	トを観察してみると、	わたしたちと同じ部分	もあれば違うところも	128
98	108	118		
あります。例えば、猫	に夕飯の余り物の焼き	魚をあげてみると、あ	っという間に平らげて	168
138	148	158		
しまいます。歯で身を	引き千切り、かまずに	そのまま丸のみします。	あんなに早食いをし	208
178	188	198		
てのどに詰まらないの	かと思いますが、これ	が肉食動物の食べ方な	のです。猫の奥歯はわ	248
218	228	238		
たしたち人間とは形が	異なり、のこぎりのよ	うな鋭い三角形をして	います。これで肉をか	288
258	268	278		
み切って、そのまま飲	み込みます。肉類は植	物質の食物と違って消	化がよいので、かみ砕	328
298	308	318		
かなくてもよいのです。	←			340
338				
一方、やぎや牛など	の草食動物にはうすの	ような平らな奥歯があ	り、下あごを左右に動	380
350	360	370		
かして上下の歯をすり	合わせ、すりつぶすよ	うに食べます。草や葉	のような繊維質の食物	420
390	400	410		
は、このようにしないと	消化できないのです。	牧場で牛の食事を見	ていると、口をいつま	460
430	440	450		
でも動かしています。	実は、彼らには四つの	胃があり、一度かんだ	ものは第一の胃へ送ら	500
470	480	490		
れ、ここで食物を微生物	と混ぜ合わせて発酵	させると、それをまた	口に戻してかみ直して	540
510	520	530		
いるのです。こうして、	小さくつぶされた草	や葉は、第四の胃まで	順番に送られていきま	580
550	560	570		
す。←				583
肉食と草食の中間が	、くまや猿、そして人	間のような雑食動物で	す。我々は、前歯で食	623
593	603	613		
べ物をかみ切って、奥	歯を使ってすりつぶし	ています。同じ動物で	も何を食物にするかで	663
633	643	653		
歯の使い方が違い、形	やかみ合わせ方まで異	なっているのです。		692
673	683			

2 級準 2 級速度模擬問題 1 1 (模範解答)

結婚や入学、新築な	どのお祝いのとき、お	金を入れて持っていく	袋を「のし袋」といい	40
10	20	30		
ます。右上には細長い	六角形のもので印刷さ	れています。昔、日本	では、あわびの肉を薄	80
50	60	70		
くはいで伸ばして乾か	したものを食料にし	たり、神様へのお供えに	したりしていました。	120
90	100	110		
これを、のしあわびと	いいます。中世には、	貴族たちの間で贈り物	として使われたり、武	160
130	140	150		
士が戦いに出る前の祝	儀として用いられたり	していました。また、	江戸時代には長寿の薬	200
170	180	190		
としても重宝されまし	た。今でも伊勢神宮で	は、大切なお祭りの際	に、これを神への供え	240
210	220	230		
物としています。あわ	びのにおいは悪い気をは	らうとされ、のしあ	わびのついている贈り	280
250	260	270		
物は新鮮で汚れがない	ものと考えられていま	した。贈るときには大	切に色紙に包んでいま	320
290	300	310		
したが、後の時代にな	ると、のしあわびは黄	色い紙で代用されるよ	うになり、さらに形を	360
330	340	350		
デザイン化して現在の	ように袋へ印刷するよ	うになったのです。←		390
370	380			
もう一つ、のし袋に	は紅白の紙の糸が結ん	であったり、印刷して	あったりしますが、こ	430
400	410	420		
れを水引といいます。	結婚や長寿のお祝いな	どには金銀を、香典や	お供えなど仏事には白	470
440	450	460		
黒のものが使われます	。一説によると昔、中	国からの使者が来日し	たとき、贈り物に紅白	510
480	490	500		
のひもが結ばれていた	のを日本でもまねるよ	うになったのが起こり	だといわれています。	550
520	530	540		
結び方は、出産や長寿	などおめでたいことに	は、再びあるようにと	願いを込めて「ちょう	590
560	570	580		
結び」にし、二度とあ	ってはならない、一度	きりにしたい結婚や病	気見舞いなどのときは	630
600	610	620		
「ま結び」にして端を	ぴんとはねるようにし	ます。長野県の飯田や	石川県の金沢では、水	670
640	650	660		
引のさまざまな結び方	が考案され、伝統工芸	になっています。		698
680	690			

2 級準 2 級速度模擬問題 1 2 (模範解答)

たまねぎの原産地は	中央アジアです。古く	から栄養価の高い食品	として有名です。紀元	40
前数千年にイランでは	神事に使われていたそ	うです。エジプトでは	ピラミッド建設の労働	80
者が食べていたという	話もあります。英語名	の語源は、ラテン語で	美しく輝く真珠を意味	120
し、外側の皮をむくと	乳白色に光る本体が見	えてくるので、これが	真珠のように思えたの	160
でしょう。↓				166
日本にやってきたのは	200年ほど前のこと	でした。南蛮船に乗	って来ましたが、定着	206
しなかったようです。	明治20年ごろに、当	時流行していた病の特	効薬になるといううわ	246
さが流れ、人々がこぞ	って食べるようになり	ました。それがきっか	けとなり、一般に広が	286
りました。↓				292
生で食べると独特の	辛さがありますが、い	ためたりして熱を加え	ると、驚くほどに甘く	332
なります。しかし生の	状態で測定しても、い	ちごと同じ糖分量なの	です。つまり、いため	372
なくても元の段階で甘	さを持っているという	ことです。加熱した物	は水分がなくなり、全	412
体の重量が減少してく	るため、味わいが凝縮	してくるというわけ	です。同時にうまみの成	452
分も増してきます。代	表的な成分としては、	アミノ酸やグルタミン	酸が挙げられますが、	492
その濃縮度合いは5倍	に膨れ上がるのです。	料理の味わいを深く広	くする食材というわけ	532
です。↓				536
一方、生で食べたとき	に感じる辛みには、	血液をさらさらにする	効果があるそうです。	576
人間の血管には、常に	血小板の塊ができてい	ます。もちろんそれを	溶かす成分も流れてい	616
るので、すぐに詰まる	ことはないのですが、	さらにきれいになって	いるほうがより望まし	656
いでしょう。ですから	、薄く切って水にさら	さずに食べたほうが、	体にはよいということ	696
になります。				702

2 級準 2 級速度模擬問題 1 3 (模範解答)

うっとりするような肌つやを持つ博多人形を、間近で見たことがあるでしょうか。その	40
あまりの美しさに、思わずため息を漏らした人もいます。主に福岡県の博多地区	80
で生産されており、その名は全国に知られています。その歴史は古く、鎌倉時代までさか	120
のぼります。脚光を浴びるのは江戸のころで、その当時の藩主がお城を築く際に、かわら	160
職人の素焼き作品が献上されたことに端を発するのだそうです。残念なことにそれは残さ	200
れていませんが、おそらく独創的な作品だったことでしょう。それ以降、数ある品の中か	240
ら特に優れたものを毎年決まった時期に藩主へ届けるようになったことが、この工芸品の	280
始まりです。←	287
その後、さまざまな種類が生み出され、日本を代表する人形として認知され、一般家庭	327
でも親しまれるようになっていきました。明治33年にフランスのパリで開催された「パ	367
リ万国博覧会」に出品され、世界中から好評を博してその名を広めることになりました。	407
昭和51年には、国が定める伝統工芸品に指定され、現在に至っています。←	442
主に、美人ものと呼ばれる着物をまとった女性像が多く、そのほかに能ものや歌舞伎も	482
の、子供のかわいらしい姿を表現した童もの、そして、強そうな力士やりりしい武士の姿	522
などが作られています。いずれも、本物にそっくりの豊かな表情がいちばんの特長です。	562
また、わたしたちの国の四季を彩る飾りも生産されています。例えば、お正月にはその年	602
のえと、3月には愛らしいひな人形、5月には端午の節句など、一年を通じて季節のもの	642
が制作されています。暮らしに息づく感性と密接にかかわり合いながら、作家の新しいア	682
イデアやデザインにより、博多人形は作られているのです。	709

2 級準 2 級速度模擬問題 1 4 (模範解答)

最近、歌やダンス、漫才などを路上で行う若者たちが増えてきました。徐々に人気が出て、メジャーデビューした人もいます。これらの元祖は何かというと、江戸の「見世物」	40
です。当時は、お寺の境内や盛り場でいろいろな芸や珍しいものを見せる興行がたくさん	80
ありました。これらは、一般の人々が気軽に楽しめる娯楽でした。	120
現代の路上でのライブのように、落語や踊り、手品、からくりなど一芸に秀でた人々が	151
腕を競ったほか、象やらくだ、ひょうなど日本にはいない動物が渡来して人々の目を楽し	191
ませました。歌舞伎を見に行くと分かりますが、その演目の中には、衣装の早替わりや宙	231
乗り、どんでん返しといったようなからくりなど、江戸の見世物の要素がうまく取り入れ	271
られています。	311
明治になると、猿芝居やお化け屋敷などのほかに、ヨーロッパから輸入した玉乗りや曲	319
馬などが加わります。さらに、今では考えられないことですが、写真や電信機、エレベーターなども見世物になりました。当時は、美術館もコンサートホールもありませんでした	359
から、現在なら高級なアートや最新の技術に分類されるものも、娯楽として提供されていたのです。例えば、遠近法に慣れていなかった人々にとって、実物が存在しているように	399
立体的に見える西洋式の絵画には驚かされました。そこで、お茶を飲みながら絵が見られる油絵喫茶と呼ばれるものも登場しました。	439
日本で最初の博覧会は、1872年に東京で開かれましたが、これも現在のように最新の技術	479
を展示するものではなく、各地の珍しい物産を並べただけのものでした。こ	519
うした一時的な興行スタイルから、やがて、常設でアートや芝居を見せる美術館や劇場な	559
どへと発展していったのです。	580
	620
	660
	700
	714

2 級準 2 級速度模擬問題 1 5 (模範解答)

わたしたちの社会には、多くのしきたりや習慣がありますが、そのうち、身なりや言葉遣い、しぐさなど正しいとされているものを作法といいます。それは、国によってそれぞれ違います。例えば、ある国では食事を指で食べるのがマナーです。それに対し、フォークやはしを使うことが当然の決まりとなっている国もあります。この例からも分かるように、多くは長い年月の間に習慣となったものです。↓	40 80 120 160 184
それぞれの地域の作法を比べると、そこにはお国ぶりが見えてきます。日本では、日常生活の基本である礼儀ができたのは室町時代のことで、宮中のしきたりや武家社会の規則などを基に形づくられました。今では形式化してしまった動作も、見て美しいこと、実用的で無駄のないことが基本になっています。↓	224 264 304 325
お茶会などでは、ふすまや障子は左から右へ開くことが決まっています。なぜこのようにするかというと、左手で体の中央まで開き、次に右手に変えて右方向に押せば、筋肉に無理なく開けることができるからです。もう一つ例を挙げましょう。よく敷居を踏んではいけないといいます。これは、この部分が柱と共に日本建築を支えるかなめであるからです。だから、傷まないように大切に使いましょうという教えなのです。↓	365 405 445 485 521
武士の家に伝えられたのが、礼法です。もとは弓を射ること、乗馬のしかたから形づくられたもので、江戸時代には将軍家の礼節となりました。↓	561 588
西洋社会では、中世に、貴族や騎士として恥ずかしくないふるまいや心掛けを教える作法書が編まれます。14世紀には、イタリアの名家からフランス宮廷にお嫁入りしたお姫様に付き添ってきた料理長によって、テーブルマナーの本が著されました。このとき、初めてイタリアからフォークがもたらされたのです。	628 668 708 731

2 級準 2 級速度模擬問題 1 6 (模範解答)

ふだんわたしたちが	身に着けている衣服は	、さまざまな種類の	素材で作られています。	40
10	20	30		
その中でも特に綿素材	の物などは、雨にぬれ	たときや洗濯したあと	にしわになりやすい物	80
50	60	70		
です。ところが近ごろ	では綿でできているに	もかかわらず、しわに	ならない、あるいはな	120
90	100	110		
りにくい衣服が出回っ	ています。これは形態	安定シャツなどと呼ば	れ、アイロンをかける	160
130	140	150		
必要がありません。ま	た、乾かしてすぐに着	られるなどの利点があ	ることから、忙しい人	200
170	180	190		
たちにとってはとても	便利な物ですが、一体	どのように作られてい	るのでしょうか。↓	238
210	220	230		
綿の繊維は、セルロ	ース分子が並んででき	ています。この分子は	、配列が整然と並んで	278
248	258	268		
いるところと、不規則	に並んでいる部分があ	り、それがしわの原因	です。そこで、この部	318
288	298	308		
分をしっかりと結びつ	けることで、それを防	ぐことができるのです。	↓	350
328	338	348		
具体的には、非結晶	部分が化学反応を起	しやすいという性質を	利用します。例えば、	390
360	370	380		
気体状のホルマリンを	繊維に吹きかけると、	化学反応によって非結	晶部分の分子の間にメ	430
400	410	420		
チレン結合と呼ばれる	作用が起こります。こ	れによって、布地がし	わになりにくくなるの	470
440	450	460		
です。こうした結合を	起こさせるために用い	る物質は、ホルマリン	や樹脂など、製造して	510
480	490	500		
いる会社によってさま	ざまな物が使われてい	るようですが、分子同	士を結合させるという	550
520	530	540		
発想はいずれも同じよ	うです。↓			565
560				
ちなみに発想や原理	は少し違いますが、そ	のほかにも形状を記憶	する物といえば、形状記	605
575	585	595		
憶合金があります。こ	れは温度によって結晶	構造が変化する性質を	持った金属で、自動車	645
615	625	635		
のブレーキや燃料噴射	装置、人工関節などに	利用されています。ま	た最近では、歯や歯茎	685
655	665	675		
のくぼみを利用して支	える入れ歯、形状記憶	パーマなど、次々と新	しいものが登場してい	725
695	705	715		
				731



2 級準 2 級速度模擬問題 1 7 (模範解答)

お正月の遊びといえ	ば、まず、たこ揚げが	思い浮かびます。もっ	ともこれは江戸後期に	40
始まった行事で、鎌倉	時代までは、専ら軍事	用に使われていたよう	です。盛んになったの	80
は江戸時代で、その理	由は材料となる和紙を	各藩が奨励して作るよ	うになったからです。	120
それまでは、一般の人	々には手の届かない高	級品だったのです。←		150
多色刷りのにしき絵	ができてからは、その	技術がたこの絵に転用	されるようになり、全	190
国各地で郷土色豊かな	たこが生まれました。	あまり豪華になったた	めに、幕府が禁止令を	230
出すほどでした。←				239
こまが大陸から渡っ	てきたのは、いつのこ	とかはつきりしません。	しかし奈良の藤原宮	279
跡からは、木製の物が	発見されています。そ	れは最初、がん具では	なく、宮廷の儀式など	319
に使われていました。	室町時代になって、や	っと書物にこまを回し	ている子供が登場しま	359
す。江戸時代には大人	たちの間で大流行し、	こちらも禁令がたびた	び出されました。←	398
かるたの歴史は、平	安時代の優雅な貝覆い	という遊びにまでさか	のぼります。これは、	438
はまぐりの殻を二手に	分け、その地模様から	一対を探し当てる遊び	です。やがて、和歌の	478
上の句と下の句を貝の	殻に書いた歌貝という	ゲームも生まれました。	16世紀になると、	518
ヨーロッパから九州へ	南蛮かるたが渡ってき	て、これに影響されて	生まれたのが、現在の	558
百人一首です。ちなみ	に、かるたの語源はカ	ードを意味するポルト	ガル語です。和歌だけ	598
ではなく、物語や俳句	を書いたものや、大正	期には歴史や地理をテ	ーマにした教育かるた	638
も誕生しました。←				647
すごろくは、いかにも	日本的な遊びに見え	ますが、このゲームは	アジア各国に広がって	687
います。日本では最初	、仏法を学ぶ僧たちに	、難しい仏教用語を覚	えさせるために使われ	727
ていたそうです。				735

2 級準 2 級速度模擬問題 1 8 (模範解答)

わたしはまとまった	休みがあると、京都に	遊びに行くことが多い。	町を散歩しながら、	40
気が向いたら近くの	お店に入るくらいで、特	に観光をするわけでも、	お寺巡りをするわけ	80
でもない。歴史小説に	出てきた所を訪ね、今	でも昔が息づいている	風景を楽しんでいるだ	120
けなのだ。そして、い	ちばん好きなのは、京	都の町家と呼ばれる建	物を観察することであ	160
る。←				163
戦前からある木造住	宅が今でもたくさん残	されている都市は、全	国的に見てもここ以外	203
にはないだろう。京都	は、100万人の人口を	超えて1200年以上生	き続けている。そ	243
れは自然と折り合いな	がら、実益にたけた家	並みが存在してきたか	らといっても過言では	283
ない。町家とは、商売	のスペースと住宅が同	じ空間の中で共存する	建物のことで、全国の	323
都市部で見られた建築	物である。現在も数多	く残っている京町屋が	それで、御所を参考に	363
造られているようだ。	また、防火用壁のうだ	つ、街並みがすっきり	見えるように軒先が通	403
りと連続並行して統一	されていること、2階	が低く縦格子の窓を取	り入れていること、通	443
りに面した壁を、雨水	の跳ね返りなどの汚れ	から保護するために置	かれる竹の囲いなどが	483
特徴として挙げられる	。荷物を運んだ牛や馬	をつなぎ留めておくた	めの、さくが残ってい	523
ることもある。通りに	面した所に上げ下ろし	できる棚が設置されて	おり、朝になるとその	563
棚を下ろして商品を飾	るといった仕掛けが、	今でもそのまま見えて	いる。←	597
また、坪庭や奥庭から	漏れてくる自然光も、	京都らしい景色の一	つである。これこそ、	637
自然との折り合いの美	学だと思う。住まいの	中を移ろいゆく光、優	しく通り抜ける風、こ	677
うした仕掛けこそ、長	い歴史と文化によって	醸成された季節感なの	だ。そんな場面に出会	717
うと、日本人の美しい	生活感覚に触れたよう	な気がして、わたしは	うれしくなってくる。	757

2 級準 2 級速度模擬問題 1 9 (模範解答)

どこかへ旅をするのは楽しいものです。国内外を問わず、わたしも行つたことのない場	40
所に出向き、その土地ならではの食べ物を味わったり、各所を訪ねたりするのが大好きで	80
す。現地のホテルや旅館で過ごす時間も、幸せな気分になれるものの一つです。朝、目が	120
覚めたときの新鮮な気分は何ともいえません。←	142
ところで、こうした施設は、いつごろ生まれたのでしょうか。日本の歴史に、初めて登場	182
するのは鎌倉時代のことで、名前を「木賃宿」といいました。当時は現在とは違い、客に	222
食事を提供することはなく、自炊が一般的でした。だから利用者は、そのためのまき代を	262
支払って、部屋を借りたことからこのように呼ばれるようになったのです。恐らく、その	302
価格はとても安かったことでしょう。ただし、食料を持参してない人は門前払いだった	342
そうです。さらに、手ぬぐいや薬、衣類に至るまで、必要な物はすべて自分で携帯しなく	382
てはならなかったもので、旅支度といえば大変な重装備でした。そのうえ、当時はどこへ行	422
くにも、交通手段は徒歩だけです。体力に自信のない人には、とても遠出は無理です。←	462
江戸時代になると、必需品の中にまくらが出てきます。このころは男女共に、髪を結っ	502
ていたため、その型崩れを防ぐための木製の箱型の物です。テレビの時代劇などを見てい	542
ると、時々登場するので、知っている人も多いでしょう。実はこれ、持ち運びに便利なだ	582
けでなく、頭を乗せる部分の下が引き出しになっていて、貴重品などをに入れておけるよう	622
になっていました。大方の宿は相部屋だったため、盗難防止用に開発されたアイデアまく	662
らだったというわけです。江戸も元禄のころになると1泊2食付きのいわゆる、はたご屋	702
が人気を集めます。しかし、依然として安価な木賃宿も共存し、旅人は懐具合によって、	742
どちらを選ぶかを決めていたのでしょうか。	761

2 級準 2 級速度模擬問題 20 (模範解答)

植物たちが日一日と	大きくなっていくよう	すを見ることは楽しい	ものです。中でも、た	40
10	20	30		
けのこの成長は早く、	一日に1メートル以上	も伸びることがありま	す。これには、ある秘	80
50	60	70		
密が隠されています。	たけのこは、地下の根	で兄弟たちとつながっ	ていて、地下茎を通じ	120
90	100	110		
て兄弟たちから育つた	めの栄養分が送られて	くるのです。また、生	まれたときから茎が太	160
130	140	150		
く、栄養分は背を伸ば	すことだけに使うこと	ができるのです。急速	な成長をつかさどって	200
170	180	190		
いるのがジベレリンと	いう成分で、これはわ	たしたちの健康にもよ	く、リンパ液の流れを	240
210	220	230		
活発にし、腰痛や関節	炎などにも効果がある	といわれています。←		270
250	260			
最近では、めっきり	少なくなってしまいま	したが、一昔前、田植	え前の田んぼには、一	310
280	290	300		
面のれんげが咲いてい	ました。実は、これは	自然に生えたものでは	なくて、ある目的のた	350
320	330	340		
めにわざわざ種をまい	て育てられていたのだ	す。植物の成長には窒	素やリン酸、カリが必	390
360	370	380		
要なことは理科の授業	で習ったと思います。	れんげの根には小さな	こぶがついていて、こ	430
400	410	420		
の中に空気中の窒素を	肥料に変える菌がいま	す。それを葉や茎と一	緒に田んぼにすき込む	470
440	450	460		
ことで土を肥やして稲	の生育を助けていたわ	けです。現在では、化	学肥料が簡単に手に入	510
480	490	500		
ることもあって、れん	げを育てる農家が少な	くなってきましたが、	地球環境のためにもこ	550
520	530	540		
の農法をもう一度復活	させたいものです。←			570
560				
ところで、ある菊作	りの名人から聞いた話	ですが、花は優しくな	でられるとよく育つそ	610
580	590	600		
うです。実際これは化	学的な実験でも確かめ	られていることで、植	物は何かに触れられる	650
620	630	640		
と、刺激を感じて、茎	を太く短くします。何	本かのいんげんを植え	、毎日こする回数を変	690
660	670	680		
えて育ててみると、た	くさんこすった物ほど	太くなることが分かっ	ています。詳しく調べ	730
700	710	720		
てみると、これはエチ	レンという気体の作用	であることが分かりま	した。	763
740	750	760		



2 級準 2 級速度模擬問題 2 2 (模範解答)

日本のお米はジャポ	ニカ種とって、冷め	てもおいしく硬くなり	にくいため、携帯する	40
にはもってこいです。	このため、いろいろな	お弁当が考案されまし	た。古くから農作業に	80
出るときにはおにぎり	を持っていきましたし、	また、旅の途中には	乾燥させたご飯をお湯	120
に浸して食べました。	戦国時代になると、漆	器の弁当箱が作られる	ようになり、お花見や	160
茶会の席で食べられる	ようになります。俵形	に握ったご飯とおかず	を詰め合わせたおなじ	200
みの幕の内弁当は、江	戸時代に芝居見物のと	き、幕あいに食べられ	るように作られたもの	240
です。←				244
明治になって鉄道が	開業すると、いよいよ	駅弁が登場します。そ	の第一号は、1885	284
年に栃木県の宇都宮駅	で売られたもので、お	にぎり2個とたくあん	を竹の皮に包んだだけ	324
のものでした。値段は、	当時の単位で5銭、う	なぎどんぶりが1杯	10銭でしたから、か	364
なり割高ですが、乗客	が少なかったためにこ	の価格でも赤字だった	そうです。この第一号	404
から4年後には、かま	ぼこやきんとん、とり	肉などにご飯を2段式	の折り箱に詰めた駅弁	444
が姫路駅で売り出され	ました。駅弁の販売は、	その始まりから今日	まで無休で行われてお	484
り、戦争中の空襲下で	も休むことなく売られ	ていました。現在では、	各地の特産品を使っ	524
たご当地駅弁が人気で	、旅の楽しみの一つと	なっています。←		552
今から30年ほど前	までは、おにぎりは家	で握って食べるもので、	わざわざ買う人はい	592
ないと思われていまし	た。この常識にあえて	挑戦したのが、大手コ	ンビニエンスストアで	632
す。のりにぱりとした	食感を残すため、フ	ィルムを使った独自の	巻き方を開発して、お	672
にぎりを年間15億個	も売れるヒット商品に	育てました。その後は、	弁当屋のチェーン店	712
も各地にオープンし、	さまざまなお弁当が店	頭に並ぶようになり、	今では毎月のように新	752
しいメニューが開発さ	れ、身近なものになり	ました。		776

2 級準 2 級速度模擬問題 2 3 (模範解答)

とても色鮮やかで華やかな千代紙の世界は、日本の美にあふれている。何枚かテーブル	40
の上に広げて眺めていると、なぜかしら気持ち	80
い気分になってくる。模様を刷っただけにすぎない一枚の紙が、なぜあんなにも優雅な世	120
界を作り出すのだろうか。↓	133
今からおよそ1700年前に、京都の宮廷の文書や和歌、手紙を書く紙に、工夫や装飾	173
が施されたのがその起源と考えられている。貴族の中で発展し、その後、女性や子供の手	213
遊びなどにも使用されるようになった。手箱に張ったり、化粧道具を包んだり、贈り物の	253
包装などに用いられたのである。時代を経て、やがてそれが江戸にも伝わり、名前も千代	293
紙と呼ばれるようになる。にしき絵を売るお店で扱われ、当時の浮世絵師によって色づけ	333
されていた。大名の家庭でも使われるようになり、さらに時代を下ると、一般の人々の間	373
でも人気が出るようになっていったのである。京都が発祥の文様や友禅を描いた京風、そ	413
して、にしき絵の流れを受け継いだ、大胆で色鮮やかなものが江戸趣味となって、工夫さ	453
れ、確立していった。描かれた当時の風俗や人々の暮らし、いきなしゃれのセンスなどを	493
かいま見ることができて、見ているだけでも楽しい。↓	520
特に江戸のダイナミックでシンプルな模様は、着物の柄に匹敵するほどモダンな世界で	560
ある。また、最近では、小紋柄のような物が暮らしの中の小物類に多く取り入れられてい	600
る。↓	603
和紙は想像以上に耐久性があるので、何度も使用することができる。また、にじんだ色	643
は、時間がたつごとに風合いを増し、程良い色合いになってくるのも特徴の一つだ。昔の	683
ままの染料と和紙で作っているからこそ、こうしたよさが生まれてくる。さまざまな模様	723
が多く販売されているので、額に入れてシーズンごとに飾ってみるのもよい。日本の昔な	763
がらの季節感を手ごろに味わうことができる。	784

2 級準 2 級速度模擬問題 2 4 (模範解答)

書店に並べられた本	を買うとき、自分にと	って何が決め手になる	かを考えたことはある	40
10	20	30		
ででしょうか。好きな作	家の新刊などを購入す	る場合は、迷うことも	なく、すぐに決められ	80
50	60	70		
ます。また、以前から	一度は読んでみたいと	思っていた小説などを	選ぶのも簡単です。時	120
90	100	110		
間がかかるのは、これ	まで知らなかった作家	の著書を買おうとする	ときでしょう。棚から	160
130	140	150		
抜き出して手に取り、	筆者のプロフィールに	目を通し、過去に出版	された作品紹介を読む	200
170	180	190		
こともあります。しか	し、そこで興味がわい	ても、購入までの決め	手にはならない場合が	240
210	220	230		
多いように感じます。←				251
250				
読み終わったものを	家の本棚に並べて気づ	いたのですが、わたし	の購買意欲を刺激する	291
261	271	281		
のは、タイトルと装丁	のようです。どのよう	な内容か、想像力を駆	り立てられるような題	331
301	311	321		
名がつけられた書物に	は心が動きます。また	、わたし好みのイラスト	や写真などを使い、	371
341	351	361		
内容をイメージさせる	ようにデザインされた	本を見付けると「持っ	ているだけでもいいか	411
381	391	401		
ら欲しい」という気持	ちになります。わたし	の場合、このようにし	て選んだ書物は、内容	451
421	431	441		
も興味深いことが多い	のです。←			466
461				
さて、日本には古来	より和とじという製本	の様式がありました。文字	や絵をかいた紙を	506
476	486	496		
二つ折りにして重ね、	少し厚めの紙や布など	の間に挟んで端に穴を	開け、ひもを通してと	546
516	526	536		
じる方法です。現在の	ように、背表紙をつけ	た本が広まるのは明治	20年代だそうです。	586
556	566	576		
印刷の技術が発達し、	新しい文学が次々に生	み出された当時、西洋	からもたらされた製本	626
596	606	616		
の様式が受け入れられ	たのは、とても自然な	ことだったのかもしれ	ません。背表紙がつけ	666
636	646	656		
られると、装丁も大き	く変化します。←			684
676				
「吾輩は猫である」	の著者として有名な夏	目漱石は、海外留学の	経験があり、そこで収	724
694	704	714		
集した洋書を参考に、	自らの著書の装丁にも	大変こだわったといわ	れています。近代文学	764
734	744	754		
の先駆けだった人物は	、本のデザインでも時	代をリードしていたよ	うです。	798
774	784	794		